

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 91»
(МОАУ «СОШ № 91»)

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей гуманитарного цикла
протокол 16.07.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
И.Е. Любакина
17.07.2024

**Рабочая программа учебного курса
«Самореализация»**

Уровень основного общего образования

Срок освоения программы:

1 год (9 класс)

Составитель: Яшникова О.Г.
учитель ОДНКНР

I. Содержание программы учебного курса «Самореализация»

Содержание раздела «Технология личностного роста» :

Тема № 1. «Я – личность» - 2 часа.

Осознание себя как личности, раскрытие своей индивидуальности и выявление личностного потенциала. Методики самопознания, самостановления и саморазвития. Проблемы самоопределения личностного роста (методики). Установление субъект – субъектных отношений в общении.

Тема № 2. Основные направления развития личности» .

Способы самореализации личности. Выбор жизненной стратегии: «быть», «иметь», «действовать», «относиться», «знать». Активная и пассивная жизненные позиции. Воспитание уверенности в себе. Умение принимать решение и отвечать за свой выбор.

Тема № 3. «Личностное развитие индивида» .

Система «Я» и становление самопознания. Теория жизненного пути. Соотносимость задач развития личности и ее структурных характеристик. Самоменеджмент как средство индивидуальной самоорганизации личности.

Тема № 4. «Личность и жизненный успех» .

Роль позитивного мышления в достижении жизненного успеха. Выстраивание позитивной «Я - концепции». Формирование позитивного мышления. Создание личной формулы успеха. Целеполагание как необходимый элемент успеха.

Тема № 5. «Общество – пространство жизни личности» .

Проблема социальной зрелости личности. Функция «Я». Сила и слабость «Я». Разбалансированность «Я». Ориентация и переориентация личности. Становление личности как субъекта деятельности. Проблемы самоопределения личностного роста (методики). От «Я» к «Мы» - правила межличностных коммуникаций. Формирование жизненно важных привычек (практикум). Формирование позиции личности.

Тема № 6. «Речь как средство коммуникации» .

Культура речи как средство произведения впечатления или самопрезентации. Речевое развитие и общение. Практикум общения «Чтобы тебя понимали, и всех понимал ты». Критерии эффективной речи. Владение формами, законами и правилами общения и отношений. Искусство требования. Соотношение порицания и поощрения в межличностном общении. Искусство дискуссии и полемики.

Содержание раздела «Я принимаю решение» :

Тема № 1. «Я принимаю решение» .

Человек в обществе. Взаимодействие и взаимозависимость людей в мире. Личность и коллектив. Взаимосвязь свободы человека, выбора и ответственности. Необходимость принимать решения в различных жизненных ситуациях. Жизнь есть выбор. Ценностные ориентиры человека.

Тема № 2. «Несвобода в свободном мире» .

Легко ли быть свободным? Понятие свободы в разных аспектах. Почему у людей возникает необходимость договариваться? Правила и нормы в жизни людей. Зачем их создают и следуют им. Конфликты: их причины и последствия. В чем проявляются свобода, выбор и ответственность в межличностных отношениях.

Тема № 3. «Познай самого себя» .

Возможности и способности человека. Умение человека анализировать полученную информацию и решать возникающие проблемы. Человек в поисках смысла жизни: вчера,

сегодня, завтра. Мое место в современном мире. Способы изменить себя, стать успешным в повседневной жизни.

Тема № 4. «Твой профессиональный выбор».

Человек и его деятельность. Свобода и ответственность человека в выборе профессии. Слагаемые профессионального успеха, или почему ценят профессионалов. Профессиональное

самосовершенствование – потребность или необходимость.

Тема № 5. «Я принимаю решение» .

Пространство решений и действий. Что должен знать, уметь, понимать и делать свободный человек в свободном обществе. Умение сделать выбор в конкретной ситуации. Всегда ли у человека есть выбор и почему? Искусство управлять собой. Свобода и ответственность – выбор человека XXI века.

II. Планируемые результаты

Личностные результаты обучения

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты обучения

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты обучения

- освоение способов и приемов управления собой для успешного самоутверждения и самореализации в социуме.
- овладение практическими навыками эффективного общения и приемами саморегуляции.
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- удовлетворение индивидуальных запросов, обучающихся в самопознании и самореализации;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сфер.

III. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. «Технология личностного роста»			
1.	«Я – личность».	2	Библиотека ЦОК
2.	Основные направления развития личности.	2	Библиотека ЦОК
3.	Личностное развитие индивида.	2	Библиотека ЦОК
4.	Личность и жизненный успех.	3	Библиотека ЦОК
5.	Общество – пространство жизни личности.	2	Библиотека ЦОК
6.	Речь как средство коммуникации.	4	Библиотека ЦОК
Раздел 2. «Я принимаю решение»			
6.	Я принимаю решение.	3	Библиотека ЦОК
7.	Несвобода в свободном мире.	4	
8.	Познай самого себя.	5	Библиотека ЦОК
9.	Твой профессиональный выбор.	3	Библиотека ЦОК
10.	Я принимаю решение.	4	Библиотека ЦОК
	Итого	34	

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрол ьные работы	Практич еские работы		
1	Осознание себя как личности, раскрытие своей индивидуальности и выявление личностного потенциала.	1				
2	Проблемы самоопределения личностного роста	1				
3	Стартовая диагностика. Способы самореализации личности. Выбор жизненной стратегии.	1	1		17.09	
4	Активная и пассивная жизненная позиции. Воспитание уверенности в себе. Умение принимать решение и отвечать за свой выбор.	1				
5	Система «Я» и становление самопознания. Теория жизненного пути.	1				
6	Самоменеджмент как средство индивидуальной самоорганизации личности.	1				
7	Роль позитивного мышления в достижении жизненного успеха.	1				

8	Формирование позитивного мышления. Создание личной формулы успеха.	1				
9	Целеполагание как необходимый элемент успеха.	1				
10	Функция «Я». Сила и слабость «Я». Разбалансированность «Я». Проблемы самоопределения личностного роста (методики).	1				
11	От «Я» к «Мы» - правила межличностных коммуникаций. Формирование жизненно важных привычек (практикум). Формирование позиции личности	1				
12	Культура речи как средство произведения впечатления или самопрезентации.	1				
13	Практикум общения «Чтобы тебя понимали, и всех понимал ты». Критерии эффективной речи. Овладение формами, законами и правилами	1				
14	Речевое развитие и общение. Искусство требования.	1				

15	Соотношение порицания и поощрения в межличностном общении. Искусство дискуссии и полемики.	1				
16	Человек в обществе. Взаимодействие и взаимозависимость людей в мире. Личность и коллектив.	1				
17	Взаимосвязь свободы человека, выбора и ответственности. Необходимость принимать решения в различных жизненных ситуациях.	1				
18	Жизнь есть выбор. Ценностные ориентиры человека.	1				
19	Легко ли быть свободным? Понятие свободы в разных аспектах.	1				
20	Правила и нормы в жизни людей.	1				
21	Конфликты: их причины и последствия.	1				
22	В чем проявляются свобода, выбор и ответственность в межличностных отношениях.	1				
23	Возможности и способности человека.	1				
24	Умение человека анализировать полученную информацию и решать возникающие проблемы.	1				

25	Человек в поисках смысла жизни: вчера, сегодня, завтра.	1				
26	Мое место в современном мире.	1				
27	Способы изменить себя, стать успешным в повседневной жизни.	1				
28	Человек и его деятельность.	1				
29	Свобода и ответственность человека в выборе профессии	1				
30	Профессиональное самосовершенствование – потребность или необходимость	1				
31	Промежуточная аттестация. Индивидуальный проект	1	1		22.04	
32	Пространство решений и действий. Что должен знать, уметь, понимать и делать свободный человек в свободном обществе.	1				
33	Умение сделать выбор в конкретной ситуации. Всегда ли у человека есть выбор и почему?	1				
34	Искусство управлять собой. Свобода и ответственность – выбор человека XXI века.	1				

Оценочные материалы**Входная диагностика**

Слагаемые профессионализма и творческой самореализации человека

Задания:

1. Выберите правильные ответы.

А. К творческой деятельности относятся:

- 1) создание произведений искусств;
- 2) продукт научной деятельности;
- 3) любую деятельность, продукт которой полезен для общества;
- 4) лишь ту деятельность, продуктом которой является нечто новое, оригинальное, ранее не существовавшее;
- 5) принятие решений в нестандартных условиях, в ситуации неопределенности;
- 6) правильных ответов нет.

Б. Творческий потенциал личности – это:

- 1) проявление ее врожденных качеств;
- 2) приобретенный в течение жизни стиль деятельности, направленной на поиск нестандартных, оригинальных решений;
- 3) свойственное от рождения проявление уникальности и неповторимости;
- 4) приобретенные знания и умения исполнительской (по образцам) работы;
- 5) правильных ответов нет.

2. Вычеркните несвойственное в определениях.

А. Субъективное творчество в учебной деятельности учащихся проявляется в становлении таких личных новообразований, как:

- 1) способность открытия нового знания;
- 2) неуверенность в себе;
- 3) порождение новых мотивов и целей деятельности;
- 4) рефлексивность;
- 5) коммуникативный опыт;
- 6) владение новыми способами деятельности;
- 7) неадекватная самооценка;
- 8) креативность;
- 9) усиление интеллектуальной активности;
- 10) импровизационность.

Б. В жизнедеятельности личности творчество выполняет следующие функции:

- 1) объективирует собственную индивидуальность для других;
- 2) интегрирует личность в значимые для нее сферы деятельности и отношений;
- 3) обеспечивает материальное благополучие;
- 4) защищает личность от стрессов, уныния, потрясений;
- 5) выступает механизмом решения жизненно важных задач; алгоритм решения, которых неизвестен личности или не существует вообще;
- 6) гармонизирует отношения с миром, с собой;
- 7) реализует право личности на свободу, выход за пределы обязательного;
- 8) выражает активно-преобразовательное отношение к миру;
- 9) формирует коммуникативную культуру.

