

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 91»
(МОАУ «СОШ № 91»)

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей гуманитарного цикла
протокол 16.07.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
И.Е. Любакина
17.07.2024

Рабочая программа учебного курса
«Практикум по русскому языку»
Уровень основного общего образования
Срок освоения программы:
1 год (9 класс)

Составитель: Симонова В.В.
учитель русского языка и литературы

I. Содержание обучения

Обучение написанию сжатого изложения. Понятие о микротеме. Пересказ текста с привлечением дополнительной информации (с включением цитаты). Пересказ текста с привлечением дополнительной информации (с включением цитаты). Монологическое высказывание. Использование клише. Лексическое значение слова.

Средства выразительности и их роль в тексте и языке. Средства выразительности и их роль в тексте и языке.

Трудности современной русской орфографии.

Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий, наречий. Правописание корней слов.

Предложение. Простое осложнённое предложение.

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

Синтаксический анализ сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении.

Структура сочинения- рассуждения.

Формулирование тезиса, вывода текста. Поиск аргументов.

Фактические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.

II. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

Метапредметные результаты:

- нахождение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- сравнение разных приемов действий, выбор удобных способов для выполнения конкретного задания;
- организация самостоятельной деятельности
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и отдыха в процессе ее выполнения;
- анализ результатов собственного труда;
- участие в обсуждении проблемных вопросов, высказывание собственного мнения, аргументирование его;
- выполнение пробного учебного действия, фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;
- аргументирование своей позиции в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставление полученного результата с заданным условием;

Предметные результаты:

- повышение мотивации учащихся на учебную деятельность;

- качественная сдача ОГЭ;
- овладение общими ЗУН исследовательской деятельности;
- умение не только констатировать те или иные языковые явления, но и объяснять их;
- повышение орфографической и пунктуационной грамотности

III. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение написанию сжатого изложения					
1.1	Обучение написанию сжатого изложения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
1.2	Понятие о микротеме	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Трудные вопросы устного собеседования					
2.1	Пересказ текста с привлечением дополнительной информации (с включением цитаты).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
2.2	Монологическое высказывание. Использование клише.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Лексические нормы					
3.1	Лексическое значение слова.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
3.2	Средства выразительности и их роль в тексте и языке.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Орфографические нормы					
4.1	Трудности современной русской орфографии	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
4.2	Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий, наречий.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

4.3	Правописание корней слов.	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		46			
Раздел 5. Синтаксические нормы					
5.1	Предложение. Простое осложнённое предложение.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.2	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.3	Синтаксический анализ сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Сочинение-рассуждение					
6.1	Структура сочинения-рассуждения.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.2	Формулирование тезиса, вывода текста. Поиск аргументов.	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.3	Фактические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		7			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

**Календарно – тематическое планирование.
9 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Факт	План	
1	Обучение написанию сжатого изложения.	1			06.09.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
2	Обучение написанию сжатого изложения.	1			13.09.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
3	Стартовая диагностика.	1	1		20.09.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
4	Понятие о микротеме.	1			27.09.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5	Пересказ текста с привлечением дополнительной информации (с включением цитаты).	1			04.10.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6	Пересказ текста с привлечением дополнительной информации (с включением цитаты).	1			11.10.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7	Монологическое высказывание. Использование клише.	1			18.10.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
8	Монологическое высказывание. Использование	1			25.10.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	клише.						u/7f413034
9	Лексическое значение слова.	1			08.11.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
10	Лексическое значение слова.	1			15.11.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
11	Средства выразительности и их роль в тексте и языке.	1			22.11.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
12	Средства выразительности и их роль в тексте и языке.	1			29.11.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
13	Трудности современной русской орфографии.	1			06.12.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
14	Трудности современной русской орфографии.	1			13.12.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
15	Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий, наречий.	1			20.12.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
16	Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий, наречий.	1			27.12.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
17	Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий,	1			10.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	наречий.						
18	Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий, наречий.	1			17.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
19	Правописание корней слов.	1			24.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
20	Контрольная работа №1 по теме «Правописание корней слов».	1	1		31.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
21	Предложение. Простое осложнённое предложение.	1			07.02.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
22	Предложение. Простое осложнённое предложение.	1			14.02.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
23	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1			21.02.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
24	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1			28.02.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
25	Синтаксический анализ сложного предложения. Знаки препинания	1			07.03.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	в сложном предложении.						
26	Синтаксический анализ сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	1			14.03.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
27	Структура сочинения-рассуждения.	1			21.03.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
28	Структура сочинения-рассуждения.	1		1	04.04.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
29	Формулирование тезиса, вывода текста. Поиск аргументов.	1			11.04.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
30	Формулирование тезиса, вывода текста. Поиск аргументов.	1			18.04.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
31	Фактические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.	1			25.04.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
32	Контрольная работа №2 Формулирование тезиса, вывода текста. Поиск аргументов.	1	1		02.05.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
33	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1			16.05.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
34	Фактические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.	1		1	23.05.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
	Всего часов:	34	3	2			

