Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 91»

МОАУ «СОШ № 91»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  решением методического объединения  учителей начальных классов  протокол 16.07.2024 № 1 |  | **СОГЛАСОВАНО**  заместитель директора по ВР  Ю.Р. Исмагилова 17.07.2024 |

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности**

**«Кружок: «Театральная маска»»**

Уровень начального общего образования

Срок освоения: 1 год (1-4 классы)

Составитель:

Степанова О.А.., учитель начальных классов

2024

1. **Планируемые результаты реализации учебного курса**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

***Результаты первого уровня*** (***Приобретение школьником социальных знаний):*** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

***Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности)***: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

***Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):*** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

1. **Содержание**
2. **раздел. Вводные занятия.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

* Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.
* Знакомство с театрами Оренбурга (презентация).

1. **раздел. Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

1. **раздел. Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных

способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

1. **раздел. Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

1. **раздел. Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

1. **раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя*. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

1. **раздел. Заключительные занятие**

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание курса** | **Количество часов** | |
| **Аудиторных** | **Неаудиторных** |
| 1. | Вводное занятие | 1 |  |
| 2. | Ритмопластика | 2 | 2 |
| 3 | Культура и техника речи | 4 | 4 |
| 4. | Основы театральной культуры | 2 | 1 |
| 5. | Работа над спектаклем | 9 | 9 |

1. **Тематическое планирование учебного курса «Театральная маска»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Классы | Мероприятие |
| 1 | сентябрь | 1-4 | Здравствуй, театр! Вводное занятие |
| 2 | 5-9 |
| 3-4 | сентябрь | 1-4 | Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание |
| 5-6 | 5-9 |
| 7 | октябрь | 1-4 | Разыгрывание сценки ко Дню Учителя  «Ожидание и реальность» |
| 8 | 5-9 | Шуточная сценка «Семья учительницы» |
| 9 | октябрь | 1-4 | Театральная игра. Правила поведения на сцене |
| 10 | 5-9 |
| 11 | ноябрь | 1-4 | Осенние театральные сезоны – театральные представления. |
| 12 | 5-9 | День народного единства. Сценка «Друг в беде не  бросит» |
| 13 | ноябрь | 1-4 | Разучивание стихотворений к Дню Матери |
| 14 | 5-9 | Музыкальная сценка «Ах, мамочка, на саночках», |
| 15 | декабрь | 1-4 | Театральная игра. Игры на развитие мышления,  фантазии, воображения, викторина по сказкам |
| 16 | 5-9 |
| 17 | декабрь | 1-4 | Сценка «Новогодние традиции» |
| 18 | 5-9 | Инсценирование музыкальных новогодних игр |
| 19 | учителя | Инсценирование «Новогодняя сказка» |
| 20 | январь | 1-4 | В мире пословиц. Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с  пословицами «Объяснялки» |
| 21 | 5-9 |
| 22 | январь | 1-9 | Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой,Э.Успенского |
| 23 | февраль | 1-4 | Сценка-миниатюра «А ну-ка, мальчики» |
| 24 | 5-9 | Сценка «Три девицы под окном» |
| 25 | февраль | 1-4 | Виды театра. Изготовление пальчиковых кукол.  Изготовление масок животных |
| 26 | март | 1-4 | Сценка «Чем девчонок удивить?»,  Сценка «Букет цветов 8 марта» |
| 27 | 5-9 | Сценка «Наши мамы лучше всех», Сценка «Как Коля маме помогал» |
| 28 | март | 1-9 | Всемирный день театра «Заглядывая за кулисы» |
| 29 | апрель | 1-9 | Спектакль к празднику 1 апреля «Лопни от смеха» |
| 30 | апрель | 1-9 | Разучивание стихотворений, посвященных ВОВ |
| 31 | май | 1-4 | Сценка ко дню Победы «Что ты знаешь о войне?» |
| 32 | 5-9 | Сценка ко дню Победы «Дети войны».  Сценка «Фотография сына» |
| 33 | май | 1-9 | Театрализованное представление, посвященное  ВОВ |
| 34 | май | 1-9 | Заключительное занятие. Подведение итогов. |