

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 91»
(МОАУ «СОШ № 91»)

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей гуманитарного цикла
протокол 16.07.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
И.Е. Любакина
17.07.2024

Рабочая программа учебного предмета

«Русский язык»

Уровень основного общего образования

Срок освоения программы:

5 лет (5-9 класс)

Составитель:
учитель русского языка и литературы

I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **инн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.

Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,
- а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве

с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий
- и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной

законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с

обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной

и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ьв** формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной

переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический

анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — всячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с**, **в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в

разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и**, **как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**, **либо... либо**, **ни... ни**, **то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступить с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления

языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной,

изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста	11		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Система языка					
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f413034
5.2	Морфемика. Орфография	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.3	Лексикология	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		37			
Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.2	Простое двусоставное предложение	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.3	Простое осложнённое предложение	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.4	Сложное предложение	7		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.5	Прямая речь	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.6	Диалог	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		28			
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография					
7.1	Система частей речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.2	Имя существительное	22		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.3	Имя прилагательное	12		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.4	Глагол	24		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

Итого по разделу	60			
Повторение пройденного материала	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	12	13		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	13	19	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Основные функции русского языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
1.2	Литературный язык	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Текст					
3.1	Информационная переработка текста	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452

3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		11			
Раздел 5. Лексикология. Культура речи					
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	17		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		22			
Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография					
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.3	Орфографический анализ	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.4	Понятие об этимологии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452

Итого по разделу		16			
Раздел 7.Морфология. Культура речи. Орфография					
7.1	Части речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.2	Имя существительное	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.3	Имя прилагательное	18		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.4	Имя числительное	21		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.5	Местоимение	20		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.6	Глагол	34		13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	16		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	16	33	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как развивающееся явление	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Монолог и его виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
2.2	Диалог и его виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Текст					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.2	Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Публицистический стиль	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
4.2	Официально деловой стиль	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6

Итого по разделу		6			
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография					
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.2	Причастие как особая форма глагола	20		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.4	Наречие	21		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.5	Слова категории состояния	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.6	Служебные части речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.7	Предлог	12		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.8	Союз	12		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.9	Частица	12		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
0	5.1 Междометия и звукоподражательные слова	4		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
1	5.1 Омонимия слов разных частей речи	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		101			
Повторение пройденного материала		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	11	37	
-------------------------------------	-----	----	----	--

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f417922
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Система языка. Словосочетание					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 7. Система языка. Предложение					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.3	Второстепенные члены предложения	10		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		63			

Повторение пройденного материала	8		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	9	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	10	39	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
1.2	Русский язык в современном мире	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		3			

Раздел 4.Функциональные разновидности языка					
4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
4.2	Научный стиль	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		5			
Раздел 5.Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
5.1	Сложное предложение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.2	Сложносочинённое предложение	12		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.3	Сложноподчинённое предложение	27		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		69			
Повторение пройденного материала		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	21	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения по плану	Дата изучения по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Богатство и выразительность русского языка	1			5а - 03.09 5д - 02.09		
2	Лингвистика как наука о языке	1			03.09 03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1			04.09 04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1			05.09 05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1			06.09 06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)	1			10.09 09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252522
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1			10.09 10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2526f8
8	Стартовая диагностика	1	1		11.09 11.09		
9	Речь устная и письменная	1			12.09		Библиотека ЦОК

					12.09		https://m.edsoo.ru/fa25286a
10	Монолог, диалог, полилог	1			13.09 13.09		
11	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо	1			17.09 16.09		
12	Виды чтения	1			17.09 17.09		
13	Виды аудирования	1			18.09 18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252ea0
14	Речевой этикет	1			19.09 19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252b4e
15	Сочинение (обучающее)	1			20.09 20.09		
16	Понятие о тексте	1			24.09 23.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350
17	Текст и его основные признаки	1			24.09 24.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2534cc
18	Средства связи предложений и частей текста	1			25.09 25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25362a
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1			26.09 26.09		
20	Функционально-смысловые типы речи. Практикум	1		1	27.09 27.09		
21	Повествование как тип речи. Рассказ	1			01.10 30.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1		1	01.10 01.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1			02.10 02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254002
24	Информационная переработка текста:	1		1	03.10		

	простой и сложный план текста. Практикум				03.10		
25	Изложение и его виды	1			04.10 04.10		
26	Изложение (обучающее). Подробное изложение текста	1	1		08.10 07.10		
27	Понятие о функциональных разновидностях языка	1			08.10 08.10		
28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1			09.10 09.10		
29	Функциональные разновидности языка. Практикум	1		1	10.10 10.10		
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1			11.10 11.10		
31	Буква и звук. Алфавит	1			15.10 14.10		
32	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	1			15.10 15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25491c
33	Правописание согласных в корне слова	1			16.10 16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256ed8
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1			17.10 17.10		
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1			18.10 18.10		
36	Гласные звуки и обозначающие их буквы	1			22.10 21.10		
37	Слог и ударение	1			22.10 22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ad4

38	Сочинение (обучающее). Описание картины	1			23.10 23.10		
39	Правописание безударных гласных в корне слова	1			24.10 24.10		
40	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм	1			25.10 25.10		
41	Фонетический анализ слова	1			05.11 04.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36
42	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1			05.11 05.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ebc
43	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа	1			06.11 06.11		
44	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1			07.11 07.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e
45	Окончание и основа	1			08.11 08.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898
46	Приставки	1			12.11 11.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce
47	Суффиксы	1			12.11 12.11		
48	Чередование звуков в морфемах	1			13.11 13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256afa
49	Морфемный анализ слов	1			14.11 14.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26
50	Правописание ё-о после шипящих в корне слова	1			15.11 15.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c
51	Правописание неизменяемых на письме приставок	1			19.11 18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130

52	Правописание приставок на -з (-с)	1			19.11 19.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464
53	Правописание ы — и после приставок	1			20.11 20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2575f4
54	Правописание ы — и после ц	1			21.11 21.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1			22.11 22.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba
56	Практикум по теме «Морфемика. Орфография»	1		1	26.11 25.11		
57	Контрольная работа №1 по теме «Морфемика. Орфография»	1	1		26.11 26.11		
58	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1			27.11 27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0
59	Толковые словари	1			28.11 28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc
60	Однозначные и многозначные слова	1			29.11 29.11		
61	Понятие о лексической сочетаемости	1			03.12 02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25568c
62	Сочинение. Устный рассказ	1			03.12 03.12		
63	Тематические группы слов	1			04.12 04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee
64	Синонимы	1			05.12 05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a
65	Антонимы	1			06.12 06.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255ce0
66	Омонимы. Паронимы	1			10.12 09.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255e16

67	Лексический анализ слова	1			10.12 10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25632a
68	Повторение темы "Лексикология"	1			11.12 11.12		
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум	1		1	12.12 12.12		
70	Контрольная работа № 2 по теме "Лексикология"	1	1		13.12 13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0
71	Что изучает синтаксис	1			17.12 16.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e5de
72	Словосочетание	1			17.12 17.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e778
73	Предложение - основная единица речевого общения	1			18.12 18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52
74	Виды предложений по цели высказывания	1			19.12 19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ebce
75	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	1			20.12 20.12		
76	Грамматическая основа предложения	1			24.12 23.12		
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения	1			24.12 24.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25eda4
78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения	1			25.12 25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ef0c
79	Второстепенные члены предложения. Определение	1			26.12 26.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f402

80	Дополнение	1			27.12 27.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e
81	Обстоятельство	1			09.01 09.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6
82	Однородные члены предложения	1			10.01 10.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fb78
83	Предложения с однородными членами	1			14.01 13.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fce0
84	Сочинение-описание картины	1	1		14.01 14.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			15.01 15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fe52
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1		1	16.01 16.01		
87	Обращение	1			17.01 17.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260190
88	Изложение с элементами сочинения (обучающее)	1			21.01 20.01		
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1			21.01 21.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2605c8
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1			22.01 22.01		
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	1			23.01 23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260744
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	1			24.01 24.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2608a2
93	Пунктуационное оформление сложных	1		1	28.01		Библиотека ЦОК

	предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум				27.01		https://m.edsoo.ru/fa260a8c
94	Предложения с прямой речью	1			28.01 28.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260c12
95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1			29.01 29.01		
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1			30.01 30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260d5c
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум	1		1	31.01 31.01		
98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1			04.02 03.02		
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум	1		1	04.02 04.02		
100	Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	1		05.02 05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260e88
101	Система частей речи в русском языке	1			06.02 06.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257a04
102	Самостоятельные и служебные части речи	1			07.02 07.02		
103	Имя существительное как часть речи	1			11.02 10.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
104	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1			11.02 11.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a
105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1			12.02 12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2583d2

106	Изложение выборочное	1	1		13.02 13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c
107	Падеж имён существительных	1			14.02 14.02		
108	Типы склонения имён существительных	1			18.02 17.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258580
109	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1			18.02 18.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
110	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1			19.02 19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	1		1	20.02 20.02		
112	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	1			21.02 21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918
113	Род несклоняемых имён существительных	1			25.02 24.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde
114	Морфологический анализ имени существительного	1			25.02 25.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28
115	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1			26.02 26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258fe4
116	Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных	1			27.02 27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25939a
117	Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных	1			28.02 28.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259246
118	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1			04.03 03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259110
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1			04.03 04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2595ca
120	Правописание корней с чередованием	1			05.03		Библиотека ЦОК

	а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-				05.03		https://m.edsoo.ru/fa2598a4
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум	1		1	06.03 06.03		
122	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос	1			07.03 07.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25976e
123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум	1		1	11.03 10.03		
124	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-	1			11.03 11.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2599d0
125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	1			12.03 12.03		
126	Контрольная работа № 4 по теме "Имя существительное"	1	1		13.03 13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259afc
127	Имя прилагательное как часть речи	1			14.03 14.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259c1e
128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1			18.03 17.03		
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1			18.03 18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a114
130	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1			19.03 19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25abe6
131	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1			20.03 20.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a27c
132	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	1			21.03 21.03		
133	Морфологический анализ имен прилагательных	1			25.03 24.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce

134	Сочинение-описание картины	1	1		25.03 25.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b1b8
135	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1			04.04 04.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ad6c
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	1		1	08.04 07.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25aede
137	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1			08.04 08.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046
138	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1			09.04 09.04		
139	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум	1		1	10.04 10.04		
140	Контрольная работа № 5 по теме "Имя прилагательное"	1	1		11.04 11.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398
141	Глагол как часть речи	1			15.04 14.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b514
142	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1			15.04 15.01		
143	Инфинитив и его грамматические свойства	1			16.04 16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b686
144	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1			17.04 17.04		
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1			18.04 18.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b7ee
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1		1	22.04 21.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b960
147	Всероссийская проверочная работа. Глаголы возвратные и невозвратные	1	1		22.04 22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25bb9a
148	Сочинение	1	1		23.04		

					23.04		
149	Изменение глаголов по временам	1			24.04 24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c1ee
150	Настоящее время: значение, образование, употребление	1			25.04 25.04		
151	Изменение глаголов по лицам и числам	1			29.04 28.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c98c
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	1			29.04 29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25cb58
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1			30.04 30.04		
154	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			01.05 01.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1		1	02.05 02.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ce32
156	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	1			06.05 05.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d44a
157	Морфологический анализ глагола	1			06.05 06.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d116
158	Правописание корней с чередованием е//и	1			07.05 07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e0ca
159	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	1		1	08.05 08.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e228
160	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1			13.05 12.05		
161	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1			13.05 13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d90e
162	Правописание гласной перед	1		1	14.05		Библиотека ЦОК

	суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум				14.05		https://m.edsoo.ru/fa25db02
163	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1			15.05 15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25dc74
164	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	1			16.05 16.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e430
165	Работа над ошибками, анализ работы	1			20.05 19.05		
166	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1		20.05 20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261608
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1			21.05 21.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2610f4
168	Повторение. Лексикология. Культура речи	1			22.05 22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261284
169	Повторение. Морфология. Культура речи	1			23.05 23.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2614e6
170	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1			26.05 26.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	19			

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения по плану	Дата изучения по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1			02.09 03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734
2	Русский язык — язык межнационального общения	1			03.09 04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4

3	Понятие о литературном языке	1			03.09 05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0
4	Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1			05.09 05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1			05.09 06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1			06.09 06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1			09.09 10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0
8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1			10.09 11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262030
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	1			10.09 12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26215c
10	Входная контрольная работа	1	1		12.09 12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262288
11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1			12.09 13.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2623f0
12	Монолог-повествование.	1			13.09 13.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26251c
13	Монолог-рассуждение.	1			16.09 17.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26263e
14	Сообщение на лингвистическую тему.	1			17.09 18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6
15	Виды диалога: побуждение к	1			17.09		Библиотека ЦОК

	действию, обмен мнениями.				19.09		https://m.edsoo.ru/fa262990
16	Монолог и диалог. Практикум.	1		1	19.09 19.09		
17	Информационная переработка текста.	1			19.09 20.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8
18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация.	1			20.09 20.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста.	1			23.09 24.09		
20	Простой и сложный план текста.	1			24.09 25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584
21	Назывной и вопросный план текста.	1			24.09 26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868
22	План текста. Практикум.	1		1	26.09 26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение).	1			26.09 27.09		
24	Особенности функционально-смысловых типов речи.	1			27.09 27.09		
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира.	1			30.09 01.10		
26	Особенности описания как типа речи.	1			01.10 02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006
27	Сочинение-описание (обучающее).	1			01.10 03.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
28	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение.	1			03.10 03.10		
29	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум.	1		1	03.10 04.10		

30	Официально-деловой стиль и его жанры.	1			04.10 04.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e
31	Особенности официально-делового стиля.	1			07.10 08.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264f06
32	Заявление, расписка.	1			08.10 09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2651cc
33	Научный стиль и его жанры.	1			08.10 10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26565e
34	Особенности научного стиля.	1			10.10 10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26538e
35	Научное сообщение.	1			10.10 11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2657c6
36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи.	1			11.10 11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c
37	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка".	1			14.10 15.10		
38	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум.	1		1	15.10 16.10		
39	Составление вопросного плана к тексту изложения.	1			15.10 17.10		
40	Изложение (обучающее).	1			17.10 17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2679c2
41	Контрольная работа № 1 по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	1		17.10 18.10		
42	Лексика русского языка (повторение).	1			18.10 18.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
43	Лексические средства выразительности.	1			21.10 22.10		

44	Лексические средства выразительности. Эпитет.	1			22.10 23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2682d2
45	Метафора.	1			22.10 24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268480
46	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.	1			24.10 24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
47	Исконно русские слова.	1			24.10 25.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
48	Заемствованные слова.	1			25.10 25.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями.	1			04.11 05.11		
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы.	1			05.11 06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26645a
51	Общеупотребительные слова. Диалектизмы.	1			05.11 07.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2668c4
52	Профессионализмы.	1			07.11 07.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2671e8
53	Жаргонизмы.	1			07.11 08.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2674d6
54	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика.	1			08.11 08.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2676ca
55	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика.	1			11.11 12.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267850
56	Лексический анализ слова	1			12.11 13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267b34
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение.	1			12.11 14.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6
58	Фразеологизмы. Источники	1			14.11		

	фразеологизмов.				14.11		
59	Сочинение-описание природы и местности	1	1		14.11 15.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26461e
60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.	1			15.11 15.11		
61	Фразеологизмы и их роль в тексте.	1			18.11 19.11		
62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи".	1			19.11 20.11		
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум.	1		1	19.11 21.11		
64	Контрольная работа № 2 по теме "Лексикология. Культура речи"	1	1		21.11 21.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8
65	Работа над ошибками, анализ работы.	1			21.11 22.11		
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение).	1			22.11 22.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268944
67	Основные способы образования слов в русском языке.	1			25.11 26.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2695d8
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем.	1			26.11 27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26984e
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова.	1			26.11 28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269a38
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов.	1			28.11 28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269d1c
71	Орфографический анализ сложных	1			28.11		Библиотека ЦОК

	и сложносокращённых слов.				29.11		https://m.edsoo.ru/fa26a03c
72	Понятие об этимологии.	1			29.11 29.11		
73	Морфемный и словообразовательный анализ слов.	1			02.12 03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a320
74	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум.	1		1	03.12 04.12		
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о.	1			03.12 05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a4e2
76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум.	1		1	05.12 05.12		
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ.	1			05.12 06.12		
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум.	1		1	06.12 06.12		
79	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография".	1			09.12 10.12		
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум.	1		1	10.12 11.12		
81	Контрольная работа № 3 по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1	1		10.12 12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a9ba
82	Работа над ошибками, анализ работы.	1			12.12 12.12		
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке.	1			12.12 13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ac4e
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения.	1			13.12 13.12		

85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе).	1			16.12 17.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26adde
86	Имя существительное как часть речи.	1			17.12 18.12		
87	Особенности словообразования имен существительных.	1			17.12 19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26af46
88	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа.	1			19.12 19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b284
89	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа.	1			19.12 20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b3f6
90	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-.	1			20.12 20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b568
91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.	1			23.12 24.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ba04
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала.	1			24.12 25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e
93	Описание помещения (интерьера). Практикум.	1		1	24.12 26.12		
94	Повторение темы "Имя существительное".	1			26.12 26.12		
95	Контрольная работа № 4 по теме "Имя существительное"	1	1		26.12 27.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bb80
96	Работа над ошибками, анализ работы.	1			27.12 27.12		
97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе).	1			09.01 09.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bf2c
98	Имя прилагательное как часть речи.	1			09.01 09.01		

99	Разряды имён прилагательных по значению.	1			10.01 10.01		
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1			13.01 10.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c0b2
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные.	1			14.01 14.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c2e2
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные.	1			14.01 15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c4ea
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных.	1			16.01 16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c68e
104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1			16.01 16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c83c
105	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста.	1			17.01 17.01		
106	Сжатое изложение	1	1		20.01 17.01		
107	Морфологический анализ имен прилагательных.	1			21.01 21.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cb7a
108	Правописание н и nn в именах прилагательных.	1			21.01 22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cce2
109	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум.	1		1	23.01 23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ce4a
110	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных.	1			23.01 23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cfbc

111	Правописание суффиксов -к- и -ск-имен прилагательных. Практикум.	1		1	24.01 24.01		
112	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.	1			27.01 24.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d1f6
113	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум.	1		1	28.01 28.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d336
114	Сочинение-описание внешности человека	1	1		28.01 29.01		
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум.	1		1	30.01 30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d5e8
116	Контрольная работа № 5 по теме "Имя прилагательное"	1	1		30.01 30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d70a
117	Работа над ошибками, анализ работы.	1			31.01 31.01		
118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного.	1			03.02 31.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d854
119	Синтаксические функции имен числительных.	1			04.02 04.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d994
120	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные.	1			04.02 05.02		
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум.	1		1	06.02 06.02		
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные .	1			06.02 06.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dac0
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые	1			07.02 07.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dd40

	числительные.						
124	Склонение количественных имен числительных.	1			10.02 07.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dfa2
125	Склонение порядковых имен числительных.	1			11.02 11.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e0ce
126	Склонение числительных. Практикум.	1		1	11.02 12.02		
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные).	1			13.02 13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e25e
128	Дробные числительные, их склонение, правописание.	1			13.02 13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e4c0
129	Собирательные числительные, их склонение.	1			14.02 14.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e5f6
130	Нормы употребления собирательных числительных.	1			17.02 14.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e7ea
131	Нормы словообразования имен числительных.	1			18.02 18.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ea7e
132	Синтаксическая роль имён числительных.	1			18.02 19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ebbe
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум.	1		1	20.02 20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26edda
134	Морфологический анализ имен числительных.	1			20.02 20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f03c
135	Орфографический анализ имен числительных.	1			21.02 21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f65e
136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум.	1		1	24.02 21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f780
137	Проверочная работа по теме «Имя числительное».	1			25.02 25.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f91a
138	Контрольная работа № 6 по теме "Имя числительное"	1	1		25.02 26.02		

139	Работа над ошибками, анализ работы.	1			27.02 27.02		
140	Местоимение как часть речи.	1			27.02 27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fa46
141	Разряды местоимений.	1			28.02 28.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94
142	Личные местоимения.	1			03.03 28.02		
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ.	1			04.03 04.03		
144	Сжатое изложение (обучающее).	1			04.03 05.03		
145	Возвратное местоимение себя.	1			06.03 06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ff46
146	Притяжательные местоимения.	1			06.03 06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270072
147	Сочинение. Сбор материала.	1			07.03 07.03		
148	Сочинение-описание картины	1	1		10.03 07.03		
149	Указательные местоимения.	1			11.03 11.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27019e
150	Определительные местоимения.	1			11.03 12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27032e
151	Вопросительно-относительные местоимения.	1			13.03 13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270464
152	Неопределенные местоимения.	1			13.03 13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27082e
153	Отрицательные местоимения.	1			14.03 14.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2709dc
154	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок.	1			17.03 14.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270b44

155	Морфологический анализ местоимений.	1			18.03 18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e
156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.	1			18.03 19.03		
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум.	1		1	20.03 20.03		
158	Повторение по теме "Местоимение".	1			20.03 20.03		
159	Повторение по теме "Местоимение". Практикум.	1		1	21.03 21.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86
160	Контрольная работа № 7 по теме «Местоимение»	1	1		24.03 21.03		
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе).	1			25.03 25.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271166
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум.	1		1	25.03 04.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2712ce
163	Словообразование глаголов.	1			04.04 04.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271436
164	Сочинение. Сбор материала.	1			07.04 08.04		
165	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее).	1			08.04 09.04		
166	Переходные и непереходные глаголы.	1			08.04 10.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2715a8
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум.	1		1	10.04 10.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271774

168	Разноспрягаемые глаголы.	1			10.04 10.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271d14
169	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум.	1		1	11.04 11.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271ec2
170	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.	1			14.04 11.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272020
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум.	1		1	15.04 15.04		
172	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1			15.04 16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272354
173	Всероссийская проверочная работа. Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум.	1	1	1	17.04 17.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272548
174	Условное наклонение глагола.	1			17.04 17.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2726d8
175	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум.	1		1	18.04 18.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2728b8
176	Повелительное наклонение глагола.	1			21.04 18.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ba6
177	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум.	1		1	22.04 22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272d0e
178	Употребление наклонений.	1			22.04 23.04		
179	Употребление наклонений. Практикум.	1		1	24.04 24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27365a
180	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола.	1			24.04 24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273312
181	Нормы образования форм	1		1	25.04		Библиотека ЦОК

	повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум.				25.04		https://m.edsoo.ru/fa2734f2
182	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола».	1			28.04 25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ec6
183	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте.	1			29.04 29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273f6a
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум.	1		1	29.04 30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2740c8
185	Изложение. Смысловый анализ текста.	1			01.05 01.05		
186	Изложение (обучающее).	1			01.05 02.05		
187	Морфологический анализ глагола.	1			02.05 06.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27423a
188	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум.	1		1	05.05 07.05		
189	Описание действий. Сбор материала.	1			06.05 08.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264a56
190	Сочинение-описание действий	1	1		06.05 08.05		
191	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами.	1			08.05 13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2748b6
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе).	1			08.05 14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa274a5a
193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум.	1		1	12.05 15.05		
194	Орфографический анализ глагола. Практикум.	1		1	13.05 15.05		

195	Контрольная работа № 8 по теме "Глагол"	1	1		13.05 16.05		
196	Работа над ошибками, анализ работы	1			15.05 16.05		
197	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе).	1			15.05 20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2753d8
198	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе).	1			16.05 21.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275086
199	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе).	1			19.05 22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27525c
200	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе).	1			20.05 22.05		
201	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе).	1			20.05 23.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275540
202	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1		22.05 23.05		
203	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе).	1			22.05 26.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2758c4
204	Повторение. Анализ итоговой контрольной работы.	1			23.05 26.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	16	33			

7 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Дата	Электронные цифровые
---	------------	------------------	------	------	----------------------

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	изучения по плану	изучения по факту	образовательные ресурсы
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1			02.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1			04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1			06.09		
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1			06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1			09.09		
6	Входная контрольная работа	1	1		11.09		
7	Монолог и его виды	1			13.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27640e
8	Диалог и его виды	1			13.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27659e
9	Сочинение на лингвистическую тему по тексту Б.Л. Васильева.	1	1		16.09		
10	Текст как речевое произведение	1			18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2766fc
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1			20.09		
12	Тезисный план текста	1			20.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276d96
13	Тезисный план текста. Практикум	1		1	23.09		
14	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1			25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276a4e

15	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум	1		1	27.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06
16	Основные виды текста-рассуждения	1			27.09		
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	1		1	30.09		
18	Сочинение-рассуждение по тексту Д. Гранина	1	1		02.10		
19	Функциональные разновидности языка	1			04.10		
20	Публицистический стиль	1			04.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2775f2
21	Основные жанры публицистического стиля	1			07.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27771e
22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	1		1	09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277976
23	Официально-деловой стиль	1			11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277bf6
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1			11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278042
25	Сочинение по тексту В.А. Сухомлинского	1	1		14.10		
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1			16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2781aa
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1			18.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2782d6
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1			18.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27840c
29	Причастный оборот	1			21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27893e
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1			23.10		

