Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 91»

МОАУ «СОШ № 91»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  решением методического объединения  учителей начальных классов  протокол 16.07.2024 № 1 |  | **СОГЛАСОВАНО**  заместитель директора по ВР  Ю.Р. Исмагилова 17.07.2024 |

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности**

**«Кружок: «Шахматы»»**

Уровень начального общего образования

Срок освоения: 4 года (1-4 классы)

Составитель:

Стрельникова Т.В.., учитель начальных классов

2024

**Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Шахматы»**

**Личностные результаты освоения программы курса.**

* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты освоения программы курса.**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
* Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты освоения программы курса «Шахматы»**

**Первый год обучения**

***Обучающиеся научатся:***

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* правила хода и взятия каждой фигуры.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Второй год обучения**

***Обучающиеся научатся*:**

* ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.
* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* проводить элементарные комбинации.

**Третий год обучения**

**О*бучающиеся научатся:***

* принципы игры в дебюте;
* основные тактические приемы;
* что означают термины: дебют, миттельшпиль.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

**Четвертый год обучения**

***Обучающиеся научатся:***

* основные тактические приемы;
* что означают термины: миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* находить несложные тактические удары и точно разыгрывать простейшие окончания игры;
* знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
* Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
* Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
* Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

**Содержание программы**

1 класс (33 часа;1 час в неделю)

Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**1 год обучения (1 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | | Кол-во часов | Виды деятельности | | Формы  деятельности |
|  |  | **1. Шахматная доска** | | **ч.** |  | |  |
| 1 |  | Первое знакомство с шахматным королевством. | | 1 | Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. | | Беседа. |
| 2  3  4 |  | Шахматная доска  Линии на шахматной доске.  Горизонтали и вертикали. Диагонали.  Центр шахматной доски. | | 3 | Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали | | Игра. |
| 5 |  | **2. Шахматные фигуры.** | | 1 | Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ.. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ». | | Беседа. |
| 6 |  | Сравнительная сила фигур. | | 1 | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая». | | Игра. |
|  |  | **3. Начальная расстановка фигур.** | |  |  | |  |
| 7 |  | Начальная позиция. | | 1 | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». | | Игра. |
|  |  | **4. Ходы и взятие фигур.** | |  |  | |  |
| 8 |  | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. | | 1 | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | | Игра. |
| 9 |  | Ладья в игре. | | 1 | «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности». | | Игра. |
| 10 |  | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. | | 1 | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля». | | Беседа. |
| 11 |  | Слон в игре. | | 1 | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольнын слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | | Соревнование. |
| 12 |  | Ладья против слона. | | 1 | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности». | | Соревнование. |
| 13 |  | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. | |  | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности». | | Беседа. |
| 14 |  | Ферзь в игре. | | 1 | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | | Беседа. |
| 15 |  | Ферзь против ладьи и слона. | | 1 | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности». | | Беседа. |
| 16 |  | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. | | 1 | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». | | Соревнование. |
| 17 |  | Конь в игре. | | 1 | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | | Беседа. |
| 18 |  | Конь против ферзя, ладьи слона. | | 1 | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности». | | Беседа. |
| 19 |  | Знакомство с пешкой. | | 1 | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». | | Беседа. |
| 20 |  | Пешка в игре. | | 1 | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин». | | Соревнование. |
| 21 |  | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | | **1** | Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности». | | Беседа. |
| 22 |  | Знакомство с шахматной фигурой. Король. | | 1 | Дидактические задания и игры» Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности». | | Беседа. |
| 23 |  | Король против других фигур. | | 1 | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля). | | Соревнование. |
|  |  | **5. Цель шахматной партии.** | |  |  | |  |
| 24 |  | Шах. | | 1 | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. | | Соревнование. |
| 25 |  | Шах. | | 1 | Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах». | | Соревнование. |
| 26 |  | Мат. | | 1 | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности». | | Беседа. |
| 27 |  | Мат | | 1 | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». | | Беседа. |
| 28 |  | Ставим мат. | | 1 | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход». | | Беседа. |
| 29 |  | Ничья, пат. | | 1 | Отличие пата от мата. Варианты ничьей. | | Беседа. |
| 30 |  | Рокировка. | | 1 | Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат». Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка». | | Игра. |
|  |  | **6. Игра всеми фигурами из начального положения.** | |  |  | |  |
| 31 |  | Шахматная партия. | | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). | | Игра. |
| 32 |  | Шахматная партия. | | 1 | Дидактическая игра «Два хода». | | Соревнование. |
| 33 |  | Повторение программного материала. | | 1 | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. | | Соревнование. |
| **2 год обучения (2 класс)**  **I. Краткая история шахмат. 5 ч.** | | | | | | |
| № п/п | Дата | Тема занятия | | Краткое содержание занятия |  | | Соревнование. | |
| 1. |  | Повторение пройденного материала. | |  | Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.  Игровая практика (*игра всеми фигурами из начального положения*). | | Беседа. | |
| 2. |  | Повторение пройденного материала. | |  | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.  *Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».*  Игровая практика. | | Беседа. | |
| 3. |  | Краткая история шахмат. | |  | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу.  *Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».*  Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира».  Игровая практика. | | Соревнование. | |
| 4. |  | Выдающиеся шахматисты нашего времени. | |  | Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. | | Беседа. | |
| 5. |  | Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. | |  | Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. | | Беседа. | |
| **II. Шахматная нотация. 7 ч.** | | | | | | |
| 6 |  | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | |  | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.  *Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».*  Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король c g7 – на f8». | | Соревнование. | |
| 7 |  | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. | |  | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.  Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). | | Беседа. | |
| 8 |  | Шахматная нотация. | |  | Игровая практика (фрагмента шахматной партии). | | Беседа. | |
| 9 |  | Шахматная нотация. | |  | Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). | |  | |
| 10 |  | Шахматная нотация. | |  | Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). | |  | |
| 11 |  | Шахматная нотация. | |  | Игровая практика (с записью шахматной партии). | |  | |
| 12 |  | Шахматная нотация. | | Игровая практика (с записью шахматной партии). | | |  | |
| **III. Ценность шахматных фигур. 7 ч.** | | | | | | |
| 13 |  | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. | |  | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.  *Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны».*  Достижение материального перевеса.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя).*  Игровая практика. | | Соревнование. | |
| 14 |  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | |  | Достижение материального перевеса.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня).*  Игровая практика. | | Беседа. | |
| 15 |  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | |  | Достижение материального перевеса.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона).*  Игровая практика. | | Беседа. | |
| 16 |  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | |  | Достижение материального перевеса.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи).*  Игровая практика. | | Соревнование. | |
| 17 |  | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | |  | Достижение материального перевеса.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки).*  Способы защиты.  *Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры).*  Игровая практика. | | Беседа. | |
| 18 |  | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | |  | Защита.  *Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака).*  Игровая практика. | | Беседа. | |
| 19 |  | Способы защиты. Игровая практика. | |  | Решение заданий.  *Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака).*  Практическая игра. | |  | |
| **IV. Техника матования одинокого короля . 5 ч.** | | | | | | |
| 20 |  | Техника матования одинокого короля. | |  | Две ладьи против короля, ***«линейный»*** мат.  *Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».*  Игровая практика. | | Соревнование. | |