Оценочные материалы

Требования по проведению текущего контроля и промежуточной аттестации по литературе. Критерии оценивания.

Нормы оценивания учебного курса «Практикум по русскому языку»

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний, учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налившими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим

правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам*, *промышляющих в лесах* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании *умчался в синюю даль* ошибка орфографическая, так как вместо *юю* по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

1.Стартовая диагностика.

Сжатое изложение

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст изложения.

Что значит быть культурным человеком? Культурным можно считать человека образованного, воспитанного, ответственного. Он уважает себя и окружающих. Культурного человека отличает также творческий труд, стремление к высокому, умение быть благодарным, любовь к природе и родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательство.

Культурный человек никогда не солжёт. Он сохранит самообладание и достоинство в любых жизненных ситуациях. Он имеет чётко поставленную цель и добивается её. Главная же цель такого человека - увеличивать добро в мире, стремиться к тому, чтобы все люди были счастливы. Идеалом культурного человека является подлинная человечность.

В наше время люди уделяют слишком мало внимания культуре. А многие даже не задумываются об этом на протяжении всей жизни. Хорошо, если у человека процесс приобщения к культуре происходит с детства. Ребёнок знакомится с традициями, переходящими из поколения в поколение, впитывает положительный опыт семьи и своей родины, познаёт культурные ценности. Став взрослым, он сможет быть полезным обществу.

Пояснение.

Микротемы к тексту «Что значит быть культурным человеком»

1. Какого человека можно считать культурным.
2. Главная цель культурного человека— увеличивать добро в мире.
3. В наше время культуре уделяется мало времени. Процесс приобщения к культуре должен идти с самого детства, чтобы человек взрослый был полезен обществу.

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
ИК1: Содержание изложения	
Обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
Обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
Обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК2: Сжатие исходного текста	
Обучающийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
Обучающийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
Обучающийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
Обучающийся не использовал приёмов сжатия текста.	0
ИК3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2

Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3	7
Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<i>ГК1: Соблюдение орфографических норм</i>	
<i>Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки</i>	2
<i>Допущено 2–3 ошибки</i>	1
<i>Допущено 4 и более ошибки</i>	0
<i>ГК2 Соблюдение пунктуационных норм</i>	
<i>Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок</i>	2
<i>Допущено 3–4 ошибки</i>	1
<i>Допущено 5 и более ошибок</i>	0
<i>ГК3 Соблюдение грамматических норм</i>	
<i>Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок</i>	2
<i>Допущено 3–4 ошибки</i>	1
<i>Допущено 5 и более ошибок</i>	0
<i>ГК4 Соблюдение речевых норм</i>	
<i>Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок</i>	2
<i>Допущено 3–4 ошибки</i>	1
<i>Допущено 5 и более ошибок</i>	0
<i>ФК1 Фактическая точность письменной речи</i>	
<i>Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет</i>	2
<i>Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов</i>	1

Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальный балл	10

Критерии оценивания:

2	3	4	5
0-8	9-12	13-15	16-17

2. Контрольная работа №1.

Задание 2.

Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Уникальность нашей планеты заключается прежде всего в том, что на ней живём мы — разумные люди, появление которых стало вершиной эволюции. (2)Сама же проблема возникновения жизни до сих пор не решена. (3)Следы жизни были обнаружены в горных породах, возраст которых — около миллиарда лет. (4)Иными словами, около миллиарда лет жизнь на планете уже существовала, имелись атмосфера и гидросфера. (5)А вот другие планеты земной группы: Меркурий, Венера и Марс — похожи на планету Земля, но, в отличие от неё, они безжизненны.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) появление стало (предложение 1)
- 2) проблема возникновения жизни (предложение 2)
- 3) следы жизни обнаружены (предложение 3)
- 4) имелись атмосфера (и) гидросфера (предложение 4)
- 5) они безжизненны (предложение 5)

Ответ: _____

Задание 3.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Вторая часть предложения 1 осложнена обособленным приложением.
- 2) В предложении 2 простое глагольное сказуемое.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое, с придаточным определительным.
- 4) Предложение 4 простое с однородными членами.
- 5) Предложение 5 сложносочинённое.

Ответ: _____

Задание 4.

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Обстоятельство, выраженное существительным с производным предлогом, обособляется.
- Б) Вводная конструкция отделяется от других членов предложения запятой.
- В) Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Вдалеке, на базарной площади, в тёмном небе проступал золотой купол церкви.
- 2) К нашему величайшему огорчению, нам было строго запрещено приближаться к этому пруду.
- 3) Катер подпрыгнул над морской поверхностью, как окрылённый зверь.
- 4) Он был мрачен, несмотря на повисшую на его лице улыбку.
- 5) День пролетал так быстро, точно часы превратились в секунды.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Ответ: _____

Задание 5.

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

В такие летние сумерки(1) хорошо войти в сухие сени(2) в низкие комнаты (3) с только что вымытыми полами(4) где уже горят лампы(5) и за открытыми окнами шумит от падающих капель(6) и дико пахнет заброшенный сад.

Ответ: _____

Задание 6.

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (далеко) НЕ ИНТЕРЕСНАЯ (книга) — НЕ пишется отдельно с причастиями, если есть зависимые от причастия слова.

2) (девочка) РУМЯНА — в наречии пишется столько же -Н-, сколько в слове, от которого оно образовано.

3) КОСНУТЬСЯ (темы) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4) (дом) СТРОЯЩИЙСЯ — в причастии, образованном от глагола I спряжения, пишется суффикс -ЯЩ-.

5) (отрезать) ПОЛ-ЛИМОНА — слова, начинающиеся с Л, пишутся с ПОЛ- через дефис.

Ответ: _____

Задание 7.

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Возле самой воды, в густых зар(1).. слях, вдруг увидишь подвеш(2).. нное к стеблям гнездо кр(3).. пивницы или выд(4).. лбленное в трухлявом осиновом пне гнездо мух(5).. ловки-пеструшки. Но нечаст(6).. обн(7).. ружишь искусно свитые, искусно спрят(8).. нные в буйной зелени гнёзда, хотя их, должно быть, очень много: вокруг весь буерак н(9).. полнен щебетаньем, пересвистом птиц.

Ответ: _____

Задание 8

Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

К (оба) краям портниха приладила кружева.

Ответ: _____

Задание 9.

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «душевное превосходство», построенное на основе связи согласование,

Ответ: _____

Задание 10.

(1)Когда в Белозерской школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова – Семён и Василий. (2)Сыновья или кинутся под танк, или окажутся в горящем Сталинграде, или спасут полковое знамя. (3)И, прочитав, к примеру, о том, что Семён и Василий первыми таранили фашистский «мессер», учителя не возмущаются и не дают волю красному карандашу. (4)Они знают, в чём дело.

(5)В воскресные дни в людных местах Белозерска появляется старик с выцветшими глазами. (6)Былой цвет определить трудно, словно глаза заволокло дымом, а сквозь дым не видно цвета. (7)На старике солдатская гимнастёрка.