В. Творческая направленность личности в любой сфере деятельности проявляется:

- 1) в совокупности представлений человека о себе как создателе собственной судьбы;
- 2) в адекватной самооценке;
- 3) в чувствительности к проблеме;
- 4) в чувстве новизны;
- 5) в знании сильных и слабых сторон своей личности;
- 6) в жажде познания;
- 7) в компетентности;
- 8) в способности разрешать противоречия по принципу оптимальности.

3. Используя словосочетания, приведенные ниже, раскройте сущность творческой личности (А) и факторов, блокирующих развитие творческого потенциала (Б).

А. Творческая личность – это личность, которой свойственны:

- самостоятельность мышления, независимость от оценок окружающих;
- нестандартность подхода к решению задач; устремленность в будущее;
- интеллектуальная активность;
- активно-преобразовательное отношение к миру.

Б. Факторы, тормозящие развитие творческого потенциала личности:

- информационная перегрузка людей, блокирующая оперативное принятие нестандартных решений;
- позиция маститых представителей научной или художественной элиты, которые сопротивляются идеям молодых;
- соперничающие школы (направления), отрицающие достоинства у своих противников;
- механизация труда, которая сводит его к повторяющимся, типичным действиям;
- гиперопека близких людей;
- штампы, стандарты, запрещающие выход за пределы нормы.

4. Охарактеризуйте личностные качества творческого человека. Приведите примеры из жизни известных творцов; покажите, какие из их личностных характеристик считаете наиболее значимыми.

Творческие люди сочетают игривость и дисциплину, ответственность и легкомысленность. Игривость типична для творчества, но она не достигнет высот без настойчивости и терпения.

Многие творческие люди излучают беззаботность, но часто упорно трудятся допоздна в отличие от менее устремленных людей.

Творческие люди консерваторы и бунтари одновременно. Они уважают традиции и, в то же время, выходят за их пределы. Им требуется как приверженность существующему, так и желание рисковать, созидая что-то новое, неизвестное.

Большинство творческих людей страстно относятся к своей работе, но, в то же время, чрезвычайно объективны. Страсть поддерживает интерес, а объективность делает работу внушающей доверие.

Открытость и чувствительность творческих людей часто подвергает их страданиям и боли, но, в то же время – дает им огромное наслаждение. Стоять в авангарде – значит быть уязвимым и подверженным критике и нападениям. Посвятив годы творчеству, можно упасть духом, если его результат не оценят, раскритикуют или осмеют. Но самое важное их качество – это способность наслаждаться самим творческим процессом, дающая стремление к совершенству.

В. П. Астафьев (1924 – 2001) – последний классик русской литературы

В. П. Астафьев - истинный творец, писатель-фронтовик, не зря названный критиками последним классиком русской литературы. Всегда ревностно относился к своим литературным творениям. По воспоминаниям А. М. Бондаренко, друга писателя, В. П. Астафьев любил пошутить, сидя под любимым кедром, рассказать анекдот или вспомнить смешную историю из жизни односельчан, но начиная писать новое произведение, отключался от реальности и мог до полуночи, не отрываясь, переписывать одну главу за другой. В своем творчестве Астафьев правдиво и объективно описывал и картины жизни голодных 30-х в русской деревне, реализм окопной правды в военной прозе Виктора Петровича Астафьева осязаем настолько, что иногда вызывает при чтении не только страх, но и непреодолимое омерзение. Этого, наверное, и добивался Астафьев, много раз говоривший, что, чем больше мы будем врать про войну прошедшую, тем быстрее приблизим войну грядущую.

В. П. Астафьев в разговоре с читателями не раз говорил, что талант – это дар Божий и наказание одновременно, а «наказание талантом – это, прежде всего, взятие всякой боли на себя, десятикратное, а может и миллионнократное, (кто сочтет, взвесит?) страдание за всех и вся. Талант возвышает, страдание очищает, но мир не терпит «выскочек», люди стягивают витию с небес за крылья и норовят натянуть на пророка такую же, как у них, телогрейку в рабочем мазуте. Надо терпеть и, мучаясь этим терпением, творить себя...»

5. Подготовьте эссе на тему «Жизнь – это творчество».

Жизнь – это творчество
(эссе)

Промежуточная аттестация

Творческая самопрезентация — это своеобразная «визитка», представление себя на основании творческого подхода.

Задача – презентовать себя (визитная карточка);

Время выступления – 5 минут;

Компьютерная презентация может сопровождать выступление (приложение 3).

Критерии оценки:

- Соответствие теме;
- Информативность;
- Навыки публичного выступления;
- Творческий подход;
- Культура речи;
- Использование наглядных материалов;
- Соблюдение регламента.