| 21 |  | Техника матования одинокого короля. | |  | Ферзь и ладья против короля.  *Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».*  Игровая практика. | | Беседа. | |
| 22 |  | Техника матования одинокого короля. | |  | Соревнование. | | Беседа. | |
| 23 |  | Техника матования одинокого короля. | |  | Беседа. | |  | |
| 24 | | Техника матования одинокого короля. | |  | Решение заданий. | | Беседа. | |
| **V. Достижение мата без жертвы материала. 5 ч.** | | | | | | |
| 25 |  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. ***Цугцванг***. | |  | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Веселое слово ***Цугцванг***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода».*  Защита от мата.  *Дидактическое задание «Защитись от мата».*  Игровая практика. | | Соревнование. | |
|  |  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | |  | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.  Защита от мата.  *Дидактическое задание «Защитись от мата».*  Игровая практика. | | Беседа. | |
| 26 |  | Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. | |  | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий.  Защита от мата.  *Дидактическое задание «Защитись от мата».*  Игровая практика. | | Беседа. | |
| 27 |  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | |  | Учебные положения на мат в два хода в дебюте.  Защита от мата.  *Дидактическое задание «Защитись от мата».*  Игровая практика. | | Соревнование. | |
| 28 |  | Достижение мата без жертвы материала. | |  | Решение заданий на мат в два хода.  Защита от мата  *Дидактическое задание «Защитись от мата».*  Игровая практика. | | Беседа. | |
| **VI. Обобщение. 5 ч.** | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | Беседа. | |
| 30 |  | Повторение материала. | |  | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. | | Соревнование. | |
| 31 |  | Повторение материала. | |  | Игра в турнире. Турнирные партии. | | Беседа. | |
| 32 |  | Повторение материала. | |  | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. | | Беседа. | |
| 33 |  | Повторение материала. | |  | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. | |  | |
| **3-й год обучения (3 класс)** | | | | | | |
| № п/п | Дата | | Тема занятия |  | Краткое содержание занятия | |  | |
| **I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 5 ч.** | | | | | | |
| **1** |  | Повторение пройденного материала. | |  | Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.  *Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».* | | Соревнование. | |
| **2** |  | Повторение пройденного материала. | |  | Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.  Игровая практика (*игра всеми фигурами из начального положения*).  *Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».* | | Беседа. | |
| **3** |  | Повторение пройденного материала. | |  | Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.  *Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».*  Игровая практика. | | Беседа. | |
| **4** |  | Повторение пройденного материала. | |  | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля.  Решение учебных положений на мат в два хода (с жертвой и без жертвы материала). | | Соревнование. | |
| **5** |  | Три стадии шахматной партии. | |  | Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии. | | Беседа. | |
| **II. Основы дебюта. 13 ч.** | | | | | | |  | | | |  | |  | |  | | Беседа. | |
| **6** |  | Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. | |  | Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.  *Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).* | | Соревнование. | |
| **7** |  | Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | |  | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.  *Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».* | | Беседа. | |
| **8** |  | Игра «на мат» с первых ходов партии. ***Детский*** мат. Защита. | |  | Игра «на мат» с первых ходов партии. ***Детский*** мат. Защита.  *Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».* | | Беседа. | |
| **9** |  | Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. | |  | Вариации на тему ***детского*** мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.  *Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».* | | Соревнование. | |
| **10** |  | Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка» | |  | «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек».  *Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».* | | Беседа. | |
| **11** |  | Принципы игры в дебюте. Принцип ***быстрейшего развития фигур***. Темпы. Гамбиты. | |  | Принципы игры в дебюте. Принцип ***быстрейшего развития фигур***. Темпы. Гамбиты.  *Дидактическое задание «Выведи фигуру».* | | Беседа. | |
| **12** |  | Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. | |  | Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).  *Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».* | | Соревнование. | |
| **13** |  | Основы дебюта. Борьба за центр. | |  | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.  *Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру»* | | Беседа. | |
| **14** |  | Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки. | |  | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. ***Рокировка***.  *Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получат ли белые мат, если рокируют?».* | | Беседа. | |
| **15** |  | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. | |  | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки?  *Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».* | | Соревнование. | |
| **16** |  | Основы дебюта. Связка в дебюте. | |  | Связка в дебюте. Полная и неполная связка.  *Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки».* | | Беседа. | |
| **17** |  | Основы дебюта. Классификация дебютов. | |  | Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. | | Беседа. | |
| **18** |  | Как изучать дебюты. | |  | Общие советы о том, как изучать дебют. Тренировка в разыгрывании дебюта. | |  | |
| **III. Основы миттельшпиля. 5 ч.** | | | | | | |
| **19** |  | Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | |  | Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | |  | |
| **20** |  | Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. | |  | Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* | | Соревнование. | |
| **21** |  | Основы миттельшпиля. Двойной удар. | |  | Тактические приемы. Двойной удар.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* | | Беседа. | |
| **22** |  | Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. | |  | Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* | | Беседа. | |
| **23** |  | Основы миттельшпиля. | |  | Классическое наследие. «***Бессмертная»*** партия. «***Вечнозеленая»*** партия. | |  | |
| **IV. Основы эндшпиля. 9 ч.** | | | | | | |
| **24** |  | Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). | |  | | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).  *Дидактические задания «Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».* | Соревнование. | |
| **25** |  | Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). | |  | | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).  *Дидактические задания «Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».* | Беседа. | |
| **26** |  | Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). | |  | | Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).  *Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».* | Беседа. | |
| **27** |  | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило ***«квадрата»***. | |  | | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило ***«квадрата»***.  *Дидактическое задание «Квадрат».* | Соревнование. | |
| **28** |  | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. ***Оппозиция***. | |  | | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. ***Оппозиция***.  *Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».* | Беседа. | |