(8)Пешеходов не задерживается среди взрослых, его лучшие приятели и слушатели – ребята. (9)Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой. (10)Более того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке неожиданно зазеленеет листок.

– (11)Дедушка Пешеходов, верно, что ты на войне до Берлина пешком дошёл? – спрашивает старика кто-то из маленьких собеседников.

(12)И старик отвечает:

– (13)Прошёл до Берлина... пешком. (14)И фамилия моя потому Пешеходов.

– (15)А ты не устал?

– (16)Устал. (17)Что поделаешь! (18)Идёшь, идёшь, и конца не видно. (19)Я своих сыновей так и не догнал.

– (20)Они быстро шли?

– (21)Быстро.

– (22)Пешком?
– (23)Пешком. (24)Они же у меня Пешеходовы... (25)Только сыновья моложе. (26)Ноги у них резвые. (27)Я не поспевал за ними.

(28)Постепенно кружок слушателей увеличивается. (29)Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова. (30)Эти заранее знают его ответы, но терпеливо молчат. (31)У них со стариком как бы разыгрывается спектакль. (32)И каждый хорошо знает свою роль.

– (33)Дедушка Пешеходов, – уже в который раз спрашивают ребята, – а кто в первый день войны встретил немцев под Бугом?

– (34)Мои сыновья, Семён и Василий, – как бы впервые отвечает старик.

– (35)А кто в Сталинграде стоял до последнего дыхания?

– (36)Мои сыновья, Семён и Василий.

– (37)А кто грудью упал на вражескую амбразуру?

– (38)Мои сыновья...

(39)И тут, как бы желая задать старику задачу, кто-нибудь обязательно спрашивает:

– (40)Как же они до Берлина дошли, если грудью на амбразуру, а там пулемёт?

(41)Нет, не собьёшь старика!

– (42)Они поднялись с амбразуры и зашагали дальше, – невозмутимо отвечает он, и в его глазах, застеленных дымом, проступает такая непоколебимая уверенность, что никто из слушателей уже не решается усомниться в словах старого солдата.

(43)А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.

– (44)А на Курской дуге кто задержал «тигров» и «фердинандов»?

– (45)Мои сыновья...

– (46)А кто в Берлине Красное знамя над рейхстагом поднял?

– (47)Мои сыновья...

– (48)Везде попевали?

– (49)Везде. (50)Ноги у них молодые. (51)Шли, шли без отдыха, а вернуться с войны домой сил не хватило.

– (52)Так и не вернулись?

– (53)Так и не вернулись. (54)Спят в могиле.

(55)И тогда кто-то из ребят решается спросить:

– (56)Где их могила?

(57)Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается. (58)Он говорит:

– (59)Мои сыновья спят во всех солдатских могилах. (60)По всей родной земле.

(61)И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт час!

(По Ю. Яковлеву*)

** Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребятня искренне интересуется рассказами Пешеходова, верит в них, задаёт много вопросов.
- 2) Сыновья Пешеходова — давние друзья мальчишек.
- 3) Дети охотно помогают старику Пешеходову по хозяйству.
- 4) Старик Пешеходов появляется в людных местах Белозерска в воскресные дни.
- 5) В школьных сочинениях о войне в Белозерской школе ребята часто пишут о сыновьях старого солдата Пешеходова.

Ответ: _____

Задание 11.

i

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова.
- 2) Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой.
- 3) И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт час!
- 4) Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается.
- 5) А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.

Ответ: _____

Задание 12.

i

Лексический анализ.

В предложениях 31–36 найдите антоним к слову «спрашивать». Выпишите этот антоним.

Ответ: _____

Ключ

№ п/п	№ задания	Ответ
2	37129	45
3	37130	135
4	37101	423
5	13037	24
6	13121	35 53
7	38081	3789
8	36979	обоим
9	12972	превосходство души
10	12981	145 541 154 514 415 451
11	12982	23 32
12	28690	отвечает

Критерии оценивания:

2	3	4	5
0-5	6-8	9-11	12

3. Промежуточная аттестация.

Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова (13.3)

Как Вы понимаете значение слова **БЕСКОРЫСТНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как характеризует человека бескорыстность?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру.

(2)Всякий раз, когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я вспоминаю этот случай из детства.

(3)Мы жили в деревне. (4)Однажды отец взял меня в город. (5)Помню, мы искали обувь и зашли по дороге в книжный магазин. (6)Там я увидел книгу. (7)Я взял её в руки, на каждой странице книги были большие картинки. (8)Я очень хотел, чтобы отец купил мне эту книгу, но он посмотрел на цену и сказал: «В другой раз купим». (9)Книга была дорогой.

(10)Дома я целый вечер говорил только о книге. (11)И вот через две недели отец дал мне деньги.

(12)Когда мы шли к магазину, мне было страшно: а вдруг книга уже продана? (13)Нет, книга лежала на месте.

(14)Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу. (15)Многие пассажиры садились рядом, чтобы посмотреть картинки. (16)Весь вагон радовался моей покупке, и на полчаса я стал центром внимания.

(17)Когда поезд отошёл от очередной станции, я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля и луга, которые мелькали за окном. (18)И вдруг — о ужас! (19)Книга исчезла между двойными окнами вагона. (20)Ещё не понимая серьёзности положения, я замер и испуганно смотрел на отца, на соседа-лётчика, который пытался достать книгу. (21)Через минуту уже весь вагон помогал нам.

(22)А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция. (23)Я плакал, не желая выходить из вагона, тогда лётчик обнял меня и сказал:

— (24)Ничего, поезд ещё долго будет идти. (25)Мы обязательно достанем книгу и пришлём тебе. (26)Скажи мне, где ты живёшь?

(27)Я плакал и не мог говорить. (28)Отец дал лётчику адрес. (29)На другой день, когда отец вернулся с работы, он принёс книгу.

— (30)Достал?

— (31)Достал, — засмеялся отец.

(32)Это была та самая книга. (33)Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.

(34)А через несколько дней пришёл почтальон и принёс нам большой пакет. (35)В пакете была книга и записка от лётчика: (36)«Я же говорил, что мы достанем её».

(37)А ещё через день опять пришёл почтальон и опять принёс пакет, а потом ещё два пакета, и ещё три: семь одинаковых книжек.

(38)С того времени прошло почти 30 лет. (39)Книжки в войну потерялись. (40)Но осталось самое главное — хорошая память о людях, которых я не знаю и даже не помню в лицо. (41)Осталась уверенность: бескорыстных и хороших людей больше, чем плохих, и жизнь движется вперёд не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нём хорошего.

(По В. Пескову)

* Песков Василий Михайлович (род. в 1930 г.) — писатель, журналист, путешественник.

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
С ₃ К1: Толкование значения слова (выражения)	

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, НО не прокомментировал его	1
Экзаменуемый дал неверное определение ИЛИ толкование слова (выражения) в работе экзаменуемого отсутствует	0
С₃К2: Наличие примеров-аргументов	
Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а другой — из жизненного опыта ИЛИ экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта	1
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
С₃К3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
С₃К4: Композиционная стройность	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, НО допущена 1 ошибка в построении текста	1
В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<i>Максимальный балл</i>	9

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1: Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
Допущено 2–3 ошибки	1
Допущено 4 и более ошибки	0
ГК2 Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
ГК3 Соблюдение грамматических норм	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
ГК4 Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
ФК1 Фактическая точность письменной речи	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<i>Максимальный балл</i>	10

Критерии оценивания

2	3	4	5
0-9	10-13	14-17	18-19

Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"

Вариант 1

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Предложение является сложным, если в нем несколько грамматических основ.

- 2) Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.
- 3) В сложносочиненном предложении простые предложения равноправны по смыслу.
- 4) Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член

2. Найдите сложное предложение.