31	Действительные и страдательные причастия	1			25.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278b96
32	Полные и краткие формы причастий	1			25.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1			04.11		
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1			06.11		
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1		1	08.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278fc4
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1			08.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2790f0
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1		1	11.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27921c
38	Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях	1			13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2796b8
39	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	1		1	15.11		
40	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1			15.11		
41	Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1			18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279942
42	Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1			20.11		

43	Морфологический анализ причастия	1			22.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279564
44	Выборочное изложение	1	1		22.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278a74
45	Правописание не с причастиями	1			25.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279bae
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279d98
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум	1		1	29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ec4
48	Контрольная работа №1 по теме: «Причастие»	1	1		29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ffa
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1			02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a11c
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1			04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a356
51	Деепричастный оборот	1			06.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a7ca
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1			06.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a694
53	Правописание не с деепричастиями	1			09.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум	1		1	11.12		
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1			13.12		
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	1		1	13.12		
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте.	1			16.12		

	Подготовка к сочинению						
58	Сочинение-описание по картине И.И. Бродского	1	1		18.12		
59	Морфологический анализ деепричастия	1			20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27aec8
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1		1	20.12		
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	1		1	23.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27abf8
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1			25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	1		1	27.12		
64	Контрольная работа № 2 по темам "Причастие" и "Деепричастие"	1	1		27.12		
65	Наречие как часть речи	1			10.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
66	Разряды наречий по значению	1			10.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ba62
67	Разряды наречий по значению. Практикум	1		1	13.01		
68	Степени сравнения наречий	1			15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c3d6
69	Степени сравнения наречий. Практикум	1		1	17.01		
70	Словообразование наречий	1			17.01		
71	Морфологический анализ наречия	1			20.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c6ba
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1			22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ca02

73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум	1		1	24.01		
74	Дефис между частями слова в наречиях	1			24.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cb6a
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1			27.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cd90
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1		1	29.01		
77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1			31.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) Практикум	1		1	03.02		
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1			05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d5a6
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	1		1	07.02		
81	Буквы о и а на конце наречий	1			07.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	1		1	10.02		
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1			12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1		1	14.02		
85	Повторение темы «Наречие»	1			14.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dc36
86	Диктант по теме «Правописание гласных и согласных в составе	1	1		17.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dd9e

	морфем и на стыке морфем»						
87	Слова категории состояния в системе частей речи	1			19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27df1a
88	Слова категории состояния и наречия	1			21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e262
89	Служебные части речи в русском языке	1			21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e5b4
90	Предлог как часть речи	1			24.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e866
91	Предлоги производные и непроизводные	1			26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27edf2
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1		1	28.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ef3c
93	Предлоги простые и составные	1			28.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27eb0e
94	Предлоги простые и составные. Практикум	1		1	03.03		
95	Правописание предлогов	1			05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ec44
96	Правописание предлогов. Практикум	1		1	07.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f19e
97	Употребление предлогов в речи	1			07.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f450
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	1		1	10.03		
99	Морфологический анализ предлога	1			12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f586
100	Повторение темы «Предлог»	1			14.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f6b2
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	1		1	14.03		

102	Союз как часть речи	1			17.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f978
103	Разряды союзов	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27faa4
104	Разряды союзов. Практикум	1		1	21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fbd0
105	Сочинительные союзы	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fd60
106	Подчинительные союзы	1			24.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fe82
107	Правописание союзов	1			04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2803b4
108	Правописание союзов. Практикум	1		1	04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2804ea
109	Союзы и союзные слова	1			07.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94310
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1			09.04	
111	Морфологический анализ союза	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa280634
112	Повторение темы «Союз»	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6
113	Повторение темы «Союз». Практикум	1		1	14.04	
114	Частица как часть речи	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94d6a
115	Разряды частиц	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9510c
116	Разряды частиц. Практикум	1		1	18.04	
117	Правописание частиц	1			21.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95a26
118	Правописание частицы не	1			23.04	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/fba95918
119	Всероссийская проверочная работа. Правописание частицы не. Практикум	1	1	1	25.04	
120	Разграничение частиц не и ни	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9562a
121	Разграничение частиц не и ни. Практикум	1		1	28.04	
122	Морфологический анализ частицы	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95b3e
123	Повторение темы «Частица»	1			02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95d6e
124	Повторение темы «Частица». Практикум	1		1	02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	1		1	05.05	
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9612e
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	1		1	12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516
128	Морфологический анализ междометия	1			14.05	
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	1		1	16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340
130	Омонимия слов разных частей речи	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	1		1	19.05	
132	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1		21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97c0e
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e

134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1			23.05		
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1			26.05		
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1			26.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	37			

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения по плану	Дата изучения по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			02.09 04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1		1	03.09 06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1		1	05.09 06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1		1	09.09 11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1		1	10.09 13.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686
6	Входная контрольная работа	1	1		12.09 13.09		
7	Что такое культура речи. Монолог-	1			16.09		Библиотека ЦОК

	повествование				18.09		https://m.edsoo.ru/fba9882a
8	Монолог-рассуждение	1			17.09 20.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a
9	Монолог и диалог	1			19.09 20.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e
10	Монолог и диалог. Практикум	1		1	23.09 25.09		
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1			24.09 27.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1			26.09 27.09		
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1		1	30.09 02.10		
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1			01.10 04.10		
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	1		1	03.10 04.10		
16	Сочинение на тему «Исаак Левитан»	1	1		07.10 09.10		
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1			08.10 11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1			10.10 11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a
19	Официально-деловой стиль	1			14.10 16.10		
20	Жанры официально-делового стиля	1			15.10 18.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c
21	Повторение по теме. Практикум	1		1	17.10 18.10		

22	Изложение подробное	1			21.10 23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1			22.10 25.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			24.10 25.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4
25	Словосочетание, его структура и виды	1			04.11 06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ab34
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1			05.11 08.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ae72
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1		1	07.11 08.11		
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1			11.11 13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228
29	Контрольная работа № 1 по теме «Словосочетание»	1	1		12.11 15.11		
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1			14.11 15.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1		1	18.11 20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1		1	19.11 22.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1		1	21.11 22.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые,	1		1	25.11 27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88

	нераспространённые). Практикум						
35	Предложения полные и неполные. Практикум	1		1	26.11 29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	1			28.11 29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bf5c
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1			02.12 04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c286
38	Изложение сжатое	1	1		03.12 06.12		
39	Составное глагольное сказуемое	1			05.12 06.12		
40	Составное именное сказуемое	1			09.12 11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1			10.12 13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	1			12.12 13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c736
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1			16.12 18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c966
44	Определения согласованные и несогласованные	1			17.12 20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9caec
45	Приложение как особый вид определения	1			19.12 20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d1cc
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1			23.12 25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d44c
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1		1	24.12 27.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d564
48	Обстоятельство как второстепенный	1			26.12		Библиотека ЦОК

	член предложения. Виды обстоятельств				27.12		https://m.edsoo.ru/fba9d672
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1		1	09.01 10.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d794
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1			13.01 10.01		
51	Повторение темы «Двосоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1		1	14.01 15.01		
52	Контрольная работа № 2 по темам "Двосоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	1	1		16.01 17.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e068
53	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1			20.01 17.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e248
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности	1			21.01 22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e392
55	Определённо-личные предложения	1			23.01 24.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e4be
56	Неопределённо-личные предложения	1			27.01 24.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e5cc
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1		1	28.01 29.01		
58	Обобщённо-личные предложения	1			30.01 31.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e73e
59	Сочинение-описание картины	1	1		03.02 31.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ecd4
60	Безличные предложения	1			04.02 05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e860
61	Безличные предложения. Практикум	1		1	06.02 07.02		

62	Назывные предложения	1			10.02 07.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e98c
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1		1	11.02 12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6
64	Понятие о простом осложнённом предложении	1			13.02 14.02		
65	Понятие об однородных членах предложения	1			17.02 14.02		
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1			18.02 19.02		
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	1		1	20.02 21.02		
68	Однородные и неоднородные определения	1			24.02 21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f1de
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1		1	25.02 26.02		
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1			27.02 28.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f2f6
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	1		1	03.03 28.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f418
72	Синтаксический анализ простого предложения	1			04.03 05.03		
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1		1	06.03 07.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9fc10
74	Сочинение-рассуждение на тему «Александр Матвеевич Пешковский»	1	1		10.03 07.03		
75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1			11.03 12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ff30

76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1			13.03 14.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0052
77	Обособление приложений	1			17.03 14.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa035e
78	Обособление приложений. Практикум	1		1	18.03 19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa05a2
79	Обособление обстоятельств	1			20.03 21.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa070a
80	Обособление обстоятельств. Практикум	1		1	24.03 21.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0818
81	Обособление дополнений	1			25.03 04.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0a48
82	Обособление дополнений. Практикум	1		1	07.04 04.04		
83	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1			08.04 09.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0b60
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1		1	10.04 11.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c
85	Всероссийская проверочная работа. (14.04) Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1	1		14.04 11.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1268
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1		1	15.04 16.04		
87	Контрольная работа № 3 по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены	1	1		17.04 18.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa13e4

	предложения"						
88	Предложения с обращениями	1			21.04 18.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa154c
89	Предложения с обращениями. Практикум	1		1	22.04 23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664
90	Предложения с вводными конструкциями	1			24.04 25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa17c2
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1		1	28.04 25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1b82
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1			29.04 30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1e84
93	Предложения со вставными конструкциями	1			01.05 02.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa210e
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1		1	05.05 02.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa223a
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1		1	06.05 07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa235c
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1			08.05 14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2474
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1		1	12.05 16.05		
98	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1		13.05 16.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1		1	15.05 21.05		

100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1		1	19.05 23.05		
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1		1	20.05 23.05		
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1		1	22.05 26.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa26a4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	38			

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения по плану	Дата изучения по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры.	1			03.09.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации.	1			05.09.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6
3	Русский язык в современном мире. Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков.	1			06.09.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8
4	Входная контрольная работа	1	1		10.09.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00
5	Повторение. Правописание корней и приставок.	1			12.09.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e
6	Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи.	1			13.09.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a

7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте.	1			17.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c
8	Тренировочное мероприятие в форме ОГЭ.	1	1		19.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346
9	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении.	1			20.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472
10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение.	1			24.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa459e
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения.	1			26.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa47ce
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой.	1			27.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa48f0
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению.	1			01.10.24	
14	Сжатое изложение.	1		1	03.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa51f6
15	Текст как речевое произведение.	1			04.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение).	1			08.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
17	Информационная переработка текста.	1			10.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30
18	Язык художественной литературы.	1			11.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430
19	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка.	1			15.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e
20	Научный стиль.	1			17.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa57e6
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише.	1			18.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5b42

22	Информационная переработка научного текста. Практикум.	1		1	22.10.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5c96
23	Сочинение-рассуждение	1		1	24.10.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a
24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений.	1			25.10.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.	1			05.11.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	1		1	07.11.24		
27	Виды сложносочинённых предложений.	1			08.11.24		
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.	1			12.11.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc
29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум.	1		1	14.11.24		
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	1			15.11.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ. Практикум.	1		1	19.11.24		
32	Пробное итоговое собеседование.	1	1		21.11.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6d12
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.	1			22.11.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого	1		1	26.11.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4

	предложения. Практикум.						
35	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.	1			28.11.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение».	1			29.11.24		
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум.	1		1	03.12.24		
38	Контрольная работа №1 по теме "Сложносочинённое предложение"	1	1		05.12.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e
39	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1			06.12.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1			10.12.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4
41	Тренировочное мероприятие в форме ОГЭ.	1	1		12.12.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	1		1	13.12.24		
43	Классификация сложноподчинённых предложений.	1			17.12.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1			19.12.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7d16
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум.	1		1	20.12.24		
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1			24.12.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум.	1		1	26.12.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa813a

48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными.	1			27.12.24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa82c0
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени.	1			09.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8400
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места.	1			10.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8518
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины.	1			11.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8770
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели.	1			14.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa887e
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	1			16.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa898c
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1			17.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8b26
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки.	1			21.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия.	1			23.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени.	1			24.01.25		
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными.	1			28.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8fae
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1			30.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa92f6
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении.	1			31.01.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa949a
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	1			04.02.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa95a8

62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум.	1		1	06.02.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa99a4
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения.	1			07.02.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9b16
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	1		1	11.02.25		
65	Итоговое собеседование	1	1		13.02.25		
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум.	1		1	14.02.25		
67	Контрольная работа №2 по теме «Сложноподчинённое предложение»	1	1		18.02.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9c38
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1			20.02.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9d50
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.	1			21.02.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e
70	Виды бессоюзных сложных предложений.	1			25.02.25		
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум.	1		1	27.02.25		
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1			28.02.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa23c
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум.	1		1	04.03.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa354
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	1			06.03.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa476
75	Двоеточие в бессоюзном сложном	1		1	07.03.25		Библиотека ЦОК

	предложении. Практикум.					https://m.edsoo.ru/fbaaa584
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.	1			11.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум.	1		1	13.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa926
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум.	1		1	14.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaac78
79	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум.	1		1	18.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaad86
80	Пробный экзамен в форме ОГЭ	1	1		20.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa016
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум.	1		1	21.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaab60
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение».	1			25.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaae94
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум.	1		1	04.04.25	
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	1	1		08.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaaa52
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1			10.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaafc0
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	1			11.04.25	
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи.	1			15.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab5d8
88	Правила постановки знаков	1			17.04.25	Библиотека ЦОК

	препинания в сложных предложениях с разными видами связи.						https://m.edsoo.ru/fbaab0d8
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум.	1		1	18.04.25		
90	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи.	1			22.04.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab3b2
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.	1			24.04.25		
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи".	1			25.04.25		
93	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум.	1		1	29.04.25		
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	1			01.05.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab934
95	Косвенная речь.	1			06.05.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaba4c
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании.	1			08.05.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabdda
97	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум	1		1	13.05.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabef2
98	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	1		15.05.25		
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи.	1			16.05.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac00a
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении.	1			20.05.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac12c
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении.	1			22.05.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac24e

102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении.	1			23.05.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac370
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	25			

Оценочные материалы по русскому языку.

5 класс.

1. Стартовая диагностическая работа (диктант с грамматическим заданием).

Пояснительная записка к диктанту.

1. Назначение контрольного диктанта.

Контрольная работа позволяет осуществлять текущий контроль знаний обучающихся 5 класса. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД). Грамматическое задание

№ 4 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД, отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться», состоит в работе с текстом, действию по алгоритму, в анализе, в рассуждении.

2. Содержание входного контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели диктанта:

- Определить фактический уровень усвоения обучающимися 5 класса предметного содержания курса русского языка по программе начальной школы и сформированности общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

- Выявить элементы содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками	Базовый	Диктант
------------	---	---------	---------

	<p>правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов 		
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце простого и сложного предложения.	Базовый	Диктант
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Диктант
Орфоэпия	- . Фонетический анализ слова	Базовый	Грамматическое задание (№1-№3)
Морфемика	- Умение определять звуковой состав слова		
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами 		
Речь	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты - Владение основными приемами информационной переработки устного текста в письменный текст <p>Создание и редактирование письменного связного</p>	Повышенный	Развернутый ответ (№4)

	высказывания		
--	--------------	--	--

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План контрольной работы

1. Диктант.

Два варианта текстов диктанта (учитель вправе выбрать тот вариант, который наиболее соответствует уровню подготовки класса)

2. Грамматическое задание.

8. Система оценивания работы

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Отметка «5» - повышенный уровень.

Отметка «4» - базовый уровень.

Отметка «3» - пониженный уровень.

Отметка «2» - низкий уровень.

Нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

Нормы оценки за грамматическое задание.

Грамматические задания выполнены верно все – «5».

Выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий – «4».

Правильно выполнено не менее половины заданий – «3».

Правильно выполнено менее половины заданий – «2».

Диктант.

Вариант 1

Сентябрь.

Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут подосиновики, душистые рыжики. На болотном старом пне жмутся друг к дружке опенки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышно грозный рев могучего богатыря. Прошли лоси, нашумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все желтое, золотое, а он в белой шубке. (По И.Соколову-Микитову)

Грамматическое задание:

1. Выписать 2-3 слова с безударными гласными в корне, подобрать проверочные слова.
2. Найти слово (слова), в котором букв больше, чем звуков (лось, готовятся).
3. Выполнить следующие разборы:

Морфологический - (на) пне

Морфемный – заревел

4. *Указать речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

Вариант 2

Сентябрь.

Найти гриб в сентябре в пёстром ковре из опавших листьев трудная задача. В эту позднюю пору съедобных грибов осталось очень мало. В тишине я медленно бродил по пустым полянкам, щурился на солнце и заглядывал под пеньки. Только к середине дня я нашёл семью весёлых опят. Они радостно толпились возле двух корней и были похожи на озорных ребят. Я начал осторожно их срезать и положил в свою корзинку. А из-за берёзки на меня глядел настоящий груздь! Скоро корзинка уже не могла вместить всю мою добычу. Я был самым удачливым человеком!

(87 слов) (По Е. Носову)

Грамматическое задание:

I вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемая безударная гласная в корне слова» и «Непроизносимые согласные в корне слова». Орфограммы графически обозначьте.
2. Выделите морфемы в слове корзинка.
3. Запишите слова-исключения из орфограммы «Буквы и, у, а после шипящих».
4. *Указать речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

II вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемые согласные в корне слова» и «Разделительные ь и ы». Орфограммы графически обозначьте.
2. Выделите морфемы в слове берёзка.
3. Вспомните и запишите 4—5 слов с непроверяемыми гласными и согласными.
4. *Указать речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

2. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).

Обучающее изложение «Хитрый заяц».

Пояснительная записка к обучающему изложению.

1. Назначение обучающего изложения.

Обучающее изложение позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться».

2. Содержание обучающего изложения определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели обучающего изложения:

- Создать условия для отработки умения обучающихся писать изложение.
- Развивать письменную речь учащихся.
- Содействовать воспитанию уважительного отношения к русскому языку.
- Выявить элементы содержания, вызывающие наибольшие затруднения.

4. Структура работы:

1. Подробное изложение текста по составленному плану.

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма;	Базовый	Изложение.
------------	---	---------	------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов 		
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце простого и сложного предложения.	Базовый	Изложение.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Изложение.
Орфоэпия	- Фонетический анализ слова	Базовый	Изложение.
Морфемика	- Умение определять звуковой состав слова		
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами 	Базовый.	Изложение.
Речь	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты - Владение основными приемами информационной переработки устного текста в письменный текст <p>Создание и редактирование письменного связного</p>	Повышенный	Сжатие текста.

	высказывания		
--	--------------	--	--

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Озаглавить изложение.

- Написать сжатое изложение.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки,</p>

	<p>последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>или борф. и 5 пунк., или</p> <p>7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

3. Контрольный диктант по теме: «Морфемика. Орфография».

Пояснительная записка

к контрольному диктанту по теме: «Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи».

1. Назначение контрольного диктанта.

Контрольный диктант позволяет осуществить закрепление орфографических и пунктуационных навыков. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Грамматическое задание № 2 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действием по алгоритму, в анализе, в рассуждении, отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться».

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели диктанта:

- Проверить знания учеников по данной теме.
- Закрепить орфографические и пунктуационные навыки.

- Выявить элементы содержания, вызывающие наибольшие затруднения.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<p>Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма;</p> <p>Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:</p> <p>безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне;</p> <p>6.2. Употребление гласных букв а, и, у после шипящих;</p> <p>6.4. Употребление разделительных Ь и Ъ;</p> <p>6.5. Правописание корней;</p> <p>6.6. Правописание приставок;</p> <p>6.15. Правописание словарных слов;</p> <p>6.16. Раздельное написание предлогов</p>	Базовый	Диктант
Синтаксис	<p>Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения. Умение применять правила постановки знаков препинания разделения и выделения в простом и в сложном предложениях</p>	Базовый	Диктант
Пунктуация	<p>Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма;</p> <p>Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами:</p> <p>7.2. Знаки препинания в простом осложненном предложении</p>	Базовый	Диктант
Синтаксис.	<p>1. Выписать из текста грамматические основы предложений.</p>	Повыщенн	Грамматическое

		ый.	задание (№2)
Речь	1. Определить основную мысль текста.	Базовый	Озаглавить текст. (№1)

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План контрольной работы:

1. Диктант.

2. Грамматическое задание.

8. Система оценивания работы

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Отметка «5» - повышенный уровень

Отметка «4» - базовый уровень

Отметка «3» - пониженный уровень

Отметка «2» - низкий уровень.

Нормы оценки за ДИКТАНТ.

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий
«2»	выполнено менее половины заданий

Диктант.

Долгий осенний закат догорел. Погасла последняя багровая, узенькая, как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта, между сизой тучей и землей. Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба. Только над головой большие звезды дрожали своими ресницами среди черной ночи, да голубой луч от маяка подымался прямо вверх тонким столбом и точно расплескивался там о небесный купол жидким, туманным, светлым кругом. Ночные бабочки бились о стеклянные колпаки свечей. Звездчатые цветы белого табака в палисаднике запахи острее из темноты и прохлады.

Грамматическое задание.

1. Озаглавить текст.
2. Выписать из текста грамматические основы предложений.

4. Контрольная работа по теме «Лексикология».

Пояснительная записка к контрольной работе

1. Назначение контрольной работы.

Контрольная работа позволяет осуществить закрепление орфографических и пунктуационных навыков. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Грамматическое задание № 1 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действием по алгоритму, в анализе, в рассуждении, отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, видеть союзы, характерные для сложных предложений.

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели контрольной работы:

- Проверить знания по теме «Синтаксис и пунктуация простых и сложных предложений»
- Формировать навыки самоанализа и самоконтроля.
- Воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

4. Структура работы: 1 часть – текст для контрольного списывания . 2 часть – грамматическое задание.

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов; - Звонкие и глухие согласные в корне слова; - Правописание наречий; - О-Ё после шипящих в корне слова. 	Базовый	Контрольное списывание
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения. Умение применять правила постановки знаков разделения и выделения в простом и сложном предложениях.	Базовый	Контрольное списывание
Пунктуация	<p>Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма.</p> <p>Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.</p> <p>Знаки препинания в простом осложненном предложении</p>	Базовый	Контрольное списывание
Синтаксис.	<p>Найди в тексте 1 предложение с однородными членами, подчеркните их и начертите схему.</p> <p>Найдите в тексте 1 сложное предложение, подчеркните грамматические основы и начертите схему.</p>	Повышенный уровень	Грамматическое задание (№5,6,7).

	Найдите в тексте 1 предложение с прямой речью и нарисуйте его схему.		
Речь	1. Объяснять языковые явления.	Базовый	Контрольное списывание.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План контрольной работы:

1. Контрольное списывание.

2. Грамматическое задание.

8. Система оценивания работы

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за контрольное списывание и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за контрольное списывание и за задание не снижается.

Отметка «5» - повышенный уровень

Отметка «4» - базовый уровень

Отметка «3» - пониженный уровень

Отметка «2» - низкий уровень.

Погода стала меня(т, ть)ся. Из (за) д...лекого² г...ризонта н...слись и припл...жались ни...кие обл...ка. Со...нце выгл...нуло из (за) туч м...лькнуло в голубом пр...свете² и и...чезло.

Пот...мнело. Нал...тел ре...кий ветер. Он бросил в воду сухие лист...я и погнал их по р...ке. Дождь пойдёт прогов...рила² Нина.

Ветер нал...тает с нов...й силой морщит гладь р...ки а потом ст...хает. Зашуршал к...мыш и на воде по...вились кру...ки от первых капель. Валерка громко закр...чал Бежим ребята

Но вот ветер утих снова пок...залось со...нце. Ре...кие капли д...жда падали на землю.⁴ Они пов...сали в траве и в кажд...й капле отр...жалось со...нце.

(По В.П.Астафьеву)

Задание.

1. Озаглавьте текст.

2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

3. Сделайте морфемный разбор слов под цифрой 2.

4. Сделайте синтаксический разбор предложения под цифрой 4 .

5. Найди в тексте 1 предложение с однородными членами, подчеркните их и начертите схему.

6. Найдите в тексте 1 сложное предложение, подчеркните грамматические основы и начертите схему.

7. Найдите в тексте 1 предложение с прямой речью и нарисуйте его схему.

5. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».

Пояснительная записка к описанию картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».

1. Назначение сочинения - описания картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»

Сочинение – описание картины позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, в умении отличать повествование от других типов речи, уметь выделять ключевые слова в тексте, в умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться».

2.Содержание сочинения – описания определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.

- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели обучающего сочинения - описания:

- Проверить орфографические навыки.

- Развивать интерес к произведениям живописи, наблюдательность, умение описывать картины.

-Формировать навыки письменного изложения текста, мотивацию к творческой деятельности.