| **29** |  | Основы эндшпиля. | |  | | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.  *Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».* | Беседа. | |
| **30** |  | Основы эндшпиля. | |  | | Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. ***Ключевые*** поля.  *Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».* | Соревнование. | |
| **31** |  | Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения. | |  | | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.  *Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».* | Беседа. | |
| **32** |  | Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. | |  | | Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. | Беседа. | |
| **V. Обобщение. 2 ч.** | | | | | | |
| **33** |  | Повторение программного материала. | |  | | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |  | |
| **34** |  | Повторение программного материала. | |  | | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |  | |
| **4-й год обучения (4 класс)** | | | | | | |
| **I. Шахматная партия. 3 ч.** | | | | | | |
| **1** |  | Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии. | |  | | О трех стадиях шахматной партии.. | Соревнование. | |
| **2** |  | Виды преимущества в шахматах. | |  | | Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. | Беседа. | |
| **3** |  | Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени. | |  | | Шахматные часы. Правила FIDE о шахматных часах. Правила пользования шахматными часами. Рекомендации по рациональному расходованию времени. | Беседа. | |
| **II. Анализ и оценка позиции. 4 ч.** | | | | | | |
| **4** |  | Правила игры в миттельшпиле. | |  | | Четыре правила В.Стейница. |  | |
| **5** |  | Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции. | |  | | Элементы оценки позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.). | Соревнование. | |
| **6** |  | Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. Решение задач | |  | | Практическое занятие.  *Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».* | Беседа. | |
| **7** |  | Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. | |  | | Практическое занятие.  *Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».* | Беседа. | |
| **III. Шахматная комбинация. 24 ч.** | | | | | | |
| **8** |  | Понятие о шахматной комбинации. | |  | | Понятие о шахматной комбинации. Признаки комбинации. | Соревнование. | |
| **9** |  | Пути поиска комбинации. | |  | | Типичный путь нахождения комбинации по схеме «**мотив – средства – тема**», путь нахождения комбинации «**мотив – тема – средства**». | Беседа. | |
| **10** |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема ***отвлечения***. | |  | | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема ***отвлечения***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».*  Игровая практика. | Беседа. | |
| **11** |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема ***завлечения***. | |  | | Матовые комбинации. Тема ***завлечения***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».* Игровая практика. | Соревнование. | |
| **12** |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема ***блокировки***. | |  | | Матовые комбинации. Тема ***блокировки***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,* *«Мат в 3 хода».*  Игровая практика. | Беседа. | |
| **13** |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема ***связки***. | |  | | Матовые комбинации. Тема ***связки***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».* Игровая практика. | Беседа. | |
| **14** |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема ***разрушения королевского прикрытия***. | |  | | Матовые комбинации. Тема ***разрушения королевского прикрытия***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».* Игровая практика. | Соревнование. | |
| **15** |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема ***освобождения пространства***. | |  | | Матовые комбинации. Тема ***освобождения пространства***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».* Игровая практика. | Беседа. | |
| **16** |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема ***перекрытия***. | |  | | Матовые комбинации. Тема ***перекрытия***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».* Игровая практика. | Беседа. | |
| **17** |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема ***уничтожения защиты***. | |  | | Матовые комбинации. Тема ***уничтожения защиты***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».* Игровая практика. | Соревнование. | |
| **18** |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема ***«рентгена»***. Тема ***«батареи»***. | |  | | Матовые комбинации. Тема ***«рентгена»***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».* Игровая практика. | Беседа. | |
| **19** |  | Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. | |  | | Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».* Игровая практика. | Беседа. | |
| **20** |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***отвлечения***. | |  | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***отвлечения***. *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* Игровая практика. | Соревнование. | |
| **21** |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***завлечения***. | |  | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***завлечения***.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* Игровая практика. | Беседа. | |
| **22** |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***уничтожения защиты***. | |  | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***уничтожения защиты***.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* Игровая практика. | Беседа. | |
| **23** |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***связки***. | |  | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***связки***.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».*  Игровая практика. | Соревнование. | |
| **24** |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***перекрытия***. | |  | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***перекрытия***.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».*  Игровая практика. | Беседа. | |
| **25** |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***освобождения пространства***. | |  | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***освобождения пространства***.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».*  Игровая практика. | Беседа. | |
| **26** |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***превращения пешки***. | |  | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***превращения пешки***.  *Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи».*  Игровая практика. | Соревнование. | |
| **27** |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. | |  | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».*  Игровая практика. | Беседа. | |
| **28** |  | Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. | |  | | Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации.  *Дидактическое задание «Сделай ничью».*  Игровая практика. | Беседа. | |
| **29** |  | Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на ***«вечный»*** шах. | |  | | Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на ***«вечный»*** шах.  *Дидактическое задание «Сделай ничью».*  Игровая практика. | Соревнование. | |
| **30** |  | Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте. | |  | | Типичные комбинации в дебюте.  *Дидактическое задание «Проведи комбинацию».* | Беседа. | |
| **31** |  | Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры). | |  | | Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры).  *Дидактическое задание «Проведи комбинацию».*  Игровая практика. | Беседа. | |
| **IV. Обобщение. 3 ч.** | | | | | | |
| **32** |  | Повторение материала. | |  | | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |  | |
| **33** |  | Повторение материала. | |  | | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |  | |
| **34** |  | Повторение материала. | |  | | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |  | |

