

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 91»
МОАУ «СОШ № 91»

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
протокол 16.07.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВР
Ю.Р. Исмагилова
17.07.2024

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Кружок: «Театральная маска»»**

Уровень начального общего образования

Срок освоения: 1 год (1-4 классы)

Составитель:
Степанова О.А., учитель начальных классов

I. Планируемые результаты реализации учебного курса

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- ☐ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ☐ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ☐ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ☐ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ☐ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ☐ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ☐ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- ☐ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- ☐ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ☐ обращаться за помощью;
- ☐ формулировать свои затруднения;
- ☐ предлагать помощь и сотрудничество;
- ☐ слушать собеседника;
- ☐ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить

к общему решению;

- ☐ формулировать собственное мнение и позицию;
- ☐ осуществлять взаимный контроль;
- ☐ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- ☐ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ☐ выразительному чтению;
- ☐ различать произведения по жанру;
- ☐ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- ☐ видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- ☐ сочинять этюды по сказкам;
- ☐ умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

II. Содержание

1 раздел. Вводные занятия.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.
- Знакомство с театрами Оренбурга (презентация).

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отбатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных

способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. Заключительные занятия

Структура курса

№	Содержание курса	Количество часов	
		Аудиторных	Неаудиторных
1.	Вводное занятие	1	
2.	Ритмопластика	2	2
3	Культура и техника речи	4	4
4.	Основы театральной культуры	2	1
5.	Работа над спектаклем	9	9

III. Тематическое планирование учебного курса «Театральная маска»

№ п/п	Месяц	Классы	Мероприятие
1	сентябрь	1-4	Здравствуй, театр! Вводное занятие
2		5-9	
3-4	сентябрь	1-4	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание
5-6		5-9	
7	октябрь	1-4	Разыгрывание сценки ко Дню Учителя «Ожидание и реальность»
8		5-9	Шуточная сценка «Семья учительницы»
9	октябрь	1-4	Театральная игра. Правила поведения на сцене
10		5-9	
11	ноябрь	1-4	Осенние театральные сезоны – театральные представления.
12		5-9	День народного единства. Сценка «Друг в беде не бросит»
13	ноябрь	1-4	Разучивание стихотворений к Дню Матери
14		5-9	Музыкальная сценка «Ах, мамочка, на саночках»,
15	декабрь	1-4	Театральная игра. Игры на развитие мышления, фантазии, воображения, викторина по сказкам
16		5-9	

17	декабрь	1-4	Сценка «Новогодние традиции»
18		5-9	Инсценирование музыкальных новогодних игр
19		учителя	Инсценирование «Новогодняя сказка»
20	январь	1-4	В мире пословиц. Разучиваем пословицы.
21		5-9	Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»
22	январь	1-9	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского
23	февраль	1-4	Сценка-миниатюра «А ну-ка, мальчики»
24		5-9	Сценка «Три девицы под окном»
25	февраль	1-4	Виды театра. Изготовление пальчиковых кукол. Изготовление масок животных
26	март	1-4	Сценка «Чем девчонок удивить?», Сценка «Букет цветов 8 марта»
27		5-9	Сценка «Наши мамы лучше всех», Сценка «Как Коля маме помогал»
28	март	1-9	Всемирный день театра «Заглядывая за кулисы»
29	апрель	1-9	Спектакль к празднику 1 апреля «Лопни от смеха»
30	апрель	1-9	Разучивание стихотворений, посвященных ВОВ
31	май	1-4	Сценка ко дню Победы «Что ты знаешь о войне?»
32		5-9	Сценка ко дню Победы «Дети войны». Сценка «Фотография сына»
33	май	1-9	Театрализованное представление, посвященное ВОВ
34	май	1-9	Заключительное занятие. Подведение итогов.