- Воспитывать интерес к искусству.

4. Структура работы:

1.Сочинение по картине текста по составленному плану, используя ключевые слова..

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов 	Базовый	Сочинение – описание.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения простого и сложного предложений.	Базовый	Сочинение-описание.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Сочинение-описание.
Орфоэпия	- . Фонетический анализ слова	Базовый	Сочинение.
Морфемика	- Умение определять звуковой состав слова		
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами 	Базовый.	Сочинение-описание
Речь	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме. - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Знать, что такое натюрморт. 	Повышенный	Сочинение-описание.

	<ul style="list-style-type: none"> - Узнавать признаки повествования: составлять план текста, последовательно излагать текст. - Совершенствовать и редактировать собственные тексты. - Объяснять языковые явления. - Письменно передавать свои эстетические впечатления. 		
--	--	--	--

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составление коллективного плана.
- Написание сочинения по картинке.

План-образец:

1. И. Грабарь – мастер пейзажа.
2. Главная героиня картины – берёза.
 - а) Цвет.
 - б) Ветки.
 - в) Ствол.
 - г) Берёзовый лес вдали.

3. Отношение автора к изображённому

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических

	<p>имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или борф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

6. Контрольная работа (диктант) по теме «Синтаксис»

Пояснительная записка к контрольному диктанту

1. Назначение контрольного диктанта.

Контрольный диктант позволяет осуществить закрепление орфографических и пунктуационных навыков. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Грамматическое задание № 1 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действием по алгоритму, в анализе, в рассуждении, отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, видеть союзы, характерные для сложных предложений.

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели диктанта:

- Закрепить умения различать простые и сложные предложения, определять границы предложений в составе сложного, строить предложения по заданной схеме.
- Развивать пунктуационные навыки, мотивацию к познавательной деятельности.
- Воспитывать любовь к природе, обращаясь к текстам писателей – классиков..
- Выявить элементы содержания, вызывающего наибольшие затруднения.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание 	Базовый	Диктант
------------	--	---------	---------

	<p>слов с непроизносимой согласной в корне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов; - Звонкие и глухие согласные в корне слова; - Правописание наречий; - О-Ё после шипящих в корне слова. 		
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения. Умение применять правила постановки знаков разделения и выделения в простом и сложном предложениях.	Базовый	Диктант
Пунктуация	<p>Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма.</p> <p>Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.</p> <p>Знаки препинания в простом осложненном предложении</p>	Базовый	Диктант
Синтаксис.	1. Выполнить синтаксический разбор простого предложения.	Повыщенный.	Грамматическое задание (№1).
Речь	1. Объяснять языковые явления.	Базовый	Диктант.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План контрольной работы:

1. Диктант.

2. Грамматическое задание.

8. Система оценивания работы

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Отметка «5» - повышенный уровень

Отметка «4» - базовый уровень

Отметка «3» - пониженный уровень

Отметка «2»- низкий уровень.

Нормы оценки за контрольный диктант.

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий
«2»	выполнено менее половины заданий

Осенью.

Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие облака. Голы и прозрачны становятся сады, рощи и леса. Кругом всё видно насквозь.

Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные берёзки сохраняют ещё свои увядающие листья.

Ярко выступают сквозь красноватую сеть берёзовых ветвей ели и сосны.

Земля устлана сухими разноцветными листьями. В сырую погоду они мягкие и пухлые. И не слышно шелеста от ног осторожно ступающего охотника. В морозы листья жёсткие и хрупкие, так что далеко вскакивают птицы и звери от шороха человеческих шагов. (По С.Т.Аксакову)

(82 слова)

Грамматическое задание.

Выполнить синтаксический разбор следующего предложения: Земля устлана сухими разноцветными листьями.

7. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное). Выборочное изложение «Первый снег».

Пояснительная записка к подробному изложению.

1. Назначение подробного изложения.

Подробное изложение позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Ученики научатся определять тему текста, выделять главную мысль текста, микротемы.

2. Содержание подробного изложения определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели подробного изложения:

- Развивать навыки составления плана текста, письменного изложения текста.
- Формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.
- Воспитывать любовь к родной природе.

4. Структура работы:

1. Подробное изложение текста по составленному плану.

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов 	Базовый	Изложение.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.	Базовый	Изложение.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Изложение.
Орфоэпия	- . Фонетический анализ слова	Базовый	Изложение.
Морфемика	- Умение определять звуковой состав слова		
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами 	Базовый.	Изложение.
Речь	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты 	Повышенный	Подробное изложение.

	<ul style="list-style-type: none"> - Владение основными приемами информационной переработки устного текста в письменный текст - Подробно излагать текст с изменением лица рассказчика. 		
--	--	--	--

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составить план изложения.

- Написание подробного изложения.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1.В работе допущены существенные отклонения 	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и</p>

	<p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>4 пунктуационные ошибки, или борф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

8. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение по картине А.Пластова «Летом».

Пояснительная записка к работе над сочинением по картине А.Пластова «Летом».

1. Назначение сочинения по картине.

Сочинение по картине позволяет формировать умение письменно составлять рассказ по картине, навыки развития монологической речи. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД). Применение при письме сочинения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму, отнесенного к блоку «Ученик получит возможность научиться», научатся составлять план сочинения – описания.

2.Содержание сочинения по картине А. Пластова «Летом» определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.

- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели сочинения - описания:

- Проверить знания по теме «Имя прилагательное».

- Развивать интерес к произведениям живописи, наблюдательность, умение составлять рассказ по картине, навыки развития монологической письменной речи.

- Воспитывать интерес к искусству.

- Выявить элементы содержания, вызывающего наибольшие затруднения.

4. Структура работы: сочинение по картине, используя самостоятельно составленный план.

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none">- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма;- Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:- безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне;- Употребление гласных букв а, и, у после шипящих;- Употребление разделительных Ъ и Ь;- Правописание корней;- Правописание приставок;- Правописание словарных слов;- Раздельное написание предлогов	Базовый	Сочинение.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения. Умение применять правила постановки знаков препинания разделения и выделения в простом и	Базовый	Сочинение

	сложном предложениях.		
Пунктуация	Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма; Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении	Базовый	Сочинение
Синтаксис.	Правильное построение предложений.	Базовый.	Сочинение-описание.
Речь	1. Определить основную мысль текста, озаглавливать текст. 2. Строить речевые высказывания. Применять тип речи – описание.	Повышенный.	Озаглавить текст. Определить основную мысль. (№1)

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

1.Сочинение.

2.Дополнительное задание.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

	содержании 1-2 речевых недочета.	
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или борф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p>

	словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	а также 7 грамматических ошибок
--	--	---------------------------------

10. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».

Пояснительная записка к описанию картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».

1. Назначение сочинения - описания картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».

Сочинение – описание картины позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, в умении отличать повествование от других типов речи, уметь выделять ключевые слова в тексте, в умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся строить письменное высказывание, конструировать текст сочинения – описания.

2. Содержание сочинения – описания определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели обучающего сочинения - описания:

- Закрепить понятие о натюрморте.
- Развивать навыки монологической речи.
- Воспитывать интерес к произведениям живописи, наблюдательность.

4. Структура работы:

1. Сочинение по картине текста по составленному плану.

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов 	Базовый	Сочинение – описание.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения простого и сложного предложений.	Базовый	Сочинение-описание.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Сочинение-описание.
Орфоэпия	- . Фонетический анализ слова	Базовый	Сочинение.
Морфемика	- Умение определять звуковой состав слова	Базовый.	Сочинение-описание
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами 		
Речь	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме. - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Знать, что такое натюрморт. 	Повышенный	Сочинение-описание.

	<ul style="list-style-type: none"> - Узнавать признаки повествования: составлять план текста, последовательно излагать текст. - Совершенствовать и редактировать собственные тексты. - Объяснять языковые явления. - Письменно передавать свои эстетические впечатления. 		
--	--	--	--

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составление плана.
- Написание сочинения по картине.

План:

1. П. П. Кончаловский – признанный мастер натюрморта, знаток сирени.
2. Прекрасный букет сирени: цвет, гроздь, листья.
3. Корзина. Фон натюрморта.
4. Впечатление от натюрморта.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй 	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

	<p>речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или борф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

11. Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное».

Пояснительная записка

к контрольному диктанту по теме: «Имя прилагательное».

1. Назначение контрольного диктанта.

Контрольный диктант позволяет осуществить закрепление орфографических и пунктуационных навыков. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов

(познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Грамматическое задание № 1 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действию по алгоритму, в анализе, в рассуждении, отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике.

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3.. Цели диктанта:

- Проверить как усвоен материал по теме «Глагол».
- Развивать навыки морфологического и синтаксического разбора.
- Формировать навыки самоанализа.
- Воспитывать уважение к русскому языку.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; 	Базовый	Диктант
------------	--	---------	---------

	<ul style="list-style-type: none"> - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов; - Звонкие и глухие согласные в корне слова; - Правописание наречий; - О-Ё после шипящих в корне слова. 		
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения, Умение применять правила постановки знаков разделения и выделения в простом и сложном предложениях.	Базовый	Диктант
Пунктуация	<p>Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма.</p> <p>Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.</p> <p>Знаки препинания в простом осложненном предложении</p>	Базовый	Диктант
Синтаксис.	1. Выполнить морфологический и синтаксический разбор.	Базовый.	Грамматическое задание (№2,3).
Речь	<p>1. Объяснять языковые явления.</p> <p>2. Анализировать и исправлять свои ошибки.</p>	Повышенный уровень.	Диктант.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План контрольной работы:

1. Диктант.

2. Грамматическое задание.

8. Система оценивания работы

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Отметка «5» - повышенный уровень

Отметка «4» - базовый уровень

Отметка «3» - пониженный уровень

Отметка «2»- низкий уровень.

Нормы оценки за контрольный диктант.

Отметк а	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оцен ка	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий
«2»	выполнено менее половины заданий

Нормы оценки за грамматическое задание.

Грамматические задания выполнены верно все – «5».

Выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий – «4».

Правильно выполнено не менее половины заданий – «3».

Правильно выполнено менее половины заданий – «2».

«Белка»

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму*.

(По И. Соколову-Микитову.)

(108 слов.)

Дополнительные задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1-й вариант – услышите;

2-й вариант – доносились.

3) Разберите синтаксически и составьте схему 1-го предложения последнего абзаца.

12. Промежуточная аттестация. Контрольная работа.

Пояснительная записка к контрольному диктанту за курс 5 класса.

1. Назначение контрольного диктанта.

Контрольный диктант позволяет осуществить закрепление орфографических и пунктуационных навыков. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Грамматическое задание № 1 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действию по алгоритму, в анализе, в рассуждении, отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике.

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели диктанта:

- Проверить орфографические и синтаксические навыки.
- Развивать навыки морфологического и синтаксического разбора.
- Формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию.
- Воспитывать уважение к русскому языку.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов; - Звонкие и глухие согласные в корне слова; - Правописание наречий; - О-Ё после шипящих в корне слова. 	Базовый	Диктант
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков разделения и выделения в простом и сложном предложениях.	Базовый	Диктант
Пунктуация	<p>Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма.</p> <p>Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.</p> <p>Знаки препинания в простом осложненном предложении</p>	Базовый	Диктант
Синтаксис.	1. Выполнить морфологический и синтаксический разбор.	Базовый.	Грамматическое задание (№2,3).
Речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Применять полученные знания и умения на практике . 2. Объяснять языковые явления на практике. 3. Анализировать и исправлять свои ошибки. 	Повышенный уровень.	Диктант.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План контрольной работы:

1. Диктант.

2. Грамматическое задание.

8. Система оценивания работы

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Отметка «5» - повышенный уровень

Отметка «4» - базовый уровень

Отметка «3» - пониженный уровень

Отметка «2» - низкий уровень.

Нормы оценки за контрольный диктант.

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий
«2»	выполнено менее половины заданий

Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч, и лужи от этого дождя всегда теплые. Он не звенит, а шепчет что – то свое и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой. После этого начинают буйно лезть грибы: липкие маслята, желтые лисички, боровики, румяные рыжики. Опенки и бесчисленные поганки.

Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком и хорошо берет хитрая и осторожная рыба – плотва.

О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слезы.

Можно подолгу следить за игрой света во время дождя, за разнообразием звуков – от мерного стука до тесовой крыши и жидкого звона в водосточной трубе до сплошного, напряженного гула, когда дождь льет, как говорится, стеной.

Все это – только ничтожная часть того, что можно сказать о дожде.

Грамматическое задание.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1-й вариант – грибной;

2-й вариант – в воздухе.

3) Разберите синтаксически и составьте схему предложения .

Мы подолгу следим за игрой света во время дождя, за разнообразием звуков.

Контрольно-оценочные материалы по русскому языку.

6 класс.

Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием

План контрольной работы

1. Диктант.

Два варианта текстов диктанта (учитель вправе выбрать тот вариант, который наиболее соответствует уровню подготовки класса)

2. Грамматическое задание.

Система оценивания работы

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Отметка «5» - повышенный уровень.

Отметка «4» - базовый уровень.

Отметка «3» - пониженный уровень.

Отметка «2» - низкий уровень.

Нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

Нормы оценки за грамматическое задание.

Грамматические задания выполнены верно все – «5».

Выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий – «4».

Правильно выполнено не менее половины заданий – «3».

Правильно выполнено менее половины заданий – «2».

Вариант 1

За грибами.

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идём в лес. За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберёзовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса. Вот у берёзки два крепких боровика... (104 слова)

Грамматическое задание:

1 вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемая безударная гласная в корне слова» и «Непроизносимые согласные в корне слова». Орфограммы графически обозначьте.
2. Выделите морфемы в слове собирать.
3. Разберите фонетически слово сыроежки
4. *Указать речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

2 вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемая безударная гласная в корне слова» и «Непроизносимые согласные в корне слова». Орфограммы графически обозначьте.
2. Выделите морфемы в слове расстилаются.
3. Разберите фонетически слово берёзки.
4. *Указать речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

Вариант 2

Сентябрь.

Найти гриб в сентябре в пёстром ковре из опавших листьев трудная задача. В эту позднюю пору съедобных грибов осталось очень мало. В тишине я медленно бродил по пустым полянкам, щурился на солнце и заглядывал под пеньки. Только к середине дня я нашёл семью весёлых опят. Они радостно толпились возле двух корней и были похожи на озорных ребят. Я начал осторожно их срезать и положил в свою корзинку. А из-за берёзки на меня глядел настоящий груздь! Скоро корзинка уже не могла вместить всю мою добычу. Я был самым удачливым человеком!

(87 слов) (По Е. Носову)

Грамматическое задание:

I вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемая безударная гласная в корне слова» и «Непроизносимые согласные в корне слова». Орфограммы графически обозначьте.
2. Выделите морфемы в слове корзинка.
3. Запишите слова-исключения из орфограммы «Буквы и, у, а после шипящих».
4. *Указать речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

II вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемые согласные в корне слова» и «Разделительные ь и ы». Орфограммы графически обозначьте.
2. Выделите морфемы в слове берёзка.
3. Вспомните и запишите 4—5 слов с непроверяемыми гласными и согласными.
4. *Указать речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

Контрольная работа №2 по темам: «Текст», «Функциональная разновидность языка»

Задание заключается в определении стилей текстов и аргументации ответа.

Критерии оценивания: определение стилей трех текстов и аргументация своего ответа оценивается как оценка «удовлетворительно», четырех текстов – оценка «хорошо», пять текстов – оценка «отлично». Если обучающийся определяет стили всех текстов, но при этом не дает аргументации, работа оценивается как «неудовлетворительно».

Количество допустимых ошибок преподаватель определяет в ходе проверки работы в зависимости от степени сложности задания и индивидуальных особенностей учащихся.

Задание. Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ.

Образец выполнения задания.

Приказ Об установлении опеки над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной Рассмотрев заявление Петровой Нины Борисовны, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул.

Строителей, д. 4, кв. 5, с просьбой об установлении опеки и назначении ее опекуном над Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей д. 4, кв. 5, признанной решением Советского районного суда города Омска от 21 сентября 2004 года недееспособной, решение опекунского Совета от 17 декабря 2004 года № 88, и, руководствуясь ст.ст. 32,35 Гражданского Кодекса Российской Федерации, приказываю: 1. Установить опеку над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей, д. 4, кв. 5. 2. Назначить Петрову Нину Борисовну опекуном недееспособной Ивановой Натальи Ивановны. 3. Обязать опекуна охранять правовые и имущественные интересы недееспособной.

Текст относится к официально – деловому стилю, так как:

1. Используется специальная терминология: *приказ, районный суд, недееспособная, заявление, опекун, опека, правовые интересы, имущественные интересы.*
2. Используются отглагольные существительные: *назначение, решение, установление, заявление.*
3. Используется большое количество инфинитивов: *установить, обязать охранять, назначить.*
4. Использование причастных и деепричастных оборотов: *рассмотрев, зарегистрированный, признанный, руководствуясь.*
5. Стандартизированные обороты: *рассмотрев заявление; зарегистрированный по адресу; 1985 года рождения; об установлении опеки; решение от ... числа.*
6. Употребление полных наименований и точных дат: *Гражданский Кодекс Российской Федерации; опекунский Совет от 17 декабря 2004 года № 88* и т.д.

Текст 1. В марте текущего года наша компания заключила с вами договор на изготовление и установку пластиковых окон для оборудования офисных помещений. Общее количество окон составило 48 штук, сумма договора 593000 рублей.

Следуя договору, окна должны были быть установлены в срок до 1 сентября. На сегодняшний день работы выполнены лишь на треть, несмотря на полную оплату с нашей стороны.

Учитывая, что наша компания полностью выполнила обязательства по оплате, мы требуем в кратчайшие сроки выполнить работы по установке окон в полном объеме, а также устранить недостатки, описанные в ранее присланных претензиях, в срок до 1 ноября, либо вернуть нам денежные средства за невыполненные работы. Также мы намерены требовать компенсацию за причиненный ущерб.

Текст 2. Плакета – памятная или декоративная медаль, имеющая форму многоугольника (с четырьмя углами и более). Другие названия – плакет или плакетка. Само слово происходит из французского языка и переводится как дощечка. Отличием от других медалей является форма – плакета всегда имеет острые углы. Чеканится она в качестве сувенира или для украшения. В последнее время стало модным изготавливать плакеты к различным праздникам, юбилеям, церемониям, хотя раньше для таких целей использовали круглые медали.

Плакета никогда не может быть постоянным наградным элементом, как это часто бывает с медалями. Например, Медаль за Отвагу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Плакета изготавливается только раз, имеет определенный рисунок и вид. Впоследствии могут создаваться только ее копии.

Текст 3. В лаборатории X был зафиксирован акт жестокости по отношению к животным. Группа биологов в течение нескольких месяцев проводила изнурительные эксперименты над

живыми котами и собаками, в результате чего родился мутант, ранее не виданный миром. Сложно понять, что будет на уме у такого животного, возможно, с его помощью «ученые» постараются захватить власть в государстве!

Текст 4. Прекрасна – и особенно в эту зиму – была Батуриная усадьба. Каменные столбы въезда во двор, снежно-сахарный двор, изрезанный по сугробам полозьями, тишина, солнце, в остром морозном воздухе сладкий запах чада из кухонь, что-то уютное, домашнее в следах, пробитых от поварской к дому, от людской к варку, конюшне и прочим службам, окружающим двор... Тишина и блеск, белизна толстых от снега крыш, по-зимнему низкий, утонувший в снегах, красновато чернеющий голыми сучьями сад, с двух сторон видный за домом, наша заветная столетняя ель, поднимающая свою острую черно-зеленую верхушку в синее яркое небо из-за крыши дома, из-за ее крутого ската, подобного снежной горной вершине, между двумя спокойно и высоко дымящимися трубами...

Текст 5. Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу.

Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.

Контрольная работа №3. Сочинение-описание (природы и местности)

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение – описание по картине Т.Яблонской «Утро».

Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 6 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.123, упражнение 225

Пояснительная записка

к описанию картины Т.Яблонской «Утро».

1. Назначение сочинения - описания картины Т.Яблонской «Утро».

Сочинение – описание картины позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, в умении отличать повествование от других типов речи, уметь выделять ключевые слова в тексте, в умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся строить письменное высказывание, конструировать текст сочинения – описания.

2.Содержание сочинения – описания определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.

- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели обучающего сочинения - описания:

- Закрепить понятие об описании портрета и интерьера комнаты.

- Развивать навыки монологической речи.

- Воспитывать интерес к произведениям живописи, наблюдательность.

4. Структура работы:

1. Составление плана по картине.

1. Сочинение по картине .

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - Безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов 	Базовый	Сочинение – описание.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения простого и сложного	Базовый	Сочинение-описание.

	предложений.		
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Сочинение-описание.
Орфоэпия Морфемика Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - Фонетический анализ слова - Умение определять звуковой состав слова - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами 	Базовый Базовый.	Сочинение. Сочинение-описание
Речь	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме. - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Знать, что такое портрет и интерьер помещения. - Узнавать признаки повествования: составлять план текста, последовательно излагать текст. - Совершенствовать и редактировать собственные тексты. - Объяснять языковые явления. - Письменно передавать свои эстетические впечатления. 	Повышенный	Сочинение-описание.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составление плана.

- Написание сочинения по картине.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
--------	-------------------	-------------

«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь,</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк.</p>

	<p>работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
--	---	---

Контрольная работа №4 по теме «Лексикология. Культура речи»

Пояснительная записка

к входному контрольному диктанту по теме: «Лексикология. Культура речи».

1. Назначение входного контрольного диктанта.

Контрольный диктант позволяет осуществлять текущий контроль знаний обучающихся 6 класса. позволяет закрепить орфографические и пунктуационные навыки. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Грамматическое задание № 1 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действием по алгоритму, в анализе, в рассуждении, отнесенному к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике по лексике и фразеологии.

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели диктанта:

- Проверить как усвоен материал по теме «Лексика и морфология».
- Развивать навыки морфологического и синтаксического разбора.
- Формировать навыки самоанализа.
- Воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение применять при письме основные правила орфографии и пунктуации; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов; - Звонкие и глухие согласные в корне слова; - Правописание наречий; - Правописание корней с чередующимися гласными. 	Базовый	Диктант
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения. Умение применять правила постановки знаков разделения и выделения в простом и сложном предложениях.	Базовый	Диктант
Пунктуация	<p>Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма.</p> <p>Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.</p> <p>Знаки препинания в простом осложненном предложении</p>	Базовый	Диктант
Синтаксис	1. Выполнить морфемный разбор.	Базовый	Грамматика

ис.		й.	ческое задание (№1).
Речь	1. Соблюдают в практике письменной речи основные нормы современного русского языка. 2. Стилистически корректно использовать лексику. 3. Определить лексическое значение слова.	Повыш енный уровень.	Диктант.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План контрольной работы:

1. Диктант.

2. Грамматическое задание.

8. Система оценивания работы

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Отметка «5» - повышенный уровень

Отметка «4» - базовый уровень

Отметка «3» - пониженный уровень

Отметка «2» - низкий уровень.

Методика оценивания

Критери й	Предметное знание
примене ние умений и навыков	Учащийся должен знать: Орфография 1) правописание безударных гласных в корне слова; 2) правописание О-Ё после шипящих в корне слова; 3) правописание О-Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных; 4) правописание глухих и звонких согласных в корне слова; 5) правописание непроизносимых согласных; 6) Ы-И после шипящих и Ц в разных частях слова;

	<p>7) правописание чередующихся гласных в корне слова;</p> <p>8) правописание приставок на –з-с;</p> <p>9) правописание личных окончаний глаголов;</p> <p>10) правописание глагольных суффиксов –ова-ева-ыва-ива;</p> <p>11) правописание окончания глаголов 2 лица ед. числа;</p> <p>12) правописание падежных окончаний существительных и прилагательных</p>	
	<p>Пунктуация</p> <p>Завершающие знаки препинания;</p> <p>Пунктуация в сложном предложении с союзом И;</p> <p>Пунктуация в предложениях с однородными членами.</p>	
	<p>Учащийся должен уметь:</p> <p>1) производить синтаксический разбор простого и сложного предложения;</p> <p>2) находить и графически обозначать в словах изученные орфограммы;</p> <p>3) уметь использовать правила на изученные орфограммы, объясняя правописание слов;</p> <p>4) производить морфемный разбор;</p> <p>5) определять тему текста;</p> <p>6) различать звонкие и глухие согласные</p> <p>7) правильно расставлять знаки препинания в сложном и простом предложениях, различать интонацию восклицательного предложения</p>	
№	дескрипторы	оценка
1	Работа выполнена без ошибок. Допускается 1 негрубая орфографическая ошибка или 1 пунктуационная + 1 грамматическая	«5»
2	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные	«4»
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные + 2 грамматические	«3»
4	Допущено 5-8 орфографических ошибок, пунктуационные и грамматические ошибки	«2»

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
---------	---

«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий
«2»	выполнено половина или менее половины задания.

Осень.