**Формы аттестации и оценочные материалы.**

Способы выявления результативности:

1. Шахматные турниры по круговой и швейцарской системе, личные и командные.

2. Сеансы одновременной игры с преподавателем.

3. Беседы с фронтальным опросом.

4. Конкурсы и викторины по решению шахматных задач и этюдов, а также по истории и теории шахмат.

5. Промежуточная аттестация

**Тестовые задания за первый год обучения**

1. Какая страна родина шахмат?

А) Россия; В) Индия; Б) Китай; Г) Тува.

2. Сколько полей на шахматной доске? А) 48; В) 50; Б) 64; Г) 16.

3. Что такое диаграмма?

А) Начальная позиция; В) Материальное преимущество; Б) Запись шахматной игры; Г) Печатное изображение шахматной игры

. 4. Найди среди фигур тяжелую фигуру: А) Конь; В) Ладья; Б) Слон; Г) Пешка.

5. Назови среди фигур легкую фигуру: А) Ферзь; В) Слон; Б) Пешка; Г) Ладья.

6. Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед: А) Король; В) Пешка; Б) Конь; Г) Ферзь.

7. Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры: А) Слон; В) Пешка; Б) Конь; Г) Ферзь.

8. Стадия шахматной партии, где главная цель - проведение пешек в ферзи: А) Миттельшпиль; В) Дебют; Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.

9. Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью: А) Король; В) Конь; Б) Ферзь; Г) Слон.

10. Запись шахматной партии называется: А) Позиция; В) Нотация; Б) Дневник; Г) Запись.

11. Нападение на короля называется: А) Мат; В) Пат; Б) Ничья; Г) Шах.

12. Укажи три способа защиты от шаха: А) Уничтожить фигуру, объявившую мат; В) Уйти от шаха; Б) Объявить перемирие; Г) Закрыться от шаха другой фигурой.

13. Как называется шах, от которого нет защиты: А) Ничья; В) Пат; Б) Рокировка; Г) Мат.

14. Когда невозможна рокировка? 30 А) Король и ладья уже ходили; Б) Король не находится под шахом; В) Король в результате рокировки не попадает под шах; Г) Между ладьей и королем не находятся другие фигуры.

15. Какая шахматная фигура равноценна слону: А) Пешка; В) Ладья; Б) Ферзь; Г) Конь.

16. Ценность ферзя примерно равна: А) Слону и коню; В) Двум ладьям; Б) Ладье и двум пешкам; Г) Пяти пешкам.

Ответы на вопросы «Тестовые задания 1 год обучения»

1. В 2) Б 3) Г 4) В 5) В 6) В 7) Б 8) Б 9) В 10) В 11) Г 12) А, В,Г 13) Г 14) А 15) Г 16) В
2. Критерии оценок: 15-16 баллов—«5»
3. 14-12 баллов—«4»
4. 11-8 баллов—«3»
5. 7 и меньше—«2»

1. Знать основы шахматного кодекса, уметь записывать партию.

2. Определять цвет полей шахматной доски по названным координатам.

3. Знать историю вопроса о происхождении шахмат.

4. Уметь ставить мат одинокому королю: ферзем, ладьей, двумя слонами.

5. Участвовать в квалификационных турнирах.

Итоговое занятие. Подведение итогов первого года обучения.

**Тестовые задания Второй год обучения.**

1. Нынешний чемпион мира по шахматам: а) Ананд Вишванатан б) Владимир Крамник в) Мангус Карлсен г) Владимир Бузыкаев

2. Тактический приём, который парализует фигуры, то есть делает их неподвижными: а) Жертва б) Отвлечение в) Атака г) Связка

3. Какая шахматная фигура может резко возрасти в своем звании? а) Ладья б) Слон в) Пешка г) Конь

4. За кого или за что сначала следует браться при рокировке? а) За соперника б) За ладью в) За короля г) За голову

5. Запись шахматной партии называется: а) Запись б) Нотация в) Игра в) Дневник 6. Как оценивается ценность шахматных фигур: а) в рублях б) в пешках в) в долларах г) в слонах

7. Положение в партии, при котором, одна из сторон проигрывает из-за своего хода: а) Шах б) Пат 32 в) Цугцванг в) Страх

8. Какой мат ставят «ножницами»: а) Спёртый б) Линейный в) Двойной г) Открытый

9. Когда отмечается Международный день шахмат: а) 1 июня б) 9 мая в) 20 июля г) 1 сентября

10. Чемпион Республики Тыва по шахматам среди женщин: а) Монгуш Айлаана б) Ондар Дусия в) Манзырычы Херелмаа г) Ойдуп Арсения

11. Стадия шахматной партии, которая обозначает середину шахматной партии: а) Эндшпиль б) Дебют в) Миттельшпиль г) Турнир

12. Конечная цель шахматной партии: а) Рокировка б) Шах в) Мат г) Рукопожатие 13. Название начала партии, при которой для быстрейшего развития фигур и захвата центра жертвуется какая-либо фигура: а) Гамбит б) Дебют в) Эндшпиль г) Миттельшпиль

14. Что подчёркивают шахматисты в шахматной партии под словом «время»: а) Обладание большей частью доски б) Преимущество в развитии в) Достижение материального преимущества г) Отставание в развитии

15. Что возникает в шахматной партии вследствие повторения одной и той же позиции более трёх раз: а) Пат б) «Вечный шах» в) Мат г) Ничья

16. Что подчёркивают шахматисты в шахматной партии под словом «материал»: а) Обладание большей частью доски б) Преимущество в развитии в) Достижение материального преимущества г) Победу

17. Какой фигурой, кроме пешки, можно сделать первый ход в начале партии: а) Слоном б) Конём в) Ферзём г) Ладьёй

18. Кто является составителем шахматных задач и этюдов: а) Тренер б) Судья в) Композитор г) Претендент

1. Знать основы шахматного кодекса, уметь записывать партию.

2. Определять цвет полей шахматной доски по названным координатам.

3. Знать историю вопроса о происхождении шахмат.

4. Уметь ставить мат одинокому королю: ферзем, ладьей, двумя слонами.

5. Участвовать в квалификационных турнирах.

Итоговое занятие. Подведение итогов первого года обучения

**3 год обучения**

**Шахматная викторина**

1.Когда отмечается международный день шахмат?

А) 22 июня Б) 20 июля В) 10 ноября Г) 12 декабря

2.Что можно сказать о шахматисте?

А) ходит сидя Б) бежит лёжа В) ползает стоя Г) плывёт летая

3.Какой из этих спортивных терминов относится к шахматам?