- 1) По всей округе ливни льют, веревки из дождинок выют.
- 2) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
- 3). Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.
- 4) Пройдя весь маршрут успешно, туристы возвращались домой

3. Укажите, в каких примерах союз и соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

- 1) Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
- 2) Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
- 3) Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.
- 4) Я бродил подолгу и видел много примет осени.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Усевшись, наклоняемся друг к другу головами () И начинаем говорить вполголоса.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3). Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

- 1) Воздух совершенно прозрачен, и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.
- 2) Целую жизнь он потом если не рассказывал, то вспоминал этот цветок.
- 3) Дон лился, легко позванивая на перекатах и серебрясь от ветра вместе с листьями раки.
- 4) Блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко – красного пламени.

6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

- 1) Что-то зашумело в верхушках деревьев и несколько мокрых безжизненных листьев упало на влажную землю
- 2) Вдалеке гремел гром и ливень стоял сплошной стеной.
- 3) Ветер к утру ослабел и снег перестал..

4) Осень и с деревьев опадают листья в воздухе потянулась паутина.

7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Снег летит (5) и с сосен (6) и с берёз (7) и весь лес вот-вот запылает белым пожаром.

8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

1) Прочитайте Гоголя, и вы почувствуете в нём старика.

2) Из лесу доносится тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук.

3) Давно морозы сковали землю, да навалило снега, и лес стоит в своей мрачной сосредоточенности.

4) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.

9. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Конюшни полны были дорожных лошадей(1) дворы (2) и сараи загромождены разными экипажами. В 9 часов утра заблаговестили к обедне(3) и все потянули сь к новой каменной церкви.

10. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

1) Архип взял свечку из рук барина, отыскал за печкою фонарь, засветил его, и оба тихо сошли с крыльца, и пошли около двора.

2) Сторож начал бить в чугунную доску, собаки залаяли.

3) Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь, ребятишки прыгали, любуясь на пожар.

4) Маша имела прекрасный голос, и большие музыкальные способности, Дефорж вызвался давать ей уроки.

Вариант 2

1. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.

1) Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.

2) Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.

3) Послали его с донесением, да время очень тревожное.

4) Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.

2. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).

1) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.

2) В зеркальных стеклах качались сосны и плыли серые облака.

3) И краски не яркие и звуки не резки.

4) Солнышко село и зорька погасла.

3. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.

1) Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.

- 2) Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.
- 3) Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемет.
- 4) В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.

4. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения.

- 1) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
- 2) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
- 3) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.
- 4) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.

5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

- 1) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
- 2) Теплое, пасмурное утро, и чуть-чуть моросит.
- 3) Картины Шишкина известны как в нашей стране, так и за рубежом.
- 4) Извозчик неугомонно погонял лошадей да во всё горло распевал песни.

6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

- 1) Прошёл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.
- 2) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
- 3) Вчера утомленный ходьбой по болоту зашёл я в сарай и уснул глубоко.
- 4) В тишине сбивчиво поют колокольчики на шеях оленей и звенит холодный ручей.

7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Гущин набирается смелости(1) и задает вопрос тихим(2) и робким голосом.
Лесные ягоды лучше всего собирать(3) или утром (4) или вечером.

8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) Веселее и громче всех смеялся сам студент, он же скорее всех и перестал.
- 2) Белые обочины тучи клубились, и снежно блестели, но чёрная вершина была грозна своей неподвижностью.
- 3) Споры шляпочных грибов очень мелкие и легкие и переносятся потоком воздуха.
- 4) Солнце садилось в травы, туман и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья.

9. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

- 1) Кругом царит полумрак, а вода совершенно неподвижна.
- 2) Медленно поднялся я по ступенькам лестницы и прислонился к перилам.

3) Не то стучат топоры, не то стук колотушки сторожа раздаётся в морозном воздухе.

4) Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная.

10. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Осторожно ходит по комнатам садовник(2) растапливая печи (3) и (4) дрова трещат(5) и стреляют. Кукушка выскакивает из часов (6) и насмешливо-грустно кукует над тобою в пустом доме.

Ответы

ВАРИАНТ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	1	4	3	2	6,7	1	1,3	1,4
2	3,4	2	3	3	1,4	4	4	2	2	2,3

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Всего баллов – 10

«5» - 9-10 б

«4» - 7-8 б

«3» - 5-6 б

«2» - менее 5 б