В лесу притаилась тихая, ласковая осень. С шелестом падали с тополей сухие листья. Кусты шиповника стояли будто пламенем, и красные ягоды в редкой листве их пылали, как огненные язычки. Горький запах созревшей дубовой коры заполнял лес. Ежевичник опутывал землю. Под сплетением ползучих ветвей его искусно прятались от солнца зрелые кисти ежевики. На мёртвой траве в тени до полудня лежала роса. Блестела посеребренная паутина. Только деловитое постукивание дятла да ещё щебетанье дроздов нарушало тишину.

Несказанно нарядный, весь сиял под холодным осенним солнцем куст черноклёна. Раскидистые ветки осины с пурпурной листвой были распахнуты, как крылья сказочной птицы.

Грамматическое задание.

1. Разобрать слово по составу: раскидистые.
2. Найти и выписать сложное слово.
3. Определить лексическое значение слова притаилась.

Контрольная работа №5 по теме: «Словообразование. Культура речи. Орфография»

1 ВАРИАНТ

Пояснительная записка

к контрольному диктанту по теме: «Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем».

1. Назначение контрольного диктанта.

Контрольная работа позволяет осуществить закрепление орфографических и пунктуационных навыков. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Задание № 1 -6 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действием по алгоритму, в анализе, в рассуждении, относящихся к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели контрольной работы:

- Проверить, как усвоен материал по теме «Лексика и морфология».
- Развивать навыки морфологического и синтаксического разбора.
- Формировать навыки самоанализа.
- Воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Методика оценивания

Критери й	Предметное знание
--------------	-------------------

<p>Применение умений и навыков</p>	<p>Учащийся должен знать:</p> <p>Орфография</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правописание безударных гласных в корне слова; 2) правописание О-Ё после шипящих в корне слова; 3) правописание О-Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных; 4) правописание глухих и звонких согласных в корне слова; 5) правописание непроизносимых согласных; 6) Ы-И после шипящих и Ц в разных частях слова; 7) правописание чередующихся гласных в корне слова; 8) правописание приставок на –з-с; 9) правописание личных окончаний глаголов; 10) правописание глагольных суффиксов –ова-ева-ыва-ива; 11) правописание окончания глаголов 2 лица ед. числа; 12) правописание падежных окончаний существительных и прилагательных
	<p>Пунктуация</p> <p>Завершающие знаки препинания;</p> <p>Пунктуация в сложном предложении с союзом И;</p> <p>Пунктуация в предложениях с однородными членами.</p>
	<p>Учащийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) производить синтаксический разбор простого и сложного предложения; 2) находить и графически обозначать в словах изученные орфограммы; 3) уметь использовать правила на изученные орфограммы, объясняя правописание слов; 4) производить морфемный разбор; 5) определять тему текста; 6) различать звонкие и глухие согласные 7) правильно расставлять знаки препинания в сложном и простом предложениях, различать интонацию восклицательного предложения

Отметка «5» - повышенный уровень

Отметка «4» - базовый уровень

Отметка «3» - пониженный уровень

Отметка «2»- низкий уровень.

6. Время выполнения работы – 40 минут

A1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) в племен.., у деревн.. 2) на платье.., в академи..

3) кулич..м, камеш..к 4) совоч..к, сапож..к

A2. В окончании какого имени собственного пишется буква Е?

1) столица Болгари.. 2) лицо Мари..

3) позвонил Дарь.. 4) говорил о Васили..

A3. С каким существительным НЕ пишется раздельно?

1) (не)вольник 2) (не)эпитет

3) (не)известность 4) (не)равнодушие

A4. От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

1) резать 2) разносить

3) пулемёт 4) паром

A5. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

1) Рейд 2) шимпанЗе

3) акаДемик 4) Сессия

A6. Укажите пример без речевой ошибки.

1) далёкая Лимпопо 2) позвонил капитан Синицына

3) подпись Леонида Шмидт 4) справедливые жюри

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1)Служба на многих маяках напоминает жизнь Робинзона Крузо. (2)Большую часть времени смотритель маяка проводит в полном уединении. (3)И в быту, и в работе приходится рассчитывать только на свои силы.

В1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

В2. Запишите способ образования слова «служба» из предложения (1).

В3. Выпишите из текста несклоняемое имя существительное.

С1. Напишите продолжение текста (3–4 предложения).

Ответы:

Вариант	1	2	3	4	5	6	В1	В2	В3
1							Времени(время)	Суффиксальный	Круто

2 ВАРИАНТ

Пояснительная записка

к контрольному диктанту по теме: «Соблюдение основных орфографических норм»

1. Назначение контрольного диктанта.

Контрольный диктант позволяет осуществить закрепление орфографических и пунктуационных навыков. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Грамматическое задание № 1 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действию по алгоритму, в анализе, в рассуждении, отнесенному к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике по правописанию основных орфографических норм.

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели диктанта:

- Проверить как усвоен материал по теме «Лексика и морфология».
- Развивать навыки морфологического и синтаксического разбора.
- Формировать навыки самоанализа.
- Воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Методика оценивания

Критерий	Предметное знание
Применение умений и навыков	<p>Учащийся должен знать:</p> <p>Орфография</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правописание безударных гласных в корне слова; 2) правописание О-Ё после шипящих в корне слова; 3) правописание О-Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных; 4) правописание глухих и звонких согласных в корне слова; 5) правописание непроизносимых согласных; 6) Ы-И после шипящих и Ц в разных частях слова; 7) правописание чередующихся гласных в корне слова; 8) правописание приставок на –з-с; 9) правописание личных окончаний глаголов; 10) правописание падежных окончаний существительных и прилагательных 11) правописание наречий. 12) правописание глаголов 2-го лица, ед.ч. <p>Пунктуация</p> <p>Завершающие знаки препинания;</p> <p>Пунктуация в сложном предложении с союзом И;</p> <p>Пунктуация в предложениях с однородными членами.</p>
	<p>Учащийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) производить синтаксический разбор простого и сложного предложения; 2) находить и графически обозначать в словах изученные орфограммы; 3) уметь использовать правила на изученные орфограммы, объясняя правописание слов;

	4) производить морфемный разбор; 5) определять тему текста; 6) различать звонкие и глухие согласные 7) правильно расставлять знаки препинания в сложном и простом предложениях, различать интонацию восклицательного предложения	
№	Дескрипторы	оценка
1	Работа выполнена без ошибок. Допускается 1 негрубая орфографическая ошибка или 1 пунктуационная + 1 грамматическая	«5»
2	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные	«4»
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные + 2 грамматические	«3»
4	Допущено 5-8 орфографических ошибок, пунктуационные и грамматические ошибки	«2»

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

Система оценивания работы

За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Отметка «5» - повышенный уровень

Отметка «4» - базовый уровень

Отметка «3» - пониженный уровень

Отметка «2»- низкий уровень.

6. Время выполнения работы – 40 минут

Горицвет.

Ранней весной земля одевается в пышный зеленый наряд. Одним из первых пробивается к свету невысокое растение. Увидишь его и не обратишь внимания. Потом коснется солнечный луч зеленой травки, и на конце стебля начнет распускаться цветок.

Растение преобразуется. Теперь от него трудно отвести взгляд. Крупный желтый цветок словно горит в траве золотым огоньком. Вот и прозвали его горицветом.

Древние греки называли его адонисом. Адонис – полезное растение. С давних времен сельские знахари из листьев и стеблей горицвета готовили лекарство от сердечных болезней.

(По Н. Осипову.)

Примечание. Сказать о правописании слова горицвет.

Контрольная работа №6 по теме «Имя существительное»

Вариант 1

Уровень 1. (17 б.)

1. Дайте характеристику имени существительному как части речи- 3 б.

2. Выпишите существительные женского рода- 3 б.

Письмо, рентген, шаль, приземление, время, кафе, мисс, авеню.

3. Определите склонение следующих существительных- 2 б.

Училище, стремя, продолжение, медицина.

4. Просклоняйте по падежам следующие словосочетания- 4 б.

Следующая станция, тяжкое бремя.

5. Спишите предложения. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните все существительные как члены предложения- 5б.

На следующ... утро барыня проснулась поз(?)но. Гаврила ожидал её пробуждения для того, чтобы дать пр...каз к решительному натиску на Герасимово убежище. Лёжа в постел..., барыня велела п...звать к себе старш... приживалку.

Уровень 2. (13 б.)

1) Я читал томик стихов Маршака. 2) Вошла бабушка. 3) В руках она держала пушистый комоч..к. 4) Это был рыжий котик. 5) Он быстро спрыгнул, забрался на журнальный стол..к и стал играть цветным карандаш..ком. 6) Потом Рыжик нашел клубоч..к с пряжей, запутал все нитки и переключился на резиновый мяч..к. 7) Вот непоседа! 8) Я взял его на руки. 9) Нос..к у кота был влажный. 10) Мы пошли с Рыжиком в наш садик. 11) Котенок спрятался под кустиком сирени и начал наблюдать за мной. 12) Я вытащил из кармана платочек, стал размахивать им. 13) Рыжик так разыгрался с платочком, что не хотел идти в дом. 14) Только запах свежей рыбы заставил его бросить платоч..к и помчаться на кухню к бабушке, где ему достался лакомый кусоч..к.

Задания к тексту

Спишите текст. Озаглавьте текст. (6б.)

Выпишите из предложений №1-3 собственное существительное. (1б.)

Выпишите из предложений №6-9 существительное общего рода. (1б.)

Выпишите из предложения №6 существительное и сделайте его морфологический разбор. (3б.)

Выпишите из предложений текста существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, суффиксы выделите. (2б.)

Критерии оценивания:

«5»- 29-30б.

«4»-22-28б.

«3»-15-21б.

«2»-0-14б.

Вариант 2

ВАРИАНТ 1

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жилс.. на горе у самого моря. За деревянными дом..ками ра(з/с)кинулс.. с..сновый бор. Внизу, под г..рой, ч..рная лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок г..лубая осока, и(з/с)точенны.. водой камни и море...

На юго(востоке) в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т море. Ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. А бывает, заспор..т о чём-то море с ветром. Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся безысходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К, к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды.

2. Выполните морфологический разбор слова ИЗ ВОДЫ в последнем предложении.

3. В каком примере дано имя существительное мужского рода?

1. вкусн.. фасоль
2. красив.. тюль
3. важн.. бандероль
4. тепл.. шинель

4. В каком ряду оба слова являются существительными женского рода?

1. импресарио, атташе
2. плацкарта, кровля
3. щупальце, какаду
4. РФ, МИД

5. Какое существительное имеет форму только множественного числа?

1. ночи
2. редакторы
3. стога
4. грабли

6. Укажите, в роли какого члена предложения употреблено выделенное в данном предложении имя существительное.

Огнедышащие горы с незапамятных времен обожествлялись людьми. (В. Мезенцев)

1. подлежащее
2. обстоятельство
3. определение
4. дополнение

7. В каком ряду оба существительных пишутся через дефис?

1. (био)сфера, (пол)ложки
2. (пол)круга, (пол)игры
3. (юго)восток, (пол)апельсина
4. (пол)Франции, (пол)стакана

8. В каком ряду оба существительные пишутся через дефис?

1. (микро)район, (пол)арбуза
2. (полу)оборот, (пол)дня
3. (пол)игры, (Сан)Франциско
4. (спец)одежда, (пол)ложки

9. В каком ряду оба существительных написаны правильно

1. много ампер, много грузин
2. много апельсин, много чулков
3. много валенок, много партизанов
4. инспектора, колокола

10. Найдите словосочетание, в котором допущена ошибка

1. привилегии ветеранам
2. престиж команды
3. располагать информацией
4. гастроли за рубежом

ВАРИАНТ 2

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ра(з/с)свет медленно ра(з/с)правля..т густоту ноч.. и над оз..ром поднима..тся утренний туман.

Дедушка и внук с..дят возле палатк.. . Они приехали сюда вечером из гор..да, чтобы встретить з..рю на пр..род.. . Вода л..ниво плещ..т рядом.

Вдруг оба т..хонько в(з/с)крикнули. Они увид..ли(з) лося. Над густым паром прямо перед ними плавно движ..тся большая голова с тяж..лыми рогами. Лось словно (не)к..сает..ся земли бе(з/с)шумно плывёт над ней.

Зачмокала прибрежная гря(з/с)ь. Вода изд..ла еле слышный звук от п..грузившегося в неё могуч..го тела. Лосиная голова и(з/с)чезла. Затр..щал заш..лестел на противоположном берегу (не)высокий кустарник. Это лесной силач.. выб..рался из воды и шёл в ч..щу.

2. Сделайте морфологический разбор слова ИЗ ВОДЫ в последнем предложении.

3. В каких примерах имя существительное имеет мужской род?

1. красив.. пони
2. черн.. рояль
3. междунаrodn.. ралли
4. длинн.. речь

4. В каком ряду оба слова являются существительными женского рода?

1. бандероль, гармонь
2. ТЮЗ, ГИБДД
3. фасоль, толь
4. фамилия, погон

5. Какое существительное имеет форму только множественного числа?

1. зубы
2. поляны
3. ножницы
4. директора

6. Укажите, в роли какого члена предложения употреблено выделенное в данном предложении имя существительное.

Церковь эту построил некогда барин

1. подлежащее
2. дополнение
3. определение
4. обстоятельство

7. В каком ряду оба существительных пишутся слитно?

1. (пол)пути, (юго)запад
2. (лесо)руб, (пол)страны
3. (зоо)магазин, (пол)лимона
4. (полу)станок, (пол)Антарктиды

8. В каком ряду оба существительные пишутся через дефис?

1. (пол)листа, (полу)автомат
2. (универ)маг, (северо)запад
3. (пол)озера, (Санкт)Петербург
4. (пол)Азии, (пол)реки

9. В каком ряду оба существительных написаны правильно

1. много баклажанов, много апельсин
2. много носков, много сапог
3. паспорта, договоры
4. трактора, прожектора

10. Найдите словосочетание, в котором допущена ошибка

1. презирает ложь
2. положить предел притворству
3. припятствовать поездке
4. цирковой номер

1 задание – 5 баллов

2-2балла

- 3-10 – по 1 баллу
- 14-15 баллов – «5»
- 11-13 баллов – «4»
- 8-10 баллов – «3»
- 7 и менее – «2»

Контрольная работа №7. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 6 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.20, упражнение 347.

Пояснительная записка
к сжатому изложению.

1. Назначение сжатого изложения.

Сжатое изложение позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Ученики научатся использовать приемы сжатия текста, выделять главную мысль текста.

2. Содержание сжатого изложения определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели сжатого изложения:

- Развивать умение членить текст на части, находить основную мысль текста, владеть приемами сжатия текста.
- Формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.
- Воспитывать любовь к русскому языку.

4. Структура работы:

1. План.

2. Сжатое изложение.

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов 	Базовый	Изложение.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце простого и сложного предложения.	Базовый	Изложение.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Изложение.
Орфоэпия Морфемика Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - Фонетический анализ слова - Умение определять звуковой состав слова - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; 	Базовый	Изложение.

огия	- умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами	Базовы й.	Изложе ние.
Речь	- Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты - Владение основными приемами сжатия текста. - Выделять главную мысль текста, озаглавливать текст. - Объяснять языковые явления.	Повыш енный	Сжатое изложение.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составить план изложения.
- Написание сжатого изложения.

По серому насту сани идут легко, словно под парусом. Ямщик, укутанный в тяжёлый тулуп, понукает лошадей, через плечо поглядывает на седока. Тот жмётся от холода, поднял воротник, сунул руки в рукава. Новая, с иголки, мичманская форма греет плохо.

Ямщик тычет кнутовищем в небо, щурит серый холодный глаз под заледеневшей бровью, басит, утешая:

- Замолаживает...
- То есть как «замолаживает»? – Мичман смотрит недоумённо.
- Пасмурнеет, - коротко объясняет ямщик. – К теплу.

Мичман вытаскивает из глубокого кармана записную книжку, карандашик, долго дует на заоченевшие пальцы, выводит старательно:

«Замолаживать – иначе пасмурнеть – в Новгородской губернии значит заволакиваться тучками, говоря о небе, клониться к ненастью».

Этот морозный мартовский день 1819 года оказался самым главным в жизни мичмана. На пути из Петербурга в Москву он принял решение, которое перевернуло его жизнь. Застывшими пальцами исписал мичман в книжке первую страничку. Из этой страницы после сорока лет упорной работы вырос знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». А мичманом, который посвятил жизнь его составлению, был Владимир Иванович Даль.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а</p>

	<p>недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольная работа №8. Сочинение-описание (внешность человека).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение – описание по картине Т Р. Ф. Хузина «У окна».

Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 6 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.131, упражнение 270

Пояснительная записка

к описанию картины Р. Ф. Хузина «У окна».

1. Назначение сочинения - описания картины Р. Ф. Хузина «У окна»

Сочинение – описание картины позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, в умении отличать повествование от других типов речи, уметь выделять ключевые слова в тексте, в умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся строить письменное высказывание, конструировать текст сочинения – описания.

2.Содержание сочинения – описания определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели обучающего сочинения - описания:

- Закрепить понятие об описании портрета и интерьера комнаты.

- Развивать навыки монологической речи.

- Воспитывать интерес к произведениям живописи, наблюдательность.

4. Структура работы:

1. Составление плана по картине.

1. Сочинение по картине .

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none">- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма;- Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:- Безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне;- Употребление гласных букв а, и, у после шипящих;- Употребление разделительных Ъ и Ь;- Правописание корней;- Правописание приставок;- Правописание словарных слов;- Раздельное написание предлогов	Базовый	Сочинение – описание.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения простого и сложного предложений.	Базовый	Сочинение-описание.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none">- Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма.- Умение находить в предложениях смысловые	Базовый	Сочинение

	отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении	й	ие-описание.
Орфоэпия Морфемика Морфология	- Фонетический анализ слова - Умение определять звуковой состав слова - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами	Базовый. Базовый.	Сочинение. Сочинение-описание
Речь	- Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме. - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Знать, что такое портрет и интерьер помещения. - Узнавать признаки повествования: составлять план текста, последовательно излагать текст. - Совершенствовать и редактировать собственные тексты. - Объяснять языковые явления. - Письменно передавать свои эстетические впечатления.	Повышенный	Сочинение-описание.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составление плана.
- Написание сочинения по картине.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1

	<p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	грамматическая ошибки
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и</p>	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5

	до 7 речевых недочетов	пункт., а также 7 грамматических ошибок
--	------------------------	--

Контрольная работа №9 по теме «Имя прилагательное»

С вечера разыгралась метель. Прошумела она, и волшебным образом преобразился лес.

Спят глаза блестящие на солнце сугробы. Заколдовала зима молчаливого богатыря в хвойной кольчуге. Грузные ветки елей под тяжестью снега почти касаются земли. Синичка сядет, а ветка не дрогнет.

Под берёзками приютились крохотные³ ёлочки. В причудливый наряд одела метель молодую поросль. От холодных³ лучей солнца загорается на них снежное покрывало. Как хороши они теперь!

Вьюга посеребрила пышные причёски преогромных сосен. На их макушках примостились пышные снежные шапки. Под соснами змеится след лукавой лисицы.

Вечером в чащобе хмурятся хвойные потёмки. Таинственный сумрак окутывает даль. Во мраке безлунных ночей только и видишь одни берёзы в тёмном лесу. Трудно отыскать здесь тропинку или даже дорогу.

(111 слов)

«Времена года»)

(На основе книги Д.Зуева

Грамматическое задание.

Произвести морфологический разбор слов: I вариант – *крохотные*;

II вариант – *холодных*.

Контрольная работа №10 по теме «Имя числительное»

Останкинская башня.

Стоит она величественная, строгая, будто серебристая игла под бушующими ветрами, под палящим солнцем.

Надёжность башни рассчитана на 300 лет. 150 стальных канатов, протянутых внутри ствола под бетонной «рубашкой», держат её в напряжении и в то же время придают сооружению стойкость. Она может выдержать землетрясение в 8 баллов, натиск ураганного ветра. Её устойчивость на опрокидывание имеет шестикратный запас. Столь же надёжен и фундамент.

Высота башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. Вес Останкинской башни – 55 тысяч тонн, объём внутренних помещений – 70 тысяч кубических метров.

Е. Черных)

Грамматические задания.

1. Произвести морфологический разбор слов: I вариант – *на 300 (лет)*;
II вариант – *150 (канатов)*.
Просклоняйте числительные: I вариант – *пятьдесят пять*;
II вариант – *семьдесят четыре*.

Контрольная работа №11. Сочинение-описание картины.

Сочинение по картине А. Герасимова «После дождя». Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» бкласс, «Просвещение», Москва, 2012 г.,

Пояснительная записка

к описанию картины **А. Герасимова «После дождя».**

1. Назначение сочинения - описания картины **А. Герасимова «После дождя».**

Сочинение – описание картины позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, в умении отличать повествование от других типов речи, уметь выделять ключевые слова в тексте, в умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся составлять повествовательный текст по картине с использованием опорных слов.

2.Содержание сочинения – описания определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели обучающего сочинения - описания:

- Развивать навыки письменной речи, умение делать описание по картине.
- Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.
- Воспитывать интерес к произведениям живописи, наблюдательность.

4. Структура работы:

1. Составление плана по картине.

1.Сочинение по картине с использованием опорных слов.

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - Безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов 	Базовый	Сочинение – описание.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях.	Базовый	Сочинение-описание.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Сочинение-описание.
Орфоэпия Морфемика Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - Фонетический анализ слова - Умение определять звуковой состав слова - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор 	Базовый	Сочинение-описание

	- Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами	й.	
Речь	<p>- Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме с использованием опорных слов.</p> <p>- Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка</p> <p>- Знать, что такое портрет и интерьер помещения.</p> <p>- Узнавать признаки повествования: составлять план текста, последовательно излагать текст.</p> <p>- Совершенствовать и редактировать собственные тексты.</p> <p>- Объяснять языковые явления.</p> <p>- Письменно передавать свои эстетические впечатления.</p>	Повыш енный	Сочинен ие-описание.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составить план.

- Написать сочинение по картине.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p>

	<p>единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольная работа №12. Сочинение-описание действий

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители». Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» бкласс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.97, упражнение 449.

Пояснительная записка

к описанию картины Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители».

1. Назначение сочинения - описания картины Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители».

Сочинение – описание картины позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, в умении отличать повествование от других типов речи, уметь выделять ключевые слова в тексте, в умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся составлять повествовательный текст по картине с использованием опорных слов.

2.Содержание сочинения – описания определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели обучающего сочинения - описания:

- Развивать навыки письменной речи, умение делать описание по картине.
- Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.
- Воспитывать интерес к произведениям живописи, наблюдательность.

4. Структура работы:

1. Составление плана по картине.
- 2.Сочинение по картине с использованием опорных слов.

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять	Базовый	Сочинение – описание.
------------	--	---------	-----------------------

	<p>самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов 		
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях.	Базовый	Сочинение-описание.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Сочинение-описание.
Орфоэпия Морфемика Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - Фонетический анализ слова - Умение определять звуковой состав слова - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами 	Базовый Базовый	Сочинение. Сочинение-описание
Речь	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме с использованием опорных слов. - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Знать, что такое портрет и интерьер помещения. - Узнавать признаки повествования: составлять план текста, последовательно излагать текст. - Совершенствовать и редактировать собственные тексты. 	Повышенный	Сочинение-описание.

	<p>- Объяснять языковые явления.</p> <p>- Письменно передавать свои эстетические впечатления.</p>		
--	---	--	--

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составить план.

- Написать сочинение по картине.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и</p>

	<p>отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольная работа №13 по теме «Глагол»

Зайцы.

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится на снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов).

Грамматическое задание.

1 вариант	2 вариант
<p>1. Выполнить морфологический разбор слова: кормятся.</p> <p>2. Произвести морфемный и словообразовательный разборы слова: протаптывают.</p>	<p>1. Выполнить морфологический разбор слова: испугается.</p> <p>2. Произвести морфемный и словообразовательный разборы слова: прокладывают.</p>

Контрольная работа №14. Итоговый контрольный диктант.

Пояснительная записка

к итоговому контрольному диктанту.

1. Назначение контрольного диктанта.

Контрольный диктант позволяет осуществить закрепление орфографических и пунктуационных навыков. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Грамматическое задание № 1-5 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действию по алгоритму, в анализе, в рассуждении, отнесенному к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике по правописанию основных орфографических норм.

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели диктанта:

- Проверить как усвоен учебный материал за год.
- Развивать навыки морфологического и синтаксического разбора.
- Формировать навыки самоанализа.
- Воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Критерий	Предметное знание.
Применение умений и навыков	<p>Учащийся должен знать:</p> <p>Орфография</p> <ol style="list-style-type: none">1) правописание безударных гласных в корне слова;2) правописание О-Ё после шипящих в корне слова;3) правописание О-Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных;4) правописание глухих и звонких согласных в корне слова;5) правописание непроизносимых согласных;6) Ы-И после шипящих и Ц в разных частях слова;7) правописание чередующихся гласных в корне слова;8) правописание приставок на -з,-с;9) правописание личных окончаний глаголов;10) правописание глагольных суффиксов –ова, -ева, -ыва, -ива;11) правописание окончания глаголов 2 лица ед.числа;12) правописание падежных окончаний существительных и прилагательных
	<p>Пунктуация</p> <p>Завершающие знаки препинания;</p> <p>Пунктуация в сложном предложении с союзом И;</p> <p>Пунктуация в предложениях с однородными членами.</p>
	<p>Учащийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none">1) производить синтаксический разбор простого и сложного предложения;2) находить и графически обозначать в словах изученные орфограммы;3) уметь использовать правила на изученные орфограммы, объясняя правописание слов;

	<p>4) производить морфемный разбор;</p> <p>5) определять тему текста;</p> <p>6) различать звонкие и глухие согласные</p> <p>7) правильно расставлять знаки препинания в сложном и простом предложениях, различать интонацию восклицательного предложения</p>
--	--

Диктант.

Однажды в летнюю ночь я сидел в моей комнате за письменным столом. Ночь была тихая, только с реки доносились какие-то далекие легкие звуки. В полной ночной тишине под полом вдруг послышались какие-то тихие голоса. Они были похожи на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Но какие птенцы могли быть в подполье? Я долго не мог понять, кто разговаривает у меня под полом. Потом я догадался, что это ежи.

Ежи – смирные и кроткие звери. Разговаривать, конечно, они не умеют. Это я слышал их возню. Они никому не причиняют вреда и никого не боятся. Днем они спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых, воют с крысами и мышами.

На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги покрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят всю зиму.

(125 слов)
И.Соколову – Микитову).

(По

Грамматическое задание.

№	1 вариант	бал л	2 вариант
1	Озаглавьте текст	1	Озаглавьте текст
2	Выпишите 3 слова с чередующейся гласной в корне слова	3	Выпишите 3 слова с проверяемой гласной в корне слова
3	Выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующей звонкой согласной.	1	Выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующей глухой согласной.
4	Выполните синтаксический разбор 2 предложения	1	Выполните синтаксический разбор предпоследнего предложения
5	Выполните морфемный разбор причиняют	2	Выполните морфемный разбор замираешь
		8 б.	

Методика оценивания.

№	дескрипторы	оценка
1	Работа выполнена без ошибок. Допускается 1 негрубая орфографическая ошибка или 1 пунктуационная + 1 грамматическая	«5»
2	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные	«4»
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные + 2 грамматические	«3»
4	Допущено 5-8 орфографических ошибок, пунктуационные и грамматические ошибки	«2»

Контрольно-оценочные материалы по русскому языку.

6 класс.

Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием

План контрольной работы

1. Диктант.

Два варианта текстов диктанта (учитель вправе выбрать тот вариант, который наиболее соответствует уровню подготовки класса)

2. Грамматическое задание.

Система оценивания работы

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Отметка «5» - повышенный уровень.

Отметка «4» - базовый уровень.

Отметка «3» - пониженный уровень.

Отметка «2» - низкий уровень.

Нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

Нормы оценки за грамматическое задание.

Грамматические задания выполнены верно все – «5».

Выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий – «4».

Правильно выполнено не менее половины заданий – «3».

Правильно выполнено менее половины заданий – «2».

Вариант 1

За грибами.

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идём в лес. За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберёзовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса. Вот у берёзки два крепких боровика... (104 слова)

Грамматическое задание:

1 вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемая безударная гласная в корне слова» и «Непроизносимые согласные в корне слова». Орфограммы графически обозначьте.
2. Выделите морфемы в слове собирать.
3. Разберите фонетически слово сыроежки
4. *Указать речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

2 вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемая безударная гласная в корне слова» и «Непроизносимые согласные в корне слова». Орфограммы графически обозначьте.
2. Выделите морфемы в слове расстилаются.
3. Разберите фонетически слово берёзки.
4. *Указать речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

Вариант 2

Сентябрь.

Найти гриб в сентябре в пёстром ковре из опавших листьев трудная задача. В эту позднюю пору съедобных грибов осталось очень мало. В тишине я медленно бродил по пустым полянкам, щурился на солнце и заглядывал под пеньки. Только к середине дня я нашёл семью весёлых опят. Они радостно толпились возле двух корней и были похожи на озорных ребят. Я начал осторожно их срезать и положил в свою корзинку. А из-за берёзки на меня глядел настоящий груздь! Скоро корзинка уже не могла вместить всю мою добычу. Я был самым удачливым человеком!

(87 слов) (По Е. Носову)

Грамматическое задание:

I вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемая безударная гласная в корне слова» и «Непроизносимые согласные в корне слова». Орфограммы графически обозначьте.
2. Выделите морфемы в слове корзинка.
3. Запишите слова-исключения из орфограммы «Буквы и, у, а после шипящих».
4. *Указать речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

II вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемые согласные в корне слова» и «Разделительные ь и ы». Орфограммы графически обозначьте.
2. Выделите морфемы в слове берёзка.
3. Вспомните и запишите 4—5 слов с непроверяемыми гласными и согласными.
4. *Указать речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

Контрольная работа №2 по темам: «Текст», «Функциональная разновидность языка»

Задание заключается в определении стилей текстов и аргументации ответа.

Критерии оценивания: определение стилей трех текстов и аргументация своего ответа оценивается как оценка «удовлетворительно», четырех текстов – оценка «хорошо», пять текстов – оценка «отлично». Если обучающийся определяет стили всех текстов, но при этом не дает аргументации, работа оценивается как «неудовлетворительно».

Количество допустимых ошибок преподаватель определяет в ходе проверки работы в зависимости от степени сложности задания и индивидуальных особенностей учащихся.

Задание. Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ.

Образец выполнения задания.

Приказ Об установлении опеки над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной Рассмотрев заявление Петровой Нины Борисовны, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей, д. 4, кв. 5, с просьбой об установлении опеки и назначении ее опекуном над Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей д. 4, кв. 5, признанной решением Советского районного суда города Омска от 21 сентября 2004 года недееспособной, решение опекунского Совета от 17 декабря 2004 года № 88, и, руководствуясь ст.ст. 32,35 Гражданского Кодекса Российской Федерации, приказываю: 1. Установить опеку над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей, д. 4, кв. 5. 2. Назначить Петрову Нишу Борисовну опекуном недееспособной Ивановой Натальи Ивановны. 3. Обязать опекуна охранять правовые и имущественные интересы недееспособной.

Текст относится к официально – деловому стилю, так как:

7. Используется специальная терминология: *приказ, районный суд, недееспособная, заявление, опекун, опека, правовые интересы, имущественные интересы.*

8. Используются отглагольные существительные: *назначение, решение, установление, заявление.*

9. Используется большое количество инфинитивов: *установить, обязать охранять, назначить.*

10. Использование причастных и деепричастных оборотов: *рассмотрев, зарегистрированный, признанный, руководствуясь.*

11. Стандартизированные обороты: *рассмотрев заявление; зарегистрированный по адресу; 1985 года рождения; об установлении опеки; решение от ... числа.*

12. Употребление полных наименований и точных дат: *Гражданский Кодекс Российской Федерации; опекунский Совет от 17 декабря 2004 года № 88* и т.д.

Текст 1. В марте текущего года наша компания заключила с вами договор на изготовление и установку пластиковых окон для оборудования офисных помещений. Общее количество окон составило 48 штук, сумма договора 593000 рублей.

Следуя договору, окна должны были быть установлены в срок до 1 сентября. На сегодняшний день работы выполнены лишь на треть, несмотря на полную оплату с нашей стороны.

Учитывая, что наша компания полностью выполнила обязательства по оплате, мы требуем в кратчайшие сроки выполнить работы по установке окон в полном объеме, а также устранить недостатки, описанные в ранее присланных претензиях, в срок до 1 ноября, либо вернуть нам денежные средства за невыполненные работы. Также мы намерены требовать компенсацию за причиненный ущерб.

Текст 2. Плакета – памятная или декоративная медаль, имеющая форму многоугольника (с четырьмя углами и более). Другие названия – плакет или плакетка. Само слово происходит из французского языка и переводится как дощечка. Отличием от других медалей является форма – плакета всегда имеет острые углы. Чеканится она в качестве сувенира или для украшения. В последнее время стало модным изготавливать плакеты к различным праздникам, юбилеям, церемониям, хотя раньше для таких целей использовали круглые медали.

Плакета никогда не может быть постоянным наградным элементом, как это часто бывает с медалями. Например, Медаль за Отвагу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Плакета изготавливается только раз, имеет определенный рисунок и вид. Впоследствии могут создаваться только ее копии.

Текст 3. В лаборатории X был зафиксирован акт жестокости по отношению к животным. Группа биологов в течение нескольких месяцев проводила изнурительные эксперименты над живыми котами и собаками, в результате чего родился мутант, ранее не виданный миром. Сложно понять, что будет на уме у такого животного, возможно, с его помощью «ученые» постараются захватить власть в государстве!

Текст 4. Прекрасна – и особенно в эту зиму – была Батуриная усадьба. Каменные столбы въезда во двор, снежно-сахарный двор, изрезанный по сугробам полозьями, тишина, солнце, в остром морозном воздухе сладкий запах чада из кухонь, что-то уютное, домашнее в следах, пробитых от поварской к дому, от людской к варку, конюшне и прочим службам, окружающим двор... Тишина и блеск, белизна толстых от снега крыш, по-зимнему низкий, утонувший в снегах, красновато чернеющий голыми сучьями сад, с двух сторон видный за домом, наша заветная столетняя ель, поднимающая свою острую черно-зеленую верхушку в синее яркое небо из-за крыши дома, из-за ее крутого ската, подобного снежной горной вершине, между двумя спокойно и высоко дымящимися трубами...

Текст 5. Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу.

Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.

Контрольная работа №3. Сочинение-описание (природы и местности)

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение – описание по картине Т.Яблонской «Утро».

Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 6 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.123, упражнение 225

Пояснительная записка

к описанию картины Т.Яблонской «Утро».

1. Назначение сочинения - описания картины Т.Яблонской «Утро».

Сочинение – описание картины позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, в умении отличать повествование от других типов речи, уметь выделять ключевые слова в тексте, в умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся строить письменное высказывание, конструировать текст сочинения – описания.

2. Содержание сочинения – описания определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.

- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели обучающего сочинения - описания:

- Закрепить понятие об описании портрета и интерьера комнаты.

- Развивать навыки монологической речи.

- Воспитывать интерес к произведениям живописи, наблюдательность.

4. Структура работы:

1. Составление плана по картине.

1. Сочинение по картине .

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none">- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма;- Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:- Безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне;- Употребление гласных букв а, и, у после шипящих;- Употребление разделительных Ъ и Ь;- Правописание корней;- Правописание приставок;- Правописание словарных слов;- Раздельное написание предлогов	Базовый	Сочинение – описание.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков	Базовый	Сочинение

ис	препинания в конце предложения простого и сложного предложений.	й	ие-описание.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Сочинение-описание.
Орфоэпия Морфемика Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - . Фонетический анализ слова - Умение определять звуковой состав слова - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами 	Базовый	Сочинение.
Речь	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме. - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Знать, что такое портрет и интерьер помещения. - Узнавать признаки повествования: составлять план текста, последовательно излагать текст. - Совершенствовать и редактировать собственные тексты. - Объяснять языковые явления. - Письменно передавать свои эстетические впечатления. 	Повышенный	Сочинение-описание.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составление плана.

- Написание сочинения по картине.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оце	Содержание и речь	Грамотность
-----	-------------------	-------------

шка		
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность</p>	<p>Допускаются:</p>

	мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок
--	---	---

Контрольная работа №4 по теме «Лексикология. Культура речи»

Пояснительная записка

к входному контрольному диктанту по теме: «Лексикология. Культура речи».

1. Назначение входного контрольного диктанта.

Контрольный диктант позволяет осуществлять текущий контроль знаний обучающихся 6 класса. позволяет закрепить орфографические и пунктуационные навыки. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Грамматическое задание № 1 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действию по алгоритму, в анализе, в рассуждении, отнесенному к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике по лексике и фразеологии.

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели диктанта:

- Проверить как усвоен материал по теме «Лексика и морфология».
- Развивать навыки морфологического и синтаксического разбора.
- Формировать навыки самоанализа.
- Воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение применять при письме основные правила орфографии и пунктуации; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: <ul style="list-style-type: none"> - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов; - Звонкие и глухие согласные в корне слова; - Правописание наречий; - Правописание корней с чередующимися гласными. 	Базовый	Диктант
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения. Умение применять правила постановки знаков разделения и выделения в простом и сложном предложениях.	Базовый	Диктант
Пунктуация	<p>Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма.</p> <p>Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.</p> <p>Знаки препинания в простом осложненном</p>	Базовый	Диктант

	предложении		
Синтаксис.	1. Выполнить морфемный разбор.	Базовый.	Грамматическое задание (№1).
Речь	1. Соблюдают в практике письменной речи основные нормы современного русского языка. 2. Стилистически корректно использовать лексику. 3. Определить лексическое значение слова.	Повышенный уровень.	Диктант.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План контрольной работы:

1. Диктант.

2. Грамматическое задание.

8. Система оценивания работы

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Отметка «5» - повышенный уровень

Отметка «4» - базовый уровень

Отметка «3» - пониженный уровень

Отметка «2» - низкий уровень.

Методика оценивания

Критерий	Предметное знание
применение умений и навыков	Учащийся должен знать: Орфография 1) правописание безударных гласных в корне слова; 2) правописание О-Ё после шипящих в корне слова; 3) правописание О-Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных; 4) правописание глухих и звонких согласных в корне слова;

	<p>5) правописание непроизносимых согласных;</p> <p>6) Ы-И после шипящих и Ц в разных частях слова;</p> <p>7) правописание чередующихся гласных в корне слова;</p> <p>8) правописание приставок на –з-с;</p> <p>9) правописание личных окончаний глаголов;</p> <p>10) правописание глагольных суффиксов –ова-ева-ыва-ива;</p> <p>11) правописание окончания глаголов 2 лица ед. числа;</p> <p>12) правописание падежных окончаний существительных и прилагательных</p>	
	<p>Пунктуация</p> <p>Завершающие знаки препинания;</p> <p>Пунктуация в сложном предложении с союзом И;</p> <p>Пунктуация в предложениях с однородными членами.</p>	
	<p>Учащийся должен уметь:</p> <p>1) производить синтаксический разбор простого и сложного предложения;</p> <p>2) находить и графически обозначать в словах изученные орфограммы;</p> <p>3) уметь использовать правила на изученные орфограммы, объясняя правописание слов;</p> <p>4) производить морфемный разбор;</p> <p>5) определять тему текста;</p> <p>6) различать звонкие и глухие согласные</p> <p>7) правильно расставлять знаки препинания в сложном и простом предложениях, различать интонацию восклицательного предложения</p>	
№	дескрипторы	оценка
1	Работа выполнена без ошибок. Допускается 1 негрубая орфографическая ошибка или 1 пунктуационная + 1 грамматическая	«5»
2	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные	«4»
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные + 2 грамматические	«3»
4	Допущено 5-8 орфографических ошибок, пунктуационные и грамматические ошибки	«2»

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий
«2»	выполнено половина или менее половины задания.

Осень.

В лесу притаилась тихая, ласковая осень. С шелестом падали с тополей сухие листья. Кусты шиповника стояли будто пламенем, и красные ягоды в редкой листве их пылали, как огненные язычки. Горький запах созревшей дубовой коры заполнял лес. Ежевичник опутывал землю. Под сплетением ползучих ветвей его искусно прятались от солнца зрелые кисти ежевики. На мёртвой траве в тени до полудня лежала роса. Блестела посеребренная паутина. Только деловитое постукивание дятла да ещё щебетанье дроздов нарушало тишину.

Несказанно нарядный, весь сиял под холодным осенним солнцем куст черноклёна. Раскидистые ветки осины с пурпурной листвой были распахнуты, как крылья сказочной птицы.

Грамматическое задание.

1. Разобрать слово по составу: раскидистые.
2. Найти и выписать сложное слово.
3. Определить лексическое значение слова притаилась.

Контрольная работа №5 по теме: «Словообразование. Культура речи. Орфография»

1 ВАРИАНТ

Пояснительная записка

к контрольному диктанту по теме: «Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем».

1. Назначение контрольного диктанта.

Контрольная работа позволяет осуществить закрепление орфографических и пунктуационных навыков. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Задание № 1 -6 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действием по алгоритму, в анализе, в рассуждении, относящихся к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели контрольной работы:

- Проверить, как усвоен материал по теме «Лексика и морфология».
- Развивать навыки морфологического и синтаксического разбора.
- Формировать навыки самоанализа.
- Воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Методика оценивания

Критерий	Предметное знание
<p>Применение умений и навыков</p>	<p>Учащийся должен знать:</p> <p>Орфография</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правописание безударных гласных в корне слова; 2) правописание О-Ё после шипящих в корне слова; 3) правописание О-Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных; 4) правописание глухих и звонких согласных в корне слова; 5) правописание непроизносимых согласных; 6) Ы-И после шипящих и Ц в разных частях слова; 7) правописание чередующихся гласных в корне слова; 8) правописание приставок на –з-с; 9) правописание личных окончаний глаголов; 10) правописание глагольных суффиксов –ова-ева-ыва-ива; 11) правописание окончания глаголов 2 лица ед. числа; 12) правописание падежных окончаний существительных и прилагательных <p>Пунктуация</p> <p>Завершающие знаки препинания;</p> <p>Пунктуация в сложном предложении с союзом И;</p> <p>Пунктуация в предложениях с однородными членами.</p>
	<p>Учащийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) производить синтаксический разбор простого и сложного предложения; 2) находить и графически обозначать в словах изученные орфограммы; 3) уметь использовать правила на изученные орфограммы, объясняя правописание слов; 4) производить морфемный разбор; 5) определять тему текста; 6) различать звонкие и глухие согласные 7) правильно расставлять знаки препинания в сложном и простом предложениях, различать интонацию восклицательного предложения

Система оценивания работы

Отметка «5» - повышенный уровень

Отметка «4» - базовый уровень

Отметка «3» - пониженный уровень

Отметка «2»- низкий уровень.

6. Время выполнения работы – 40 минут

A1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) в племен.., у деревн.. 2) на платье.., в академи..

3) кулич..м, камеш..к 4) совоч..к, сапож..к

A2. В окончании какого имени собственного пишется буква Е?

1) столица Болгари.. 2) лицо Мари..

3) позвонил Дарь.. 4) говорил о Васили..

A3. С каким существительным НЕ пишется раздельно?

1) (не)вольник 2) (не)эпитет

3) (не)известность 4) (не)равнодушие

A4. От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

1) резать 2) разносить

3) пулемёт 4) паром

A5. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

1) Рейд 2) шимпанЗе

3) акаДемик 4) Сессия

A6. Укажите пример без речевой ошибки.

1) далёкая Лимпопо 2) позвонил капитан Синицына

3) подпись Леонида Шмидт 4) справедливые жюри

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1)Служба на многих маяках напоминает жизнь Робинзона Крузо. (2)Большую часть времени смотритель маяка проводит в полном уединении. (3)И в быту, и в работе приходится рассчитывать только на свои силы.

В1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

В2. Запишите способ образования слова «служба» из предложения (1).

В3. Выпишите из текста несклоняемое имя существительное.

С1. Напишите продолжение текста (3–4 предложения).

Ответы:

Вариант	1	2	3	4	5	6	В1	В2	В3
1							Времени(вре мя)	Суффиксальн ый	Кр узо

2 ВАРИАНТ

Пояснительная записка

к контрольному диктанту по теме: «Соблюдение основных орфографических норм»

1. Назначение контрольного диктанта.

Контрольный диктант позволяет осуществить закрепление орфографических и пунктуационных навыков. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Грамматическое задание № 1 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действию по алгоритму, в анализе, в рассуждении, отнесенному к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике по правописанию основных орфографических норм.

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели диктанта:

- Проверить как усвоен материал по теме «Лексика и морфология».
- Развивать навыки морфологического и синтаксического разбора.
- Формировать навыки самоанализа.
- Воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Методика оценивания

Критерий	Предметное знание
Применение умений и навыков	<p>Учащийся должен знать:</p> <p>Орфография</p> <ol style="list-style-type: none">1) правописание безударных гласных в корне слова;2) правописание О-Ё после шипящих в корне слова;3) правописание О-Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных;4) правописание глухих и звонких согласных в корне слова;5) правописание непроизносимых согласных;6) Ы-И после шипящих и Ц в разных частях слова;7) правописание чередующихся гласных в корне слова;8) правописание приставок на –з-с;9) правописание личных окончаний глаголов;10) правописание падежных окончаний существительных и прилагательных11) правописание наречий.12) правописание глаголов 2-го лица, ед.ч.
	<p>Пунктуация</p> <p>Завершающие знаки препинания;</p> <p>Пунктуация в сложном предложении с союзом И;</p> <p>Пунктуация в предложениях с однородными членами.</p>
	<p>Учащийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none">1) производить синтаксический разбор простого и сложного предложения;2) находить и графически обозначать в словах изученные орфограммы;3) уметь использовать правила на изученные орфограммы, объясняя

	правописание слов; 4) производить морфемный разбор; 5) определять тему текста; 6) различать звонкие и глухие согласные 7) правильно расставлять знаки препинания в сложном и простом предложениях, различать интонацию восклицательного предложения	
№	Дескрипторы	оценка
1	Работа выполнена без ошибок. Допускается 1 негрубая орфографическая ошибка или 1 пунктуационная + 1 грамматическая	«5»
2	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные	«4»
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные + 2 грамматические	«3»
4	Допущено 5-8 орфографических ошибок, пунктуационные и грамматические ошибки	«2»

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

Система оценивания работы

За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Отметка «5» - повышенный уровень

Отметка «4» - базовый уровень

Отметка «3» - пониженный уровень

Отметка «2»- низкий уровень.

6. Время выполнения работы – 40 минут

Горицвет.

Ранней весной земля одевается в пышный зеленый наряд. Одним из первых пробивается к свету невысокое растение. Увидишь его и не обратишь внимания. Потом коснется солнечный луч зеленой травки, и на конце стебля начнет распускаться цветок.

Растение преобразуется. Теперь от него трудно отвести взгляд. Крупный желтый цветок словно горит в траве золотым огоньком. Вот и прозвали его горицветом.

Древние греки называли его адонисом. Адонис – полезное растение. С давних времен сельские знахари из листьев и стеблей горицвета готовили лекарство от сердечных болезней.

(По Н. Осипову.)

Примечание. Сказать о правописании слова горицвет.

Контрольная работа №6 по теме «Имя существительное»

Вариант 1

Уровень 1. (17 б.)

1. Дайте характеристику имени существительному как части речи- 3 б.

2. Выпишите существительные женского рода- 3 б.

Письмо, рентген, шаль, приземление, время, кафе, мисс, авеню.

3. Определите склонение следующих существительных- 2 б.

Училище, стремя, продолжение, медицина.

4. Просклоняйте по падежам следующие словосочетания- 4 б.

Следующая станция, тяжкое бремя.

5. Спишите предложения. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните все существительные как члены предложения- 5б.

На следующ... утро барыня проснулась поз(?)но. Гаврила ожидал её пробуждения для того, чтобы дать пр...каз к решительному натиску на Герасимово убежище. Лёжа в постел..., барыня велела п...звать к себе старш... приживалку.

Уровень 2. (13 б.)

1) Я читал томик стихов Маршака. 2) Вошла бабушка. 3) В руках она держала пушистый комоч..к. 4) Это был рыжий котик. 5) Он быстро спрыгнул, забрался на журнальный стол..к и стал играть цветным карандаш..ком. 6) Потом Рыжик нашел клубоч..к с пряжей, запутал все нитки и переключился на резиновый мяч..к. 7) Вот непоседа! 8) Я взял его на руки. 9) Нос..к у кота был влажный. 10) Мы пошли с Рыжиком в наш садик. 11) Котенок спрятался под кустиком сирени и начал наблюдать за мной. 12) Я вытащил из кармана платочек, стал размахивать им. 13) Рыжик так разыгрался с платочком, что не хотел идти в дом. 14) Только запах свежей рыбы заставил его бросить платоч..к и помчаться на кухню к бабушке, где ему достался лакомый кусоч..к.

Задания к тексту

Спишите текст. Озаглавьте текст. (6б.)

Выпишите из предложений №1-3 собственное существительное. (1б.)

Выпишите из предложений №6-9 существительное общего рода. (1б.)

Выпишите из предложения №6 существительное и сделайте его морфологический разбор. (3б.)

Выпишите из предложений текста существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, суффиксы выделите. (2б.)

Критерии оценивания:

«5»- 29-30б.

«4»-22-28б.

«3»-15-21б.

«2»-0-14б.

Вариант 2

ВАРИАНТ 1

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жилс.. на горе у самого моря. За деревянными дом..ками ра(з/с)кинулс.. с..сновый бор. Внизу, под г..рой, ч..рная лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок г..лубая осока, и(з/с)точенны.. водой камни и море...

На юго(востоке) в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т море. Ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. А бывает, заспор..т о чём-то море с ветром. Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся безысходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К, к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды.

2. Выполните морфологический разбор слова ИЗ ВОДЫ в последнем предложении.

3. В каком примере дано имя существительное мужского рода?

5. вкусн.. фасоль
6. красив.. тюль
7. важн.. бандероль
8. тепл.. шинель

4. В каком ряду оба слова являются существительными женского рода?

5. импресарио, атташе
6. плацкарта, кровля
7. щупальце, какаду
8. РФ, МИД

5. Какое существительное имеет форму только множественного числа?

5. ночи
6. редакторы
7. стога

8. грабли

6. Укажите, в роли какого члена предложения употреблено выделенное в данном предложении имя существительное.

Огнедышащие горы с незапамятных времен обожествлялись людьми. (В. Мезенцев)

5. подлежащее

6. обстоятельство

7. определение

8. дополнение

7. В каком ряду оба существительных пишутся через дефис?

5. (био)сфера, (пол)ложки

6. (пол)круга, (пол)игры

7. (юго)восток, (пол)апельсина

8. (пол)Франции, (пол)стакана

8. В каком ряду оба существительные пишутся через дефис?

5. (микро)район, (пол)арбуза

6. (полу)оборот, (пол)дня

7. (пол)игры, (Сан)Франциско

8. (спец)одежда, (пол)ложки

9. В каком ряду оба существительных написаны правильно

5. много ампер, много грузин

6. много апельсин, много чулков

7. много валенок, много партизанов

8. инспектора, колокола

10. Найдите словосочетание, в котором допущена ошибка

5. привилегии ветеранам

6. престиж команды

7. располагать информацией

8. гастроли за рубежом

ВАРИАНТ 2

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ра(з/с)свет медленно ра(з/с)правля..т густоту ноч.. и над оз..ром поднима..тся утренний туман.

Дедушка и внук с..дят возле палатк.. . Они приехали сюда вечером из гор..да, чтобы встретить з..рю на пр..род.. . Вода л..ниво плещ..т рядом.

Вдруг оба т..хонько в(з/с)крикнули. Они увид..ли(з) лося. Над густым паром прямо перед ними плавно движ..тся большая голова с тяж..лыми рогами. Лось словно (не)к..сает..ся земли бе(з/с)шумно плывёт над ней.

Зачмокала прибрежная гря(з/с)ь. Вода изд..ла еле слышный звук от п..грузившегося в неё могуч..го тела. Лосиная голова и(з/с)чезла. Затр..щал заш..лестел на противоположном берегу (не)высокий кустарник. Это лесной силач.. выб..рался из воды и шёл в ч..щу.

2. Сделайте морфологический разбор слова ИЗ ВОДЫ в последнем предложении.

3. В каких примерах имя существительное имеет мужской род?

- 5. красив.. пони
- 6. черн.. рояль
- 7. междунаро́дн.. ралли
- 8. длинн.. речь

4. В каком ряду оба слова являются существительными женского рода?

- 5. бандероль, гармонь
- 6. ТЮЗ, ГИБДД
- 7. фасоль, толь
- 8. фамилия, погон

5. Какое существительное имеет форму только множественного числа?

- 5. зубы
- 6. поляны
- 7. ножницы
- 8. директора

6. Укажите, в роли какого члена предложения употреблено выделенное в данном предложении имя существительное.

Церковь эту построил некогда барин

- 5. подлежащее
- 6. дополнение
- 7. определение
- 8. обстоятельство

7. В каком ряду оба существительных пишутся слитно?

- 5. (пол)пути, (юго)запад
- 6. (лесо)руб, (пол)страны
- 7. (зоо)магазин, (пол)лимона
- 8. (полу)станок, (пол)Антарктиды

8. В каком ряду оба существительные пишутся через дефис?

- 5. (пол)листа, (полу)автомат
- 6. (универ)маг, (северо)запад
- 7. (пол)озера, (Санкт)Петербург
- 8. (пол)Азии, (пол)реки

9. В каком ряду оба существительных написаны правильно

- 5. много баклажанов, много апельси́н
- 6. много носков, много сапог
- 7. паспорта, догово́ры
- 8. трактора, прожектора

10. Найдите словосочетание, в котором допущена ошибка

- 5. презирает ложь
- 6. положить предел притворству
- 7. припятствовать поездке
- 8. цирковой номер

1 задание – 5 баллов

2-2балла

- 3-10 – по 1 баллу
- 14-15 баллов – «5»
- 11-13 баллов – «4»
- 8-10 баллов – «3»
- 7 и менее – «2»

Контрольная работа №7. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 6 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.20, упражнение 347.

Пояснительная записка
к сжатому изложению.

1. Назначение сжатого изложения.

Сжатое изложение позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Ученики научатся использовать приемы сжатия текста, выделять главную мысль текста.

2. Содержание сжатого изложения определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели сжатого изложения:

- Развивать умение членить текст на части, находить основную мысль текста, владеть приемами сжатия текста.
- Формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.
- Воспитывать любовь к русскому языку.

4. Структура работы:

1. План.

2. Сжатое изложение.

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов 	Базовый	Изложение.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце простого и сложного предложения.	Базовый	Изложение.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Изложение.
Орфоэпия Морфемика Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - Фонетический анализ слова - Умение определять звуковой состав слова - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; 	Базовый	Изложение.

огия	- умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами	Базовы й.	Изложе ние.
Речь	- Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты - Владение основными приемами сжатия текста. - Выделять главную мысль текста, озаглавливать текст. - Объяснять языковые явления.	Повыш енный	Сжатое изложение.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составить план изложения.
- Написание сжатого изложения.

По серому насту сани идут легко, словно под парусом. Ямщик, укутанный в тяжёлый тулуп, понукает лошадей, через плечо поглядывает на седока. Тот жмётся от холода, поднял воротник, сунул руки в рукава. Новая, с иголки, мичманская форма греет плохо.

Ямщик тычет кнутовищем в небо, щурит серый холодный глаз под заледеневшей бровью, басит, утешая:

- Замолаживает...
- То есть как «замолаживает»? – Мичман смотрит недоумённо.
- Пасмурнеет, - коротко объясняет ямщик. – К теплу.

Мичман вытаскивает из глубокого кармана записную книжку, карандашик, долго дует на заоченевшие пальцы, выводит старательно:

«Замолаживать – иначе пасмурнеть – в Новгородской губернии значит заволакиваться тучками, говоря о небе, клониться к ненастью».

Этот морозный мартовский день 1819 года оказался самым главным в жизни мичмана. На пути из Петербурга в Москву он принял решение, которое перевернуло его жизнь. Застывшими пальцами исписал мичман в книжке первую страничку. Из этой страницы после сорока лет упорной работы вырос знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». А мичманом, который посвятил жизнь его составлению, был Владимир Иванович Даль.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а</p>

	<p>недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольная работа №8. Сочинение-описание (внешность человека).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение – описание по картине Т Р. Ф. Хузина «У окна».

Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 6 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.131, упражнение 270

Пояснительная записка

к описанию картины Р. Ф. Хузина «У окна».

1. Назначение сочинения - описания картины Р. Ф. Хузина «У окна»

Сочинение – описание картины позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, в умении отличать повествование от других типов речи, уметь выделять ключевые слова в тексте, в умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся строить письменное высказывание, конструировать текст сочинения – описания.

2.Содержание сочинения – описания определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели обучающего сочинения - описания:

- Закрепить понятие об описании портрета и интерьера комнаты.

- Развивать навыки монологической речи.

- Воспитывать интерес к произведениям живописи, наблюдательность.

4. Структура работы:

1. Составление плана по картине.

1. Сочинение по картине .

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none">- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма;- Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:- Безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне;- Употребление гласных букв а, и, у после шипящих;- Употребление разделительных Ъ и Ь;- Правописание корней;- Правописание приставок;- Правописание словарных слов;- Раздельное написание предлогов	Базовый	Сочинение – описание.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения простого и сложного предложений.	Базовый	Сочинение-описание.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none">- Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма.- Умение находить в предложениях смысловые	Базовый	Сочинение

	отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении	й	ие-описание.
Орфоэпия Морфемика Морфология	- Фонетический анализ слова - Умение определять звуковой состав слова - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами	Базовый. Базовый.	Сочинение. Сочинение-описание
Речь	- Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме. - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Знать, что такое портрет и интерьер помещения. - Узнавать признаки повествования: составлять план текста, последовательно излагать текст. - Совершенствовать и редактировать собственные тексты. - Объяснять языковые явления. - Письменно передавать свои эстетические впечатления.	Повышенный	Сочинение-описание.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составление плана.
- Написание сочинения по картине.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1

	<p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	грамматическая ошибки
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и</p>	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5

	до 7 речевых недочетов	пункт., а также 7 грамматических ошибок
--	------------------------	--

Контрольная работа №9 по теме «Имя прилагательное»

С вечера разыгралась метель. Прошумела она, и волшебным образом преобразился лес.

Спят глаза блестящие на солнце сугробы. Заколдовала зима молчаливого богатыря в хвойной кольчуге. Грузные ветки елей под тяжестью снега почти касаются земли. Синичка сядет, а ветка не дрогнет.

Под берёзками приютились крохотные³ ёлочки. В причудливый наряд одела метель молодую поросль. От холодных³ лучей солнца загорается на них снежное покрывало. Как хороши они теперь!

Вьюга посеребрила пышные причёски преогромных сосен. На их макушках примостились пышные снежные шапки. Под соснами змеится след лукавой лисицы.

Вечером в чащобе хмурятся хвойные потёмки. Таинственный сумрак окутывает даль. Во мраке безлунных ночей только и видишь одни берёзы в тёмном лесу. Трудно отыскать здесь тропинку или даже дорогу.

(111 слов)

(На основе книги Д.Зуева

«Времена года»)

Грамматическое задание.

Произвести морфологический разбор слов: I вариант – *крохотные*;

II вариант – *холодных*.

Контрольная работа №10 по теме «Имя числительное»

Останкинская башня.

Стоит она величественная, строгая, будто серебристая игла под бушующими ветрами, под палящим солнцем.

Надёжность башни рассчитана на 300 лет. 150 стальных канатов, протянутых внутри ствола под бетонной «рубашкой», держат её в напряжении и в то же время придают сооружению стойкость. Она может выдержать землетрясение в 8 баллов, натиск ураганного ветра. Её устойчивость на опрокидывание имеет шестикратный запас. Столь же надёжен и фундамент.

Высота башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. Вес Останкинской башни – 55 тысяч тонн, объём внутренних помещений – 70 тысяч кубических метров.

Автор проекта этого технического чуда – советский учёный Николай Васильевич Никитин.
(102 слова) (По

Е. Черных)

Грамматические задания.

2. Произвести морфологический разбор слов: I вариант – на 300 (лет);
II вариант – 150 (канатов).
Просклоняйте числительные: I вариант – *пятьдесят пять*;
II вариант – *семьдесят четыре*.

Контрольная работа №11. Сочинение-описание картины.

Сочинение по картине А. Герасимова «После дождя». Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» бкласс, «Просвещение», Москва, 2012 г.,

Пояснительная записка

к описанию картины **А. Герасимова «После дождя».**

1. Назначение сочинения - описания картины **А. Герасимова «После дождя».**

Сочинение – описание картины позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, в умении отличать повествование от других типов речи, уметь выделять ключевые слова в тексте, в умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся составлять повествовательный текст по картине с использованием опорных слов.

2.Содержание сочинения – описания определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели обучающего сочинения - описания:

- Развивать навыки письменной речи, умение делать описание по картине.
- Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.
- Воспитывать интерес к произведениям живописи, наблюдательность.

4. Структура работы:

1. Составление плана по картине.

1.Сочинение по картине с использованием опорных слов.

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: - Безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов 	Базовый	Сочинение – описание.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях.	Базовый	Сочинение-описание.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Сочинение-описание.
Орфоэпия Морфемика Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - Фонетический анализ слова - Умение определять звуковой состав слова - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор 	Базовый	Сочинение-описание

	- Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами	й.	
Речь	<p>- Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме с использованием опорных слов.</p> <p>- Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка</p> <p>- Знать, что такое портрет и интерьер помещения.</p> <p>- Узнавать признаки повествования: составлять план текста, последовательно излагать текст.</p> <p>- Совершенствовать и редактировать собственные тексты.</p> <p>- Объяснять языковые явления.</p> <p>- Письменно передавать свои эстетические впечатления.</p>	Повыш енный	Сочинен ие-описание.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составить план.

- Написать сочинение по картине.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p>

	<p>единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольная работа №12. Сочинение-описание действий

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». Т.А. Ладыженская, М.Б. Баранов, Л.А. Тростенцова. Учебник «Русский язык» бкласс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.97, упражнение 449.

Пояснительная записка

к описанию картины Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители».

1. Назначение сочинения - описания картины Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители».

Сочинение – описание картины позволяет формировать умение письменно пересказывать текст. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться. Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, в умении отличать повествование от других типов речи, уметь выделять ключевые слова в тексте, в умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся составлять повествовательный текст по картине с использованием опорных слов.

2.Содержание сочинения – описания определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели обучающего сочинения - описания:

- Развивать навыки письменной речи, умение делать описание по картине.
- Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.
- Воспитывать интерес к произведениям живописи, наблюдательность.

4. Структура работы:

1. Составление плана по картине.
- 2.Сочинение по картине с использованием опорных слов.

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять	Базовый	Сочинение – описание.
------------	--	---------	-----------------------

	<p>самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов 		
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях.	Базовый	Сочинение-описание.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Сочинение-описание.
Орфоэпия Морфемика Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - Фонетический анализ слова - Умение определять звуковой состав слова - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами 	Базовый Базовый	Сочинение. Сочинение-описание
Речь	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме с использованием опорных слов. - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Знать, что такое портрет и интерьер помещения. - Узнавать признаки повествования: составлять план текста, последовательно излагать текст. - Совершенствовать и редактировать собственные тексты. 	Повышенный	Сочинение-описание.

	<p>- Объяснять языковые явления.</p> <p>- Письменно передавать свои эстетические впечатления.</p>		
--	---	--	--

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составить план.

- Написать сочинение по картине.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и</p>

	<p>отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольная работа №13 по теме «Глагол»

Зайцы.

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится на снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов).

Грамматическое задание.

1 вариант	2 вариант
3. Выполнить морфологический разбор слова: кормятся.	3. Выполнить морфологический разбор слова: испугается.
4. Произвести морфемный и словообразовательный разборы слова: протаптывают.	4. Произвести морфемный и словообразовательный разборы слова: прокладывают.

Контрольная работа №14. Итоговый контрольный диктант.

Пояснительная записка

к итоговому контрольному диктанту.

1. Назначение контрольного диктанта.

Контрольный диктант позволяет осуществить закрепление орфографических и пунктуационных навыков. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Грамматическое задание № 1-5 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действию по алгоритму, в анализе, в рассуждении, отнесенному к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике по правописанию основных орфографических норм.

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели диктанта:

- Проверить как усвоен учебный материал за год.
- Развивать навыки морфологического и синтаксического разбора.
- Формировать навыки самоанализа.
- Воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Критерий	Предметное знание.
Применение умений и навыков	<p>Учащийся должен знать:</p> <p>Орфография</p> <ol style="list-style-type: none">1) правописание безударных гласных в корне слова;2) правописание О-Ё после шипящих в корне слова;3) правописание О-Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных;4) правописание глухих и звонких согласных в корне слова;5) правописание непроизносимых согласных;6) Ы-И после шипящих и Ц в разных частях слова;7) правописание чередующихся гласных в корне слова;8) правописание приставок на -з,-с;9) правописание личных окончаний глаголов;10) правописание глагольных суффиксов –ова, -ева, -ыва, -ива;11) правописание окончания глаголов 2 лица ед.числа;12) правописание падежных окончаний существительных и прилагательных
	<p>Пунктуация</p> <p>Завершающие знаки препинания;</p> <p>Пунктуация в сложном предложении с союзом И;</p> <p>Пунктуация в предложениях с однородными членами.</p>
	<p>Учащийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none">1) производить синтаксический разбор простого и сложного предложения;2) находить и графически обозначать в словах изученные орфограммы;3) уметь использовать правила на изученные орфограммы, объясняя правописание слов;

	<p>4) производить морфемный разбор;</p> <p>5) определять тему текста;</p> <p>6) различать звонкие и глухие согласные</p> <p>7) правильно расставлять знаки препинания в сложном и простом предложениях, различать интонацию восклицательного предложения</p>
--	--

Диктант.

Однажды в летнюю ночь я сидел в моей комнате за письменным столом. Ночь была тихая, только с реки доносились какие-то далекие легкие звуки. В полной ночной тишине под полом вдруг послышались какие-то тихие голоса. Они были похожи на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Но какие птенцы могли быть в подполье? Я долго не мог понять, кто разговаривает у меня под полом. Потом я догадался, что это ежи.

Ежи – смирные и кроткие звери. Разговаривать, конечно, они не умеют. Это я слышал их возню. Они никому не причиняют вреда и никого не боятся. Днем они спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых, воют с крысами и мышами.

На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги покрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят всю зиму.

(125 слов)
И.Соколову – Микитову).

(По

Грамматическое задание.

№	1 вариант	бал л	2 вариант
1	Озаглавьте текст	1	Озаглавьте текст
2	Выпишите 3 слова с чередующейся гласной в корне слова	3	Выпишите 3 слова с проверяемой гласной в корне слова
3	Выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующей звонкой согласной.	1	Выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующей глухой согласной.
4	Выполните синтаксический разбор 2 предложения	1	Выполните синтаксический разбор предпоследнего предложения
5	Выполните морфемный разбор причиняют	2	Выполните морфемный разбор замираешь
		8 б.	

Методика оценивания.

№	дескрипторы	оценка
1	Работа выполнена без ошибок. Допускается 1 негрубая орфографическая ошибка или 1 пунктуационная + 1 грамматическая	«5»
2	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные	«4»
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные + 2 грамматические	«3»
4	Допущено 5-8 орфографических ошибок, пунктуационные и грамматические ошибки	«2»

Контрольно-оценочные материалы по русскому языку.

8 класс.

Контрольная работа №1

Пояснительная записка к контрольной работе

Назначение контрольной работы – проведение стартового контроля обучающихся 8 класса проводится с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов по данной теме основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

Нормативные документы и методические рекомендации, определяющие содержание контрольной работы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897)

2. Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] / <http://fgosreestr.ru>

4. Цыбулько, И. П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / И.П. Цыбулько; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой.– 2-е изд. - М. : Просвещение, 2017. – 191с.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольной работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изученными в 7-8 классах.

Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 28 заданий. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице.

Распределение заданий по разделам содержания

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Морфология: причастие.	4	
Орфография: причастие.	3	
Морфология: деепричастие.	3	
Орфография: деепричастие.	1	

Орфография: причастие, деепричастие.	1	
Морфемика: причастие и деепричастие.	1	
Синтаксис: причастие и деепричастие.	1	
Орфография: наречие.	1	
Морфология: предлог.	1	
Морфология: частица.	1	
Морфология: союз.	1	
Текст	4	6
	22	6

Заданий базового уровня сложности в работе 22 (78,6%), заданий повышенного уровня сложности – 6 (21,4%).

В работе представлены разные типы заданий: с выбором ответа (ВО) – 18 (64%), с кратким ответом (КО) – 8 (28%), с развёрнутым ответом (РО) – 2 (8%).

Общие требования к процедуре проведения контрольной работы

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

План контрольной работы

Обобщенный план контрольной работы представлен в таблице:

задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Уровень сложности	Примечное время выполнения задания	Максимальный балл
	Морфология: причастие.	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы.	Базовый	1	1
	Морфология: причастие.	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать одиночные причастия и причастный оборот.	Базовый	1	1
	Морфология: причастие.	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать одиночные причастия и причастный оборот.	Базовый	1	1
	Морфология: причастие.	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать одиночные причастия и причастный оборот.	Базовый	1	1
	Орфография: причастие.	Знать правописание падежных окончаний причастий.	Базовый	1	1
	Орфография: причастие.	Знать правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.	Базовый	1	1
	Орфография: причастие	Знать правописание Н и НН в суффиксах причастий.	Базовый	1	1
	Морфология:	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;	Базовый	1	1

	деепричастие	опознавать деепричастия и деепричастные обороты.			
	Морфология: деепричастие	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать деепричастия и деепричастные обороты.	Базовый	1	1
0	Морфология: деепричастие	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать деепричастия и деепричастные обороты.	Базовый	1	1
1	Орфография: деепричастие	Знать правописание суффиксов деепричастий.	Базовый	1	1
2	Орфография: причастие, деепричастие	Знать правописание НЕ с причастием и деепричастием.	Базовый	1	1
3	Морфемика: причастие и деепричастие	Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.	Базовый	1	1
4	Синтаксис: причастие и деепричастие	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; опознавать причастные и деепричастные обороты в предложении.	Базовый	1	1
5	Орфография: наречие.	Знать правописание НЕ с наречиями.	Базовый	1	1
6	Морфология: предлог.	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы.	Базовый	1	1
7	Морфология: частица.	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы.	Базовый	1	1
8	Морфология: союз.	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы.	Базовый	1	1
9	Текст	Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей.	Повышенный	2	2
0	Текст	Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей.	Повышенный	1	2
1	Текст	Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры.	Базовый	1	1
	Текст	Анализировать и характеризовать	Базовый	1	1

2		тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры.	вый		
3	Текст. Синтаксис: причастие и деепричастие	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; опознавать причастные и деепричастные обороты в предложении.	Базовый	2	2
4	Текст. Синтаксис: причастие и деепричастие	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; опознавать причастные и деепричастные обороты в предложении.	Базовый	2	2
5	Текст. Синтаксис	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды.	Повышенный	2	2
6	Текст. Синтаксис	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды.	Повышенный	2	2
7	Текст. Синтаксис	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды.	Повышенный	2	2
8	Текст. Синтаксис	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды. МПР: осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.	Повышенный	2	2
				35 мин	286 аллов

Определение итоговой оценки за контрольную работу.

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу. Если максимальный балл за работу составляет 36, а максимальный балл за выполнение заданий базового уровня сложности 22, то выставление отметок осуществляется следующим образом (таблица).

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
81,6 – 100	26-28	5	Повышенный
63,2 – 81,5	21 - 25	4	Базовый
44,7* – 63,1	8 – 20	3	
0 – 44,6	0 – 7	2	Недостаточный

Часть А.

1. Укажите словосочетание «причастие + существительное»?
а) темненькое пятнышко б) грозовое небо в) хмурый взгляд г) поспевающие ягоды
2. В каком словосочетании главным словом является причастие?
а) услышанная новость б) засеянное поле в) поросший мхом г) зажженный огонь
3. В каком словосочетании причастие не имеет при себе зависимого слова?
а) набегавшая волна б) тихо набегавшая в) набегавшая на берег г) изредка набегавшая
4. Найдите предложение с причастным оборотом.
а) В славившемся старинном городке работали археологи.
в) Берега залиты светом полуденного солнца.
б) Туча, нависая над тополям, уже сыпала дождиком.
г) Высыхает согреваемая солнцем земля.
5. В каком слове на месте пропуска пишется буква – И -?
а) в темнеющ..м лесу б) устремляющ..гося потока в) о льющ..мся дожде г) бурлящ..м ручьём
6. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс – ЯЩ -?
а) бре..щий полёт б) кле..щий карандаш в) ре..щий флаг г) та..щий снег
7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс – ИМ -?
а) вид..мый глазом б) наруша..мая тишина в) колебл..мые ветром г) исполня..мый хором
8. В каком ряду все слова пишутся с – НН -?
а) стари..ый, стира..ый, размеша..ый в) прожаре..ые, увлечё..о, бесце..ая
б) ветре..ый, Маринова..ые, исписа..а г) кова..ый, безветре..ый, связа..ая
9. В какое словосочетание входит деепричастие?
а) задрожал от страха б) вышит нитками в) услышав шорох г) настроившийся на победу
10. Найдите предложение с деепричастным оборотом.
а) Мы ехали вдоль сплошных болот, заросших камышом.
б) Расположившись неподалёку, они сели на траву.
в) Солнце низко катится по горизонту, и его лучи заливают ледяные поля.
г) Он вылез из машины и не спеша двинулся к зелёному дому.
11. В каком слове на месте пропуска пишется буква – И -?
а) прове..в б) зате..вши в) услыш..в г) устро..в
12. В каком ряду все слова с –НЕ - пишутся раздельно?
а) (не)подстриженные волосы; (не)говоря; (не)встреченный друг
б) (не)погаснув; (не)скошена на лугу; (не)ответил
в) стены (не)выкрашены; (не)зная усталости; (не)взлюбила
г) (не)чувствуя; (не)навидел;(не)пролитая слезинка.
13. Назовите слово, состоящее из приставки, корня и двух суффиксов.
а) зажмурясь б) предвесенний в) положиться г) распределившийся
14. В каком варианте ответа указаны предложения с пунктуационными ошибками?
а) Они шли по горной тропе, освещая путь факелами.
б) Собака, взвизгнув,отпрыгнула и тут же пропала в темноте.

- в) Шумит размахивая ветвями да вершинами старый лес.
- г) Навстречу ей катил экипаж, запряжённый шестёркой лошадей.

15. В каком примере – НЕ- с наречием пишется раздельно?

- а) (не)допустимо резкий тон б) ушли вовсе (не)далеко в) отвечал (не)уверенно г) (не)много задержаться

16. В каком предложении выделенное слово – предлог?

- а) Все ушли, благодаря хозяйку за праздник. в) Несмотря на дождь, мы пошли в поход.
- б) Геолог остановился у камня и сел около. г) Впереди шел командир отряда.

17. Укажите предложение, в котором – БЫ – является частицей и пишется раздельно.

- а) Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
- б) Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
- в) Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

18. Укажите предложение, в котором выделенное слово – союз и пишется слитно.

- а) Мы опоздали, за(то) посмотрели новый фильм. б) Я благодарил друга за(то), что он мне помог.

Часть В.

Прочитайте текст и выполните задания после него.

(1)Река шла причудливыми изгибами. (2)Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. (3)Песчаные косы, перемытые речной водой и перевеянные ветром, поросли цветами. (4)Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. (5)Корабельные сосны, распластавшись через реку над прозрачной водой, были будто медные литые мосты. (6)Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. (7)Лишь кое-где на берегах стояли шалаши самокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

(8)Удивительнее всего в этих местах был воздух. (9)В нём была полная и совершенная чистота.

(10)Эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом.

(11)Природа была великолепна в своем первозданном виде.

19. Определите, к какому стилю речи относится данный текст.

- а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный.

20. Определите, к какому типу текста относится данный текст.

- а) описание б) повествование в) рассуждение

21. Какова тема данного текста?

- а) лето на реке б) великолепие вековых рощ в) красота природы

22. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- а) в 1 предложении б) в 6 предложении в) в 10 предложении г) в 11 предложении

23. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с причастным оборотом и запишите его номер. _____

24. Среди предложений 4 – 9 найдите предложение с деепричастным оборотом и запишите его номер. _____

25. Среди предложений 2 – 5 найдите сложносочиненное предложение и запишите его номер. _____

26. Среди предложений 7 – 11 найдите сложноподчиненное предложение и запишите его номер. _____

27. Среди предложений 2 – 6 найдите простое предложение с однородными дополнениями и запишите его номер. _____

28. Выпишите грамматическую основу предложения 11.

Ответы

1г

2в

3а

4г

5г

6б

7а

8в

9в

10б

11г

12 б

13а

14в

15б

16в

17а

18а

19г

20а

21в

22г

23-3

24-5

25-2

26-10

27-4

28 природа была
великолепна

Контрольная работа №2

Сочинение-описание памятника культуры Церковь покровы на Нерли

Задачи:

Образовательная:

- учиться описывать архитектурные памятники в заданном стиле, используя изобразительно-выразительные средства и специальную терминологию;

Развивающая:

- совершенствовать умение учащихся высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Воспитательная:

- воспитывать уважительное, бережное отношение к культуре прошлого, к памятникам древнерусского зодчества.

Планируемые результаты

Предметные результаты: актуализация знаний о типах речи, об изобразительных средствах (эпитет, сравнение); обогащение лексики учащихся архитектурными терминами.

Метапредметные результаты: развитие устной и письменной речи учащихся, формирование навыков исследовательской деятельности.

Личностные результаты: обогащение внутреннего мира учащихся, формирование интереса и уважения к русской культуре.

Возможный план

1. Вступление.
2. История храма.
3. Архитектурные особенности церкви.
4. Церковь Покрова на Нерли на картинах С. В. Герасимова и С. А. Баулина.
5. Моё впечатление от храма.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none">1.Содержание работы полностью соответствует теме.2.Фактические ошибки отсутствуют.3.Содержание излагается последовательно.4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	<ol style="list-style-type: none">1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или борф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, частые случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Контрольная работа №3

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).

1. Назначение сжатого изложения.

Сжатое изложение с изменением лица позволяет формировать умение письменно пересказывать текст, применяя приемы сжатия. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Ученики научатся использовать приемы сжатого написания текста, выделять главную мысль.

2. Содержание подробного изложения определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели подробного изложения:

- Развивать умение членить текст на части, находить основную мысль текста.
- Формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.
- Воспитывать любовь к русскому языку.

4. Структура работы:

1. План.

1. Озаглавить текст.

2. Подробное изложение.

2. Текст сжатого изложения 8 класс

Поговорим о бабушках.

Давайте поговорим о стариках – о собственных родных бабушках. Ох уж эта бабушка! Надоедает, считает маленьким, заставляет есть, когда уже не хочется. Во все вмешивается, делает замечания даже при ребятах. Кутает, когда все во дворе давно раздетые бегают. А то придет к школе в дождь и стоит с плащом и зонтиком, позорит только. Ну что делать с такой бабушкой? И стыдно бывает потом за свою грубость, да сдерживаться трудно. Внутри как будто пружина сжимается и хочет распрямиться, вытолкнуть возражения. Знаешь, что делать с бабушкой? Надо прощать. Она-то сколько прощает тебе? Терпеть – это близкий человек. Опекать, беречь. Пусть она считает тебя маленьким и беспомощным, ты-то знаешь, что во многом сильнее ее, здоровей, шустрей. Нет, не за то, что она тебе «жизнь отдает». Просто потому, что бабушке твоей осталось жить меньше, чем тебе, и потому, что старость – довольно тяжкое и печальное время жизни. Все свое, личное, у нее позади – заботы, радости, тревоги, интересная жизнь, надежды. И только ты – ее единственная забота, ее последняя радость, ее постоянная тревога, ее основной жизненный интерес, ее тайная надежда. А потом, у каждого возраста есть особенности. Вот и у стариков они есть – ворча, вспоминать прошлое, поучать. Ты же не будешь обижать на грудного младенца, если он кричит. Это его возрастная особенность, ему положено кричать. Не обижайся и на стариков: им по возрасту положено ворчать и поучать. Тебе сейчас трудно представить себя старым, а все-таки попробуйся.

(По И.Медведевой)

Задание:

Определить тему и основную мысль текста;

Определи стиль текста;

К чему призывает автор?

Разбей текст на абзацы;

Определи ключевые слова в каждом из них;

Запиши микротемы;

Определи, что в каждом абзаце главное, а что – второстепенное;

Какой прием сжатия можно использовать?

Напиши сжатое изложение

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

6. Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками	Базовый	Изложение.
------------	---	---------	------------

	<p>правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов 		
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении.	Базовый	Изложение.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Изложение.
Орфоэпия Морфемика Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - Фонетический анализ слова - Умение определять звуковой состав слова - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; - умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами 	Базовый	Изложение.
Речь	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, используя приемы сжатия. - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты - Выделять главную мысль текста, озаглавливать текст. - Объяснять языковые явления. 	Повышенный	Сжатое изложение.

7. Время выполнения работы – 40 минут

8. Основные критерии оценки за изложение и сочинение.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

	<p>словоупотребления.</p> <p>5. Достигнута стилистическое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 6 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, частые случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилистическое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольная работа №4

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова. Учебник «Русский язык» 8 класс,

«Просвещение», Москва, 2021г

1. Назначение сжатого изложения.

Сжатое изложение позволяет формировать умение письменно пересказывать текст, применяя приемы сжатия. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Применение при письме изложения основных правил орфографии и пунктуации направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, умении вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, действие по алгоритму относится к блоку «Ученик получит возможность научиться». Ученики научатся использовать приемы сжатого написания текста, выделять главную мысль.

2. Содержание подробного изложения определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели подробного изложения:

- Развивать умение членить текст на части, находить основную мысль текста.
- Формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.
- Воспитывать любовь к русскому языку.

4. Структура работы:

1. План.

1. Озаглавить текст.

2. Подробное изложение.

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none">- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма;- Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:<ul style="list-style-type: none">- безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне;- Употребление гласных букв а, и, у после шипящих;- Употребление разделительных Ъ и Ь;- Правописание корней;- Правописание приставок;- Правописание словарных слов;- Раздельное написание предлогов	Базовый	Изложение.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков	Базовый	Изложение

ис	препинания в простом и сложном предложении.		ние.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. - Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: - Знаки препинания в простом осложненном предложении 	Базовый	Изложение.
Орфоэпия	<ul style="list-style-type: none"> - Фонетический анализ слова - Умение определять звуковой состав слова 	Базовый	Изложение.
Морфемика	<ul style="list-style-type: none"> - Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов; 		
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - умение проводить морфологический разбор - Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами 	Базовый.	Изложение.
Речь	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, используя приемы сжатия. - Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка - Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты - Выделять главную мысль текста, озаглавливать текст. - Объяснять языковые явления. 	Повышенный	Сжатое изложение.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План работы:

- Составить план изложения.
- Озаглавить текст.
- Написать сжатое изложение.

В душе любого народа таится жажда беспредельного совершенства, стремление к воплощению идеала. Одно из доказательств тому - существование искусства во все времена и у всех народов. Невозможно представить высочайшую вершину вне других гор и хребтов, так же невозможно появление гениального художника без многих его менее одаренных собратьев. Шедевры в искусстве не могут рождаться на пустом месте. Они появляются только на исторической почве, достаточно обогащенной повседневным и повсеместным народным творчеством. Нельзя отделить гениальные творения от народной жизни. Как бы ни старались, они все равно останутся лишь проявлением наиболее редкого и удачного утоления народной жажды идеального в красоте. Идеала достичь невозможно. Но кому помешало стремление к нему? И разве не в этом стремлении познается, что хорошо, что похуже, а что и совсем никуда не годится? Разумеется, не каждый крестьянин умел срубить шатровую церковь, как не каждая девушка могла заниматься лицевым шитьем. Далеко не в каждом доме царили порядок и чистота, и не в каждой деревне хватало хлеба до нового урожая... Существовало, однако ж, в народном сердце мощное стремление ко всему этому. А где есть стремление, там есть и осуществление, мера которого была бы непонятной без идеального представления о красоте и порядке. Народное искусство трудно выделить из единого целого крестьянской жизни, из всего ее уклада. Оно очень прочно

переплеталось с трудовыми, бытовыми и религиозными явлениями. Стремление к прекрасному связывалось, в частности, в драматизированных событиях и обрядах, из которых, собственно, и состоял весь годовой и жизненный цикл отдельного человека, следовательно, и всего селения, всей этнической группы.
(По В. Белову)

(226 слов) / Русский язык / 8 класс / Изложения

Задания:

1 вариант:

1. Озаглавьте текст, изложите сжато, соблюдая микротемы.
2. Напишите о том, как связаны гениальные творения с жизнью народа.

2 вариант:

1. Озаглавьте текст, изложите близко к тексту.
2. Напишите о том, какую роль играют природа и народный уклад в жизни зарождения народного искусства.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые 	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или борф. и 5</p>

	<p>синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>пунк., или 7 пункт. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, частые случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольная работа №5 (диктант по теме «Двусоставное предложение»)

Пояснительная записка к контрольному диктанту.

Назначение работы – проведение текущего контроля обучающихся 8 класса с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

Нормативные документы и методические рекомендации, определяющие содержание работы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897)

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] / <http://fgosreestr.ru>

3. Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

4. Цыбулько, И. П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций / И.П. Цыбулько; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой.– 2-е изд. - М.: Просвещение, 2017. – 191с.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 8 классе.

Характеристика структуры и содержания работы.

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 задания. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Распределение заданий по разделам содержания

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня

Диктант	1	
Грамматическое задание:		
Фонетический разбор		1
Морфемный разбор	1	
Синтаксический разбор	1	
Озаглавливание текста		1
	3	2

Заданий базового уровня сложности в работе 3, заданий повышенного уровня сложности – 2. В работе представлены разные типы заданий: диктант, грамматическое задание.

Общие требования к процедуре проведения работы.

На проведение диктанта отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

План работы

Элементы содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Задания	Максимальный балл
Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: <ul style="list-style-type: none"> - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Правописание чередующихся гласных в корне слова; - Правописание корней; - Правописание безударных гласных в окончаниях глаголов; - Правописание приставок; - НЕ с частью речи; - Правописание суффиксов существительных, прилагательных, причастий; - Правописание наречий; - Правописание производных предлогов и союзов 	Базовый	Диктант	5
Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения в простом предложении; - применять синтаксические знания и умения в практике правописания 	Базовый	Диктант	
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма; - Умение находить в предложениях 	Базовый	Диктант	

	смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: -Знаки препинания в простом осложненном предложении; в сложном предложении			
Время, отведенное на диктант:25				
мин.				

Грамматическое задание.

Элементы содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Задания	Время	Макс балл
Синтаксис словосочетаний	- знать виды связи слов в словосочетаниях; - умение определять главное и зависимое слова в словосочетании; - умение определять части речи; - уметь выполнять синтаксический разбор словосочетания.	Базовый	Грамматическое задание №1	3	2
Морфемика	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; производить морфемный анализ слов.	Базовый	Грамматическое задание №2	2	2
Фонетический разбор	- умение зрительно находить слова, в которых количество букв и звуков не совпадает; - умение делить слово на слоги; - умение ставить ударение; - умение записывать транскрипцию; - умение давать характеристику звукам; - умение соотносить звуки и буквы	Повышенный	Грамматическое задание №3	3	4
Озаглавливание текста	Анализ текста, выявление темы и идеи текста, подбор названия.	Базовый	Грамматическое задание №4	2	1
				10 мин.	9 баллов

Определение итоговой оценки.

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Вид работы	«5»	«4»	«3»	«2»
Диктант «1 оценка» Учитываются самостоятельные и служебные слова.	0/0 или 1 негрубая орф.+1 негрубая пункт. 1-2 дисграфические ошибки (дефект речи ребёнка)	о/1; -0/4; 1/0-1/3; 2/0- 2/2; Не более 2-3 дисграфических ошибок Предел-2 Орфографические ошибки	0/5-0/8; 1/4- 1/7; 2/3- 2/6; 3/0- 3/5; 4/0- 4/4 6/6-если есть однотипные, негрубые ошибки 4-5 дисграфических ошибок Предел-4 Орфографические ошибки	0/9; 1/8; 2/7; 3/6; 4/5; 5/0-5/9 6/8; 7/7; 8/6. И более 4 дисграфических ошибок Предел-7 орфографические ошибки
Грамматическое задание «2 оценка»	Все задания выполнены верно	Верно не менее 3/4	Не менее 1/2	Не выполнено более 1/2 задания

Оценка грамматического задания

Количество баллов	Оценка
9-8	отлично
7-6	хорошо
5	удовлетворительно
4-0	неудовлетворительно

Контрольный диктант.

Мы расположились на берегу небольшой речонки, решив сначала ненадолго остановиться здесь. Но в течение короткого времени небо сплошь покрылось облаками. Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окруженную со всех сторон березками. Решили заночевать здесь, потому что тут было удобно установить палатки и разложить костер.

Между тем облака, сбившиеся в кучу, медленно превращались в грозовую тучу, застилавшую все небо. Края ее были как будто посеребрены каким-то чудесным светом. Небо затянулось тяжелой пеленой, нахмурилось по-осеннему, и начался не умолкающий ни на минуту ливень. Лишь к утру он прекратился. Заголубело небо, очистившееся от туч, но земля еще хранила следы непогоды. Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы.

(110 слов)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор словосочетаний.

1 вариант: остановиться здесь, грозовую тучу, следы непогоды.

2 вариант: чудесным светом, в лучах солнца, медленно превращались.

2. Морфемный разбор.

1 вариант: умолкающий, нахмурилось, справа, грозовую.

2 вариант: чудесным, слева, окруженную, блестяли.

3. Фонетический разбор.

Найдите в предложении слово, в котором количество букв меньше количества звуков и произведите его разбор:

1 вариант: 6 предложение

2 вариант: 9 предложение

4. Озаглавить текст

6. Контрольная работа за I полугодие (в рамках регионального мониторинга).

Контрольная работа №6

Сочинение-описание картины К.Юона «Мартовское солнце»

Цель: научить писать сочинение-описание на материале непосредственных наблюдений.

Задачи урока:

Обучающие:

- формировать умение строить текст в определённой композиционной форме;

- систематизировать собранный материал;

- формировать навыки самоконтроля;

- провести речевую подготовку с целью предупреждения речевых недочётов и грамматических ошибок в сочинениях.

Воспитывающие:

- воспитать самостоятельность;

- творческую активность;

- воспитывать чувство красоты, интерес к творчеству, живописи, музыке.

Развивающие:

- развивать способность внимательного отношения к значению слов и их употреблению в устной и письменной речи;

Нормативные документы и методические рекомендации, определяющие содержание контрольного теста

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897)

2. Программа по предмету «Русский язык».

3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] / <http://fgosreestr.ru>

4. Цыбулько, И. П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций / И.П. Цыбулько; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2017. – 191с.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольном тесте, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изученными в 8 классе.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1

	<p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или борф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, частые случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольная работа №7

Сочинение-рассуждение

Нормативные документы и методические рекомендации, определяющие содержание контрольного теста

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897)

2. Программа по предмету «Русский язык».

3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] / <http://fgosreestr.ru>

4. Цыбулько, И. П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций / И.П. Цыбулько; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой.— 2-е изд. - М. : Просвещение, 2017. – 191с.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольном тесте, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изученными в 8 классе.

Цели: выявление умения учащихся понимать основную мысль прочитанного текста, выражать свою точку зрения на освещаемую тему, приводить аргументы, усвоение учащимися одного из основных нравственных принципов, которым должны руководствоваться все люди, формирование культуры ведения беседы.

Задачи: *образовательные*: расширить и углубить знания учащихся по культуре речи; предупреждать орфографические, речевые и грамматические ошибки, уметь самостоятельно создавать собственное высказывание, обладающее всеми признаками текста, то есть смысловой цельностью и структурной связностью;

развивающие: развивать творческую, речевую и мыслительную активность учащихся, формировать умение выражать личностно-эмоциональное отношение к теме;

воспитательные: формировать такие нравственные качества учащихся, как доброта, милосердие, отзывчивость, человечность.

- (1) Собрался Емеля на охоту, а внука Гришутку дома оставил.
- (2) Никак Гришутка с зимы поправиться не мог.
- (3) — Добудешь телёнка, дедко? — просит Гришутка.
- (4) — Добуду... — обещает старик.
- (5) Три дня бродил Емеля по лесу с собакой своей, Лыском, и всё напрасно: оленя с телёнком не попадалось.
- (6) И разве в просьбе дело!
- (7) Ослаб больно Гришутка, ему бы молодого мяса добыть.
- (8) Только на четвёртый день они напали на след оленя с телёнком.
- (9) «Лыско, ищи их, голубчик!» — думал Емеля, ползком подбираясь к рощице.
- (10) Тот, как тень, полз за хозяином...
- (11) Когда старик совсем потерял след оленя из виду, Лыско осторожно ткнул его своим горячим носом.
- (12) Старик оглянулся и присел: прямо за елью стоял тот самый телёнок, которого он искал.
- (13) Это был маленький прехорошенький оленёнок.
- (14) Он был с жёлтым пушком и тоненькими ножками.
- (15) Охотник с замирающим сердцем взвёл курок винтовки и прицелился...
- (16) И тут вдруг оленёнок поднял голову да как посмотрит прямо на Емелю.
- (17) А глаза у него, как у Гришутки, — большие, ясные.
- (18) Точно что оборвалось в груди у старого Емели.
- (19) Он опустил ружьё, быстро поднялся и свистнул — маленькое животное скрылось в кустах с быстротой молнии.
- (20) — Гляди, как драпанул... — сказал старик, улыбаясь.
- (21) — Эх, беду грехом не лечат!
- (22) Ничего, мы внуку другой дичи в лесу добудем!

Тема: Что значит быть добрым человеком? Что такое доброта?

Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none">- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма;- Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:- безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне;- Использование гласных букв а, и, у после шипящих;- Использование разделительных Ъ и Ь;- Правописание корней;- Правописание приставок;- Правописание словарных слов;- Раздельное написание предлогов	Базовый	Изложение.
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении.	Базовый	Изложение.
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none">- Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма.- Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами:- Знаки препинания в простом осложненном предложении	Базовый	Изложение.
Орфоэпия Морфемика Морфология	<ul style="list-style-type: none">- Фонетический анализ слова- Умение определять звуковой состав слова- Морфемный анализ слова. Умение проводить морфемный анализ слов;- умение проводить морфологический разбор- Умение находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами	Базовый Базовый.	Изложение. Изложение.
Речь	<ul style="list-style-type: none">- Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, используя приемы сжатия.- Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка	Повышенный	Сжатое изложение.

	<ul style="list-style-type: none"> - Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты - Выделять главную мысль текста, озаглавливать текст. - Объяснять языковые явления. 		
--	--	--	--

6. Время выполнения работы – 40 минут

Основные критерии оценки за изложение и сочинение.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или борф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- также 4 грамматических ошибки</p>

	5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, частые случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Контрольная работа №8
по теме «Предложения с однородными членами. Обособленные члены предложения».

Пояснительная записка к контрольной работе.

Назначение контрольного теста – проведение текущего контроля обучающихся 8 класса по темам «Обращение», «Вводные слова и предложения», «Междометие», с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

Нормативные документы и методические рекомендации, определяющие содержание контрольного теста

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897)

2. Программа по предмету «Русский язык».

3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] / <http://fgosreestr.ru>

4. Цыбулько, И. П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций / И.П. Цыбулько; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой.– 2-е изд. - М. : Просвещение, 2017. – 191с.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольном тесте, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изученными в 8 классе.

Характеристика структуры и содержания контрольной работы.

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 12 заданий. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Распределение заданий по разделам содержания

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Обращение	4	2

Вводные и вставные конструкции.	3	
Однородные члены предложения. Междометия	3	
	10	2

Заданий базового уровня сложности в работе 10 (83,3%), заданий повышенного уровня сложности – 2 (16,7%).

Общие требования к процедуре проведения контрольной работы.

На проведение контрольного теста отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

Обобщенный план контрольного теста представлен в таблице

План контрольной работы.

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Уровень сложности	Примечание время выполнения задания	Максимальный балл
1-4	Обращение	Опознавать обращение в предложении. Уметь определять, какой частью речи оно выражено. Знать понятие распространённое и нераспространённое обращение. Знать правила расстановки знаков препинания при обращении.	Базовый	7	4
5	Обращение	Знать правила расстановки знаков препинания при обращении. Уметь исправлять пунктуационную ошибку.	Повышенный	5	2
6-8	Вводные слова	Опознавать вводные слова в предложении. Знать правила постановки знаков препинания при вводных словах.	Базовый	8	3
9-11	Однородные члены предложения. Междометие	Опознавать междометия в предложении. Знать правила постановки знаков препинания при междометиях.	Базовый	7	3
12	Обращение	Уметь составлять небольшой текст определённой структуры с использованием обращений.	Повышенный	8	3
				35 мин	15 баллов

Определение итоговой оценки за контрольную работу.

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу. Если максимальный балл за работу составляет 15, а максимальный балл за выполнение заданий базового уровня сложности 13, то выставление отметок осуществляется следующим образом (таблица 3).

Таблица 3

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
81,6 – 100	10-11	5	Повышенный
63,2 – 81,5	7 - 9	4	Базовый
44,7* – 63,1	4– 6	3	
0 – 44,6	0 – 3	2	Недостаточный

1. Укажите предложение, в котором обращения выражены неодушевленными существительными.

- 1) Здравствуй, солнце да утро веселое!
- 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.
- 3) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, - всё ваша музыка плоха.
- 4) Прости мне, милый друг, двухлетнее молчанье: писать тебе посланье мне было недосуг.

2. Укажите предложение с распространённым обращением.

- 1) Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей.
- 2) Кто, волны, вас остановил, кто оковал ваш бег могучий!
- 3) О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей.
- 4) Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французу отдана?

3. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?

Ты письмо мое, (1) милый,(2) не комкай. До конца его, (3) друг, (4) прочти. Надоело мне быть незнакомкой,(5) быть чужой на твоём пути... (Ахматова А.)

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1,3
- 3) 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3,

4. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

- 1) Память моя сотвори ещё раз чудо сними с души тревогу тупой гнёт усталости пробудившей угрюмость и отравляющую сладость одиночества. (Астафьев В.)
- 2) Любимый город может спать спокойно. (Долматовский Е.)
- 3) Платком взмахнула у ворот моя любимая. (Долматовский Е.)
- 4) Куда меня знакомая дороженька ведет? (Боков В.)

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. Ошибку исправьте.

- 1) Как часто в горестной разлуке, в моей блуждающей судьбе, Москва, я думал о тебе. (Пушкин А.)
- 2) Внимай, мой друг, как здесь прелестно журчит серебряный ручей. (Кольцов А.)
- 3) Приготовь же, Дон заветный, для наездников лихих сок кипучий, искромётный виноградников твоих. (Пушкин А.)
- 4) Простите мирные долины, и вы знакомых гор вершины, и вы знакомые леса. (Пушкин А.)

6. Укажите, в каком предложении слово КАЖЕТСЯ не является вводным.

1. Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.

2. Пес мой мог бы казаться почуять птицу и под землей.
3. Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
4. Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.
5. И огромный рост, и толщина кажется не только не мешают, но даже увеличивают тяжеловесную грацию его фигуры.

7. Определите, в каком предложении слово ПРАВДА является вводным.

1. Я согласен, что горькая правда лучше сладкой лжи.
2. Правда глаза колет.
3. Правда в огне не горит и в воде не тонет.
4. Без труда, правда, не вытащить и рыбки из пруда.
5. Правда со дня моря выносит.

8. Укажите предложение, в котором нет ошибок в постановке знаков препинания.

1. Пожар в лесу, по словам очевидцев, - страшное зрелище.
2. Не было ничего, что по мнению бабушки не пригодилось бы в хозяйстве.
3. Мы долго кружили по просторному заливу и разумеется, заблудились.
4. Дверь, к моему удивлению оказалась незапертой, и я зашёл в эту комнату.
5. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти.

9. Укажите предложение, в котором нет междометия.

- А) Ну, скушай же тарелочку, мой милый!
- В) Беда пришла внезапно.
- С) Вся столица содрогнулась, а девица хи-хи-хи да ха-ха-ха!
- Д) Боже! Проснулась рано утром, увидела весну, и радость заволновалась во мне.
- Е) Караул! Дом горит.

10. Междометие ВОН в предложении:

- А) Мне вон выйти?
- В) Вон он идёт.
- С) Выйти вон.
- Д) «Вон кто-то с горочки спустился».
- Е) Вон отсюда!

11. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- А) Эй, садись ко мне, дружок.
- В) Ах как я люблю весенние зори!
- С) Опять я ваш о, юные друзья!

Итоговая контрольная работа (диктант)

Пояснительная записка к итоговому контрольному диктанту.

1. Назначение контрольного диктанта.

Контрольный диктант позволяет осуществить закрепление орфографических и пунктуационных навыков. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД), отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Грамматическое задание № 1 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с

текстом, действию по алгоритму, в анализе, в рассуждении, отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике.

2. Содержание контрольного диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования.
- Рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

3. Цели диктанта:

- Проверить орфографические и синтаксические навыки.
- Развивать навыки морфологического и синтаксического разбора.
- Формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию.
- Воспитывать уважение к русскому языку.

4. Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

5. Основные проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные результаты проверяются по следующим позициям:

Орфография	<ul style="list-style-type: none"> - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: <ul style="list-style-type: none"> - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне; - Употребление гласных букв а, и, у после шипящих; - Употребление разделительных Ъ и Ь; - Правописание корней; - Правописание приставок; - Правописание словарных слов; - Раздельное написание предлогов; - Звонкие и глухие согласные в корне слова; - Правописание наречий; - О-Ё после шипящих в корне слова. 	Базовый	Диктант
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков разделения и выделения в простом и сложном предложениях.	Базовый	Диктант
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и 	Базовый	Диктант

	расставлять их в соответствии с изученными правилами. Знаки препинания в простом осложненном предложении с однородными членами, обращением, вводными словами и вставными конструкциями. Знаки препинания в односоставных предложениях.		
Синтаксис.	1. Выполнить морфологический и синтаксический разбор. 2. Находить в тексте обособленные определения и обстоятельства.	Базовый.	Грамматическое задание (№1,2,3).
Речь	1. Применять полученные знания и умения на практике. 2. Объяснять языковые явления на практике. 3. Анализировать и исправлять свои ошибки.	Повышенный уровень.	Диктант.

6. Время выполнения работы – 40 минут

7. План контрольной работы:

1. Диктант.

2. Грамматическое задание.

8. Система оценивания работы

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Отметка «5» - повышенный уровень

Отметка «4» - базовый уровень

Отметка «3» - пониженный уровень

Отметка «2» - низкий уровень.

Нормы оценки за контрольный диктант.

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий
«2»	выполнено менее половины заданий

Нормы оценки за грамматическое задание.

Грамматические задания выполнены верно все – «5».

Выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий – «4».

Правильно выполнено не менее половины заданий – «3».

Правильно выполнено менее половины заданий – «2».

Цветы.

Здесь, у самой воды, выглядывали из зарослей мяты невинные голубоглазые незабудки. За свисающими петлями ежевики цвела по откосу дикая рябина, украшенная тугими желтыми соцветиями. Высокий красный клевер перемешивался с мышинным горошком, а над всем этим тесно столпившимся содружеством цветов поднимался исполинский чертополох. Он крепко стоял по пояс в траве и, по-моему, был похож на рыцаря в латах со стальными шипами на локтях.

Нагретый воздух над цветами млел, качаясь, и почти из каждой чашечки высывалось полосатое брюшко шмеля или пчелы. Как белые и лимонные листья летали бабочки.

А еще дальше высокой стеной вздымались удивительные кустарники: боярышник и шиповник. Ветки их так переплелись, что казалось, будто огненные цветы шиповника и белые цветы боярышника, пахнущие миндалем, каким-то чудом распустились на одном и том же кусте.

Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, нарядный, покрытый множеством острых бутонов. Цветение его совпадало с самыми короткими ночами, когда соловьи гремят в росе всю ночь напролет, зеленоватая заря не уходит с горизонта, и в глухую пору ночи так светло, что на небе хорошо видны горные вершины облаков. (167 слов) (По К.Г. Паустовскому)

Грамматическое задание.

Подчеркните в тексте два обособленных определения, в грамматическом задании укажите номера этих предложений.

Подчеркните в тексте два обособленных обстоятельства, в грамматическом задании укажите номера этих предложений.

Выделите одно вводное слово, укажите в грамматическом задании номер этого предложения.

Укажите предложение, соответствующее схеме [О: О, О] и сделайте его синтаксический разбор, выписав предложение из текста диктанта в грамматическое задание.

Укажите в тексте уточняющий член предложения, укажите номер предложения с уточняющим членом предложения.

Контрольно-оценочные материалы по русскому языку.

9 класс

Контрольная работа №1

Входная мониторинговая работа (по материалам РЦРО в форме ОГЭ)

Контрольная работа №2

Изложение (сжатое)

Текст для изложения

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть подобному

окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву) 157 слов

Информация о тексте для сжатого изложения

Микротемы.

Пожелание добра людям – выражение сущности человека. Умение видеть по-доброму окружающий мир, людей – показатель культуры, результат большой внутренней работы.

Доброта – это человеческое достоинство, а равнодушие – душевное уродство; чтобы уберечься от него, надо развивать в своей душе сочувствие и соучастие.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни; умение любить и дружить делает человека мудрее и сильнее.

Критерии оценивания сжатого изложения

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

Если в изложении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
1	ИК Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
2	ИК Сжатие исходного текста	

	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют; - в работе нет нарушений абзацного членения	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
	Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИКЗ	6

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
1	ГК Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре ошибки и более	0
2	ГК Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
3	ГК Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три ошибки и более	0
4	ГК Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
1	ФК Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1

В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1-ГК4 и ФК1	9

Перевод баллов в оценку:

15-14 баллов – «5»,

13-11 баллов – «4»,

10-8 баллов – «3»,

менее 8 баллов – «2».

Контрольная работа №3

Сочинение-рассуждение

Задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Текст для сочинения

– (1)Бабуля, это к тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.

– (3)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.

– (4)Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма.

(5)А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев». (6)И ещё она сказала, что вы ослепли от горя.

(7)Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал. (8)Анна Федотовна уточнила:

– (9)Сын успел написать всего одно письмо. (10)А второе написал после его смерти его товарищ. (11)Она протянула руку, взяла с привычного места папку и открыла её. (12)Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:

– (13)Это же всё ненастоящее!

– (14)Правильно, это копии, потому что настоящими письмами я очень дорожу, – пояснила Анна Федотовна, хотя ей не очень-то понравился тон.

– (15)Откройте верхний ящик комода. (16)Достаньте деревянную шкатулку и передайте её мне. (17)Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, бережно достала бесценные листочки. (18)Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал:

– (19)Вы должны передать эти документы нам. (20)Пожалуйста.

– (21) Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? – почти весело удивилась она.

– (22) Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы.

– (23) Я с удовольствием отдам вашему музею копию этих писем.

– (24) А зачем нам ваши копии? – с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка.

– (25) Музей не возьмёт копии.

– (26) Не возьмёт, и вы не берите.

– (27) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.

– (28) И пожалуйста, верните мне все документы. (29) Они молча отдали ей письма и похоронку. (30) Анна Федотовна ощупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

– (31) Мальчик, поставь шкатулку на место. (32) И задвинь ящик плотно, чтобы я слышала. (33) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

– (34) Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка. – (35) Только пикни у нас.

– (36) Всё равно нельзя, – горячо и непонятно зашептал мальчик.

– (37) Молчи лучше! – оборвала его девочка.

– (38) А то мы тебе такое устроим, что заплачешься. (39) Но и этот громкий голос пролетел, видимо, мимо сознания Анны Федотовны. (40) Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением:

– (41) Ступайте, дети. (42) Я очень устала.

(43) Делегация молча удалилась (44) Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну... (45) Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила:

– (46) Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его. (47) Таня! (48) Загляни в шкатулку!

– (49) Нету, – тихо сказала Таня.

– (50) И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет. (51) Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. (52) Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. (53) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...
(По Б. Васильеву*)

** Борис Львович Васильев (1924–2013 гг.) – русский писатель. Тема войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, стала основной в его*

творчестве и нашла отражение во многих произведениях, таких как «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «Завтра была война» и др.

ЗАДАНИЕ: используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»**. Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкапулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...»**. Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Как Вы понимаете значение слова ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое человечность?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

Критерии оценивания выполнения задания 13.1

Сочинение по всем критериям С1К1-С1К4 оценивается **нулём баллов**:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 13.1 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (13.1)	Баллы
С1К1	Наличие обоснованного ответа	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. В понимании тезиса допущена одна фактическая ошибка и более, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
С1К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, или привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2

	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
С1К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: <ul style="list-style-type: none"> – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения 	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
С1 К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	В работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1-С1К4		7

Критерии оценивания выполнения задания 13.2

Сочинение по всем критериям С2К1-С2К4 оценивается нулём баллов:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе фрагмента текста, отличного от фрагмента текста в задании 13.2 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.2)	Баллы
С 2К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания 1 фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	1
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение 0 содержания фрагмента, но в интерпретации допущена одна ошибка и более, или экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
С 2К2	Наличие примеров-иллюстраций	
	Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть	0

С2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность	
-----------	--	--

КЗ	изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
С2 К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	В работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1-С2К4		7

Критерии оценивания выполнения задания 13.3

Сочинение по всем критериям СзК1-СзК4 оценивается **нулём баллов**:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе ключевого понятия, отличного от ключевого понятия в задании 13.3 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3)	Баллы
С3 К1	Толкование значения слова (выражения)	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	1
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его, или экзаменуемый дал неверное определение, или	0

	толкование слова (выражения) в работе экзаменуемого отсутствует	
С3 К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а другой - из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
С3 К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
С3 К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	В работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С3К1-С3К4		7

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
1	ГК Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2

	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре ошибки и более	0
2	ГК Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
3	ГК Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три ошибки и более	0
4	ГК Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
1	ФК Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
	В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
	Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1-ГК4 и ФК1	9

Перевод баллов в оценку:

16-15 баллов – «5»,

14-12 баллов – «4»,

11-8 баллов – «3»,

менее 8 баллов – «2».

Контрольная работа №4

Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова

Задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла

Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5) Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей. (6) Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7) Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена. (8) На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9) Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10) Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали. (11) Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12) И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13) У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением. (14) Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы. (15) Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. (16) Поесть не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. (17) Но мороженое! (18) Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19) Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо. (20) Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам. (21) Потом она вышла замуж и уехала. (22) «Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – (23) Ты понимаешь? (24) Я очень хотела бы, но не могу». (25) При ней он не мог расплакаться. (26) Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда. (27) Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. (28) Маша никогда ни на кого не кричала. (29) Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке. (30) В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31) Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32) Всё было в порядке. (33) Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев. (34) Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки. (35) Всё кончилось. (36) Больше в его жизни ничего не будет. (37) Он остался совсем один. (38) Маши больше не будет. (39) И лета больше не будет. (40) Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41) Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42) Потом встал и ушёл из зоопарка. (43) Навсегда.

(По Т. Устиновой*)

* Устинова Татьяна Витальевна (род. в 1968 г.) – российская писательница, работающая в детективном жанре.

ЗАДАНИЕ: используя прочитанный текст, выполните задание 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания 13.3.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Меняет ли человека чувство влюблённости?**» Дайте определение слову ВЛЮБЛЁННОСТЬ и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью

переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишется аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания выполнения задания 13.3

Сочинение по всем критериям СзК1-СзК4 оценивается **нулём баллов**:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе ключевого понятия, отличного от ключевого понятия в задании 13.3 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3)	Баллы
С3 К1	Толкование значения слова (выражения)	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	1
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его, или экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова (выражения) в работе экзаменуемого отсутствует	0
С3 К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а другой - из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
С3 К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или	1

	в работе имеется одно нарушение абзацного членения	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
Сз К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	1
	В работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СзК1-СзК4		7

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
1	ГК Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре ошибки и более	0
2	ГК Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
3	ГК Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три ошибки и более	0
4	ГК Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
1	ФК Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
	В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за изложение и сочинение		9

Перевод баллов в оценку:

16-15 баллов – «5»,

14-12 баллов – «4»,

11-8 баллов – «3»,

менее 8 баллов – «2».

Контрольная работа №5

Мониторинговая работа за I полугодие (по материалам РЦРО)

Контрольная работа №6

Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)

Задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

(1)Ольга и сама это хорошо понимала и давала себе в том честный отчёт: стихи её доброго слова не стоили. (2)Сырые и технически слабые. (3)Но вот ведь какая она, завораживающая и лишающая человека способности думать, штука – ЛЕСТЬ.

(4)Была у Ольги любимая подруга. (5) Ольга беспредельно верила ей. (6) Доверяла все свои сердечные тайны и... детища свои – стихи. (7) Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: (8)«Лен, а я новый стих написала». (9) «Да?!» – оживлялась Ленка, устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – (10) «Читай!» (11) И Ольга читала. (12) Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски. (13) Всё время, пока Ольга читала очередной свой опус, Ленка не сводила с неё восхищённых глаз и, когда подруга наконец замолкала, обрушивала на неё шквал горячих, восторженных, ласкающих наивную Ольгину душу эмоций. (14) Так продолжалось довольно долгое время. (15) Ольга писала. (16) Ленка восхищалась. (17) И, хотя сомнения относительно своего «яркого» таланта нет-нет да и закрадывались в её сознание, всё же в искренности Лены Ольга не сомневалась ни на грамм. (18)Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча:

– (19)Ольга, ты знаешь, как Ленка смеётся всюду над тобой и твоими нелепыми стихами? – задала ей однажды убийственный вопрос сердобольная знакомая. – (20) а, она так и говорит: (21)«Ольгины нелепые стихи». (22) А ты что, в самом деле пишешь стихи?!

– (23) Этого не может быть! – глухо выдавила из себя Ольга, напрочь проигнорировав вопрос знакомой, и чуть ли не бегом ринулась прочь. (24) Да, от склочной знакомой Ольга легко убежала, но вот от себя?!... (25) «Неужели это правда? Неужели Ленка могла так подло со мной поступить?!» (26) Ольга заставляла себя успокоиться, но не проходило и пяти минут, как сверлящий этот вопрос вновь вонзался в её сердце: (27) «Что же делать, как же узнать – правда ли это всё?» (28) От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного. (29) Она прекрасно понимала, что никогда в жизни не станет выяснять у подруги правды. (30) Но она отчётливо понимала и то, что жить спокойно дальше не сможет, пока этой правды не узнает. (31) ту! – вдруг, как молнией, блеснуло в Ольгиной разбухшей от тяжёлых дум голове. – (33) Если это правда, она обязательно своим поведением себя выдаст». (34) И Ольга написала. (35) Осталось дожидаться подходящего случая Ленке его преподнести. (36) К счастью, случай не заставил себя долго ждать.

– (37) Лен, а я новый стих написала.

– (38) Да, что ты?! (39) Так давай – читай! (40)

Оля ровным, спокойным голосом стала читать: (41) Ты слушала меня. (42) Ты мною восхищалась. (43) Мне пела дифирамбы, как могла. (44) Потом сама же надо мной смеялась... (45) Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. (46) А следом и нестерпимый стыд и страх. (47) А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: (48) «Да, значит, это правда... (49) Так пусть же судит тебя твоя совесть. (50) А я прощаю». (51) С тех пор прошло много лет. (52) Оля с Леной – замечательные подруги. (53) И никто из них никогда в жизни не вспомнил того «нелепого» стиха, так лихо разоблачившего подругу. (54) И при каждой их встрече Оля говорит своё заветное: (55) «Лен, а я новый стих написала». – (56) Да?! – оживляется Лена. – (57) Читай! (58) И Оля читает!

(По Р. Госман)

Госман Роза – современная писательница.

ЗАДАНИЕ: используя прочитанный текст, выполните задание 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания 13.3.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Чем вредна лесть?**» Дайте определение слову **ЛЕСТЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания выполнения задания 13.3

Сочинение по всем критериям СзК1-СзК4 оценивается **нулём баллов**:

– если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;

– если сочинение написано на основе ключевого понятия, отличного от ключевого понятия в задании 13.3 выполняемого варианта;

– если в сочинении менее 70 слов.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3)	Баллы
С3 К1	Толкование значения слова (выражения)	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	1
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его, или экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова (выражения) в работе экзаменуемого отсутствует	0
С3 К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а другой - из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
С3 К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
С3 К4	Композиционная стройность	

	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	1
	В работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СзК1-СзК4		7

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
1	ГК Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре ошибки и более	0
2	ГК Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
3	ГК Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три ошибки и более	0
4	ГК Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
1	ФК Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
	В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1-ГК4 и ФК1		9

Перевод баллов в оценку:

16-15 баллов – «5»,

14-12 баллов – «4»,

11-8 баллов – «3»,

менее 8 баллов – «2».

Контрольная работа №7

Тестовая работа по теме «Сложноподчиненное предложение»

Данные контрольно-измерительные материалы можно использовать, работая с любыми учебниками и пособиями, которые соответствуют программе по русскому языку для 9 класса и включены в перечень учебных изданий, допущенных Министерством образования РФ к использованию в школе. Актуальность данного издания несомненна: учителям и ученикам неизбежно придется столкнуться с проблемой подготовки к Единому государственному экзамену, ставшему обязательным в нашей стране. Структура КИМов для 9 класса соответствует структуре аналогичных материалов ЕГЭ, что позволит начать подготовку к экзамену заранее

Ответы на задания тестовой части в 9 классе предполагают один ответ.

Ответы на задания С1 части в 9 классе предполагают небольшой объем. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы. Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ОГЭ, с тем, чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

Выше 80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;

60-80% - оценка «4»;

40-60% - оценка «3»;

0-40% - оценка «2».

Вариант заданий:

A1. Какое предложение содержит придаточное изъяснительное?

- 1) Я не знаю, где встретиться нам придётся с тобой.
- 2) Улицы, где мы провели детство и юность, навсегда останутся в нашей памяти.
- 3) После рекламной паузы вернёмся к важнейшим событиям, которые происходили на прошлой неделе.
- 4) Там, где клён шумит над речной волной, говорили мы о любви с тобой.

A2. Какое предложение содержит придаточное местоименно-определятельное?

- 1) Дом, в котором я живу, находится в новом районе.
- 2) Гриб, что я нашёл, оказался отличным боровиком.

3) Цвета костюмов, которые сшили для участников олимпиады, соответствовали цветам национального флага.

4) Друг — это тот, кому можно доверять.

А3. Какое придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью союзного слова?

1) Нас не спрашивают, хотим ли мы сдавать экзамены.

2) Уверяют, будто встреча с чёрной кошкой сулит несчастье.

3) Мы знаем, что ныне лежит на весах и что совершается ныне.

4) Знаешь, я читала, что бессмертны души.

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые:

«Пел он старинную (1) русскую песню (2) слушать (3) которую без волнения (4) было невозможно».

1) 2 2) 1, 2 3) 1, 3 4) 2, 4

А5. Какое предложение содержит придаточное причины?

1) Раз так долго нет писем, что-то случилось.

2) Погонщик предпочёл переправить лошадей вброд, так как мост был ненадёжен.

3) И пришлось ей стать осторожней, чтоб свободу свою спасти.

4) Менделеев сам полетел на воздушном шаре, хотя ему тогда уже исполнилось пятьдесят три года

А6. Какое предложение содержит придаточное следствия?

1) Мне бы хотелось встретиться с вами сегодня, если вы не против.

2) Снег становился белее, ярче, так что ломило глаза.

3) Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул её, отчего тотчас же раздался оглушительный выстрел.

4) Мы прекрасно провели время, несмотря на то что лето выдалось дождливое.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

«Я помню твой восход (1) знакомое светило (2) Над мирною страной (3) где всё для сердца мило...»

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

А8. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Надо в себе воспитывать вкус к хорошему языку как воспитывают вкус к гравюрам к хорошей музыке.
- 2) Тенистый сад откуда тянуло прохладой привлекал уставших от жары горожан.
- 3) Сломая голову он кинулся туда откуда доносился крик о помощи.
- 4) Я так погружался в мир приключенческих романов точно обычного настоящего мира и не существовало.

А9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Гласными называются звуки, при образовании которых, воздух проходит свободно.
- 2) Там, где есть вода, в пустынях распускается яркая зелень.
- 3) Чем выше поднимается тёплый воздух, тем меньше остаётся в нём влаги.
- 4) Чтобы руки хорошо работали, надо побольше работать головой.

В1. Напишите вид придаточного в данном предложении: «Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем он свободнее».

(1 вар.) _____

С1. Напишите, как вы понимаете высказывание, приведённое в задании В1. (1 вар)

В1. Напишите вид придаточного в данном предложении: «За всё, что человек берёт, он платит собой» (М. Горький). (2 вар). _____

С1. Напишите, как вы понимаете высказывание в задании В1. (2 вар.)

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания тестовых заданий	Баллы.
1. Содержание ответа (сочинения): Работа соответствует теме и заданию Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	1 0
2. Речевое оформление ответа (сочинения): Соблюдены смысловая цельность, речевая связанность и последовательность изложения Допущена одна логическая ошибка Допущено более 1 логической ошибки Точность и выразительность речи Работа отличается точностью и выразительностью речи. Прослеживается однообразие грамматического строя речи Работа отличается бедностью словаря, однообразие грамматического строя речи	2 1 0 2 1 0
3. Грамотность Соблюдены орфографические нормы Допущена 1 ошибка Допущено более 1 ошибки Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 не грубая ошибка) Допущены 1-2 ошибки Допущено более 2 ошибок Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет) Допущены 1-2 ошибки Допущено более 2 ошибок Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок) Допущены 1-2 ошибки Допущено более 2 ошибок	 2 1 0 2 1 0 2 1 0 2 1 0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу	13

Ответы к тестовой части.

A1-1

A2-4

A3-3

A4-2

A5-2

A6-2

A7-4

A8-3

A9-1

Контрольная работа №8.

Сжатое изложение

Текст для изложения

Современная жизнь с её всё возрастающим темпом заставляет людей общаться с большим числом людей. Удивительно, но чем больше таких «мимолётных» знакомых мы встречаем, тем сложнее найти среди них настоящих друзей. Однако очевидно одно: мы все ощущаем сильную потребность в дружеском общении, близкие дружеские отношения по-прежнему нам необходимы так же, как пища и вода.

Каким же должен быть настоящий друг? Настоящий друг всегда сможет помочь вам в трудное время, но он никогда не будет использовать вас как средство для достижения своих целей. Настоящий друг искренне порадуется вашим успехам, но он не будет делать вид, что рад, и при этом в душе завидовать вам. Друг всегда найдёт нужное слово поддержки, которого так часто не хватает людям. На друга всегда можно положиться, потому что он честен с вами.

Не стоит думать, что друг должен быть идеальным человеком, лишённым любых недостатков. Нет. Друг — тоже человек, а идеальных людей нет. Главное — относиться к нему с добротой и вниманием.

(По И. Бондаревой) 153 слова

Информация о тексте для сжатого изложения

Микротемы.

Дружеское общение необходимо современному человеку, хотя, несмотря на знакомство с большим числом людей, человеку очень сложно встретить настоящего друга.

Настоящий друг всегда придёт на помощь, не будет использовать вас в корыстных целях, разделит радость и горе. На него можно положиться.

Идеальных людей нет, поэтому не стоит ожидать, что друг будет идеальным человеком. Важно относиться к другу с добротой и вниманием.

Критерии оценивания сжатого изложения

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

Если в изложении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК 3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют; - в работе нет нарушений абзацного членения	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИК3		6

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре ошибки и более	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1

	Допущено пять ошибок и более	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три ошибки и более	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
	В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1-ГК4 и ФК1		9

Перевод баллов в оценку:

15-14 баллов – «5»,

13-11 баллов – «4»,

10-8 баллов – «3»,

менее 8 баллов – «2».

Контрольная работа №9

Пробный экзамен в форме ОГЭ (по материалам РЦРО)