А) дебют Б) рашпиль В) гамбит Г) эндшпиль

4.Как говорят о шахматисте, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона? А) отобрал корону Б) свергнул с трона В) вырвал мантию Г) выхватил скипетр

5. Из скольких клеток состоит шахматная доска? А) 32 Б) 64 В) 81 Г) 100 34 9.Какой шахматной фигуры не существует? А) пешка Б) король В) конь Г) дама 10.Сколько раз во время шахматной партии чёрные фигуры могут сделать рокировку? А) один Б) два В) три Г) четыре

11.Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом шахматной партии? А) чёрный король Б) чёрная пешка В) белый ферзь Г) белый слон

12.Какая шахматная фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры? А) конь Б) ферзь В) пешка Г) слон

13.Какая фигура, кроме пешки, может начать шахматную партию? А) слон Б) ладья В) конь Г) ферзь 35

14. Какое из этих названий предметов столового прибора является также шахматным термином? А) лопатка Б) вилка В) ложка Г) нож

15. В какую шахматную фигуру не может превратиться пешка? А) в ферзя Б) в короля В) в коня Г) в слона

16.Как в шахматах называется пешка, получившая перспективу стать ферзём? А) проходная Б) пробивная В) пронырливая Г) козырная

17.Как называется середина шахматной партии? А) миттельшпиль Б) гамбит В) цугцванг Г) мидлтайм

18. Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать шахматные часы? А) правой Б) левой В) любой 36 Г) той, которой сделали ход

19.Назовите самую шахматную республику в составе России. А) Калмыкия Б) Татарстан В) Карелия Г) Мордовия

20.Какую фразу избрала своим девизом Международная шахматная федерация – ФИДЕ? А) «Мы одна семья» Б) «Весь мир в шахматном порядке» В) «Мы все свои в доску» Г) «Сильнее, хитрее, умнее»

21.Как называется шахматный гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира? А) экс-чемпион Б) претендент В) делегат Г) кандидат

22.К какому виду программ относится компьютерные шахматы? А) Шутеры Б) квесты В) стратегии Г) симуляторы

23.Кто победил первого чемпиона мира по шахматам? А) Э.Ласкер 37 Б) А.Алёхин В) Х.Р.Капабланка Г) М.Эйве

24.Кто был первым российским чемпионом мира по шахматам? А) Алёхин Б) Карпов В) Крамник Г) Смыслов

25. Кто из этих спортсменов не является шахматным гроссмейстером? А) Гарри Каспаров Б) Марат Сафин В) Владимир Крамник Г) Руслан Пономарёв

26. Какая фигура всегда остаётся на доске до конца игры? А)Ферзь Б)Король В)Пешка

27.Каким столовым прибором называется одновременное нападение на две и больше фигуры? А)Ложка Б)Вилка В)Нож

28 .Что означает зевок в шахматах? А) Шахматист хочет спать Б)Шахматисту не хватает воздуха В)Шахматист просмотрел отличный ход или нечаянно потерял фигуру.

29. Как звали богиню, покровительницу шахмат? А) Артемида Б) Афродита В) Каисса

30. Что получает король в конце игры? 38 А)Щелчок по носу Б) Шах В) Мат

31.Как называется система записи шахматной партии? А)Нотная грамота Б)Нотация В) Шифровка

32. Как называется острая нехватка времени у игрока? А) Цугцванг Б) Цейтнот

33. Как называется самое высокое звание, которое дают шахматистам? А) Мастер Б) Кандидат в мастера В) Гроссмейстер

34. Как называется одновременный ход короля и ладьи? А) Манёвры Б) Ловушка В) Рокировка

Ответы на вопросы «Тестовые задания 3 год обучения»

1.Б 9.Г 14.В 19.Б 24.А 29.В 34.В

2.А 10.А 15.Б 20.А 25.Г 30.В

3.АВГ 11.Г 16.А 21.Г 26.Б 31.Б

4.А 12.А 17.А 22.В 27.Б 32.Б

5.Б 13.В 18.Г 23.А 28.В 33.В

**4 год обучения**

Шахматные турниры по круговой и швейцарской системе, личные и